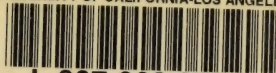




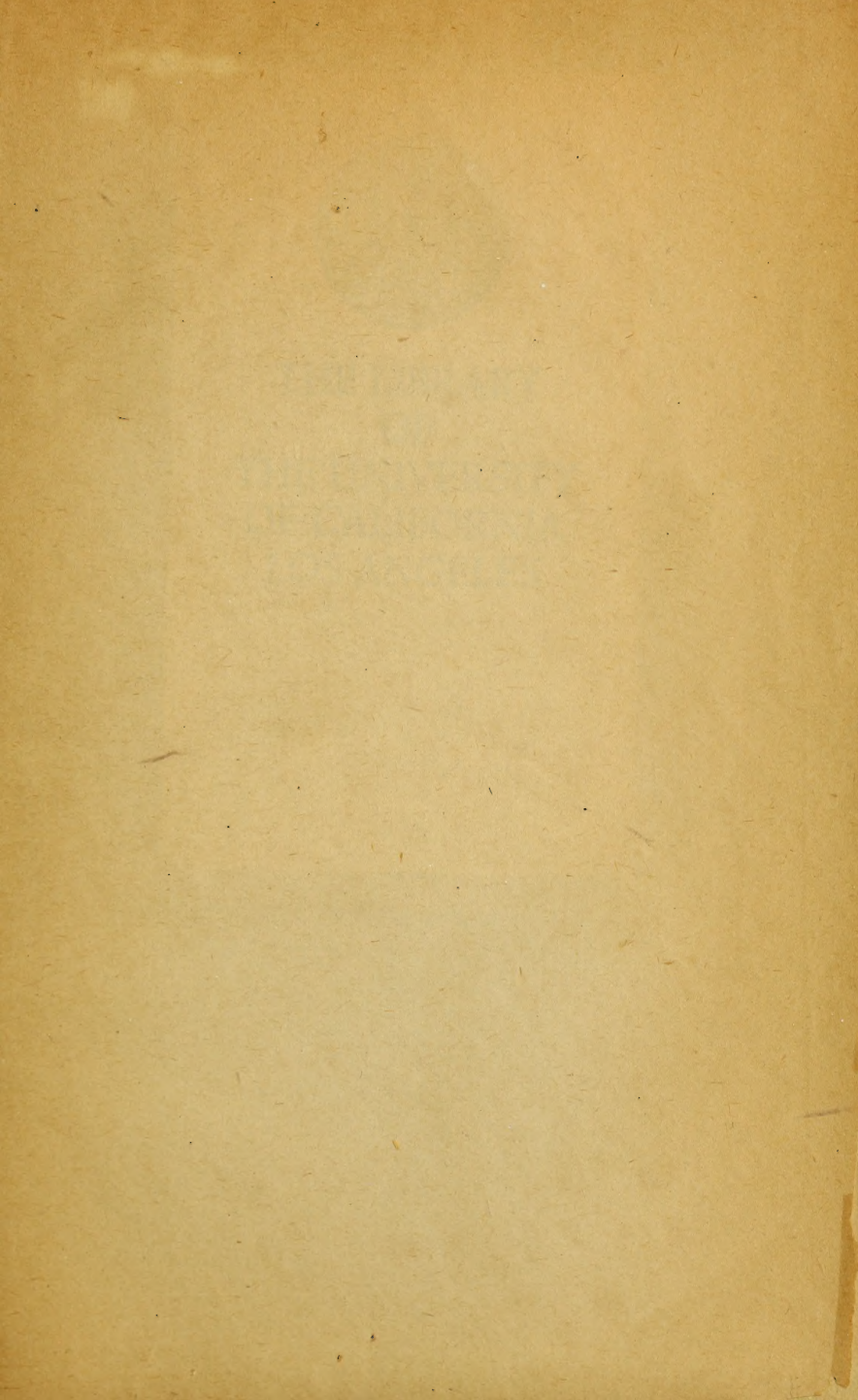
UNIVERSITY OF CALIFORNIA-LOS ANGELES



L 007 663 377 5



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES



דמדומים.

שירים.

מאת

יצחק קצנלסון.

חלק ראשון.

הוצאת „תולדות“, ורשה.



ורשה, תר"ע.

MYER I. BERMAN, W. D.
1071 BLUE HILL AVE.
JERSEY CITY, N. J.

ДАМДУМИМЪ



Тпп. Я. Кельтера, Варшава Рымарская № 8.

PJ

5053

K159d

דמדומים.

שירים.

חלק ראשון.

MYER L. BEN-AV, N.Y.C.
1071 BROADWAY
NEW YORK, N.Y.

1177820

1001 3705 4177 4425
WILSON'S BOOKS M.D.

לכן החלק הראשון.

דף ראשון 3

תרנ"ט--תרס"א

7 (א) שני שרים
 8 (ב) באביב
 9 (ג) * * אל תנוד, ידורי, לצפור
 10 (ד) אל תשאף

תרס"ב

13 (ה) * * ועוד טרם קייתי לאורה
 14 (ו) הנחומים
 15 (ז) * * ועף החלום, החלום הטוב
 16 (ח) נשיקה
 18 (ט) טרגדיה
 20 (י) הכוכבים צוחקים
 22 (יא) לב למופת
 24 (יב) יום סגריר

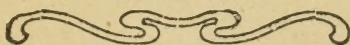
תרס"ג

29 (יג) ליל קיץ
 30 (יד) נסיסת-הלילה
 33 (טו) האובדה
 35 (טז) שירי
 37 (יז) ברחוב
 41 (יח) היקיצה
 44 (יט) שליחי טרם אתא
 46 (כ) שממין
 53 (כא) צפיה
 54 (כב) בליל חבקתני שדה
 56 (כג) בדיקה
 58 (כד) בין שני עננים גדולים

60	כה) הויה.
61	כו) משירי אובד.
62	כז) חלומי של תינוק.
63	כח) לאדם.
65	כט) ראיתיה.
67	ל) הנבור בלב.
70	לא) מחבואים.
72	לב) עם השחר.
74	לג) אלניה.
75	לד) בסכה.
79	לה) סבות.
80	לו) * * החמה שעלתה במזרח
81	לז) * * בלכבי יקרה, יקרה או להבה
82	לח) פחדים.

תרס"ד.

87	לט) אתמולים.
90	מ) חג היער.
93	מא) בין ערבים.
95	מב) משירי אפיקור.
99	מג) הפרעות התהילו.
123	מד) הזכרה.
124	מה) אוהב אנכי...
126	מו) מסתוריה.
127	מז) תחית-מתים.



תרנ"ט-תרס"א.



שְׁנֵי שָׁרִים.

לְשׁוֹא פוֹרְשָׁה בְּנֶף הַצִּפּוֹר בְּכְלוּבָה
 לְעוֹף לַיָּמִין וּשְׂמָאל, —
 אֶת חֶפְצָהּ שְׁדָרוּ, וּבְכָל זֹאת הִיא מְזַמֶּרֶת
 הִיא מְזַמֶּרֶת, חִיא שְׁדָה בְּקוֹל ...

אֵךְ שִׁירָה מָה עֲצֵב, לְבָבוֹת קוֹרֵעַ
 בְּקוֹלֹ הַרְוֵעַר הַחֹמָה;
 גַּם שִׁירֵי — הַבִּיטוֹ, הַבִּיטוֹ, — גַּם שִׁירֵי
 אֵל שִׁירַת הַצִּפּוֹר הוּא דוֹמָה ...



בְּאֵבִיב.

כִּי נִרְכָּא הָיִיתִי בְּעֵתוֹת הַחֶרֶף
אֶמְרָתִי: אֵד יָבֹא הָאֵבִיב —
אֲוִי גַם אֲנֹכִי אֶתְעוֹרֵר לַחַיִּים,
עִם כָּל אֲשֶׁר עָתִי מִסְבִּיב.

וַיָּבֹא הָאֵבִיב, וַיֵּרֶן הַזְמִיר,
וַיֵּשֶׁשׁ מִמַּעַל הַיָּקוֹם וּמִלְמַמָּה;
אֵד שָׁמָּה בְּפִנֹּת לִבִּי עֲצָבָה
בְּיָמֵי הַחֶרֶף שֶׁרָרַת גַּם עָתָה...



אל תגור, ידירי, לצפור
שלכרו הציד בפח.
בנפיו אם אתו — ימלט,
וישאף עוד רוח גם צח

גודה לגורל אפרח,
שפטרם לו צמחו בנפים —
בבר סגור הגהו על מסגר,
בל יראה את הוד השמים.

הן מעל תשאיר תקנותו
התענג על זיו חיי אור —
כי בטרם תצמחנה לו בנפיו
יורד אל ירכתי בור...

הצפה, ח' תמוז, תרס"ג.



אל תשאל.

הוי, אחי היקר, אל תשאל עוד אותי:
מדוע על סביבי כה אביט בלאות;
מדוע מבטי כה קודר; לא אשית
את לבי לאהבה ולרעות?

אל תשאל: מדוע לא תרע צחק שפתי;
במצחי הצעיר כה רבים הקמטים;
מדוע אין דם עוד בפני החורים? —
אל תשאל לאלה הפרטים!

שאל אחי אותי: מדוע עוד ארגיש;
זיק חיים, אם אחד, בעורקי מתנוצץ;
מקור דמעה מדוע לא נסבר עדנה;
מדוע הלב לא יתפוצץ? —

תענה, ט' אב, תרס"ג.



תרס"ב.

* * *
 ועוד מָרַם קִיִּיתִי לְאוֹרָה —
 וְלִנְגָה עוֹד מָרַם יִחְלָתִי, —
 וּכְבֹּד קִרְנִי שָׁמַשׁ בְּחִלּוֹנִי,
 הוּא, אֲשֶׁר אֲשֶׁר לֹא פִלְקָתִי!

בְּהִמָּחַח חוֹנֵג, וּכְפִים, בְּהִירִים,
 קִנֵּי זֶהָר, קִנֵּי כֶּתֶם! —
 תִּדְבֹק לְנִשְׁק לִי וְלֹא יוֹתֵר,
 לְחֹדֶר מְשַׁכְּבִי בְּאַתֶּם? —

אִי יִרְדְּתֶם פֹּה מָטָה —
 קִנֵּי זֶהָר, מְשַׁמִּי רָמָה,
 וְעַל בְּנִפִי אוֹרְכֶם תֹּאמְרוּ
 לְשֵׁאת גַּם אֶת נַפְשִׁי שָׁמָּה? —



תְּנִחוּ מַיִם.

לָמָּה יִדְאָב הַלֵּב, עַל מָה סוֹעֵר הוּא כֹה ?
הַבְּגִלָּל —
שְׂאִין מִנַּחֵם לָעַם, אֵין שֵׁם לֵב אֶל הַגּוֹי.
אֶל הַבְּלִל ?

שֶׁבְּגִפּוֹר הַמִּבְקָשָׁה לָהּ בֵּן בְּאֶרֶץ קֵר
בְּתוֹר מְתוֹ ;
בֵּן יִבְקֹשׁ גַּם הוּא, פְּנֵי-חֵם, קֶרֶן-דְּרוֹר, —
וְלִשְׂוֹא...

הֵן תִּקְוָה עוֹד יֵשׁ ; וְאִם תְּשׁוּעָה אֵין עוֹד —
הֲלֹא תִּהְיֶי !
כִּי עוֹד יִקְוֶה הָעָם — עֲזוֹ וְלִבָּשׁ וְהוֹד —
וְיִחִי !



וְעַתָּה הַחֲלוּם, הַחֲלוּם הַזֶּה
עִם בּוֹא הַשֶּׁמֶשׁ עָרָה.
בְּקֶרֶן אֹרֶךְ מִכְּלֵא צָר,
וְהוּא עוֹד מָרָם שָׁב.

בְּמִזְרַח־שָׁמַיִם אֶחָכָה לוֹ,
שָׁמַיִם, מִחִיק הַתְּהוֹמִים,
יִזְרַח אֹרֶךְ הַשֶּׁמֶשׁ לִי,
יִחְזֹר גַּם הַחֲלוּם.

בְּמִזְרַח־שָׁמַיִם אֶחָכָה לוֹ —
עִם שֹׁחַר אֲנִי קָם:
הַשֶּׁמֶשׁ עוֹלָה וְרֵק הַחֲלוּם
לֹא יִצְמַח עוֹד מִשָּׁמַיִם

כָּל יוֹם וַיּוֹם, עִם הַגֶּזֶק יוֹם,
אֶחָכָה לוֹ לִשְׁנוֹא:
הַשֶּׁמֶשׁ בָּא, מוֹפִיעַ שׁוֹב
וְחֲלוּמֵי מָרָם שָׁב...



נְשִׁיקָה.

היא נָמָה נָמָה לָהּ,
אֲנִי קִרְבָּתִי דָם;
עַל פְּנֵי מְלֹאכֵי זָה
עוֹד רִפְרָף הַחֲלוּם;

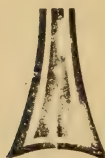
צְחֹק־נְעִימוֹת רֵךְ
בָּא וְנָה בְּלֶפֶס
עַל הָעוֹר הַצָּח,
עַל הַסָּה הַקָּמ;

בְּנֵר תִּלְת־לֵי־שְׁחֹר,
עֵינֵי רֹאשׁ הַכְּרוֹב
נִחְבָּא צְחֹק־חֵן זָה,
נִגְלָה, נִחְבָּא שׁוֹב.

רָעַד, רִשְׁמֵי קָר
פָּתַע עֵבֶר בִּי;
לְבִי נִקְרָה, חָל --
מָה זֶה הָיָה לִי;

ראשי צנח אט –
לא ידעתי מה;
שולל לבי בי –
ונשקתי לה.

ברובי רעד קצת
פקח עיני תם –
וחר סגרן – הם!
סגרן החלום.



שְׂרָגִידָה.

I.

בְּגַל עֵבִים צָחֳרוֹת אִזְ נָמָה הִלְבְּנָה ;
הָעֵבִים הַצָּחֳרוֹת הֵן בְּסִתּוֹת שָׁמַיִם ,
וְעֵדֶת הַכִּכְבִּים הַפְּזוּרָה אִזְ נָמָה ,
וּכְרוּבֵי הַחֲלוֹם סָבִיב דָּאִים ...

הָאָדָם אִזְ סֵפֶר עִם תּוֹה בְּעֵדָן ,
וְיֵאָז נִזְהָר וְנִשְׁק לְתוֹה —
לְצִלְצוֹל הַנְּשִׁיקָה הַקִּיצָה בְּמְרוֹמִים
הִלְבְּנָה וְהִיא חוֹלֶת אֲדָבָה .

II.

הִלְבְּנָה הַקִּיצָה בְּאִמְצַע חֲלוֹמָה
כָּבֶה חֲנֻכָּה ;
וְהִיא שְׂטָה בְּשִׁפְרִיר הַתְּכֵלֶת לְבִקֵּשׁ
בְּחֲחֻמָּה הַחֲרָס .

הִיא שְׂטָה וּמִבְקָשָׁה בְּכָל בְּנִפּוֹת הַשְּׁחָקִים
הִיא צוּפָה לְפָנִים וּלְאַחֹר ,
שֵׁאוֹ דְּבַר הַחֲלוֹם לָהּ ! וְתִלַּט פְּנִיָּה
וְנִבְלָעָה בְּחִיק עֲנָן שָׁחֹר ...

III.

התגעגעה הלבנה לשמש,
רק אותו היא בקשה בשחקים,
ויהי כי לא מצאה את-בחירה —
באה אל חיק בן-מחשבים...

לו ידעה הלבנה החורה
כי במזרח יופיע השמש,
בודאי המתונה עד בקר
ולא התמכרה לענן, בן-אמש.

IV.

הבקר כבר פקח עפעפיו —
והם עומדים בעדן עוד צמודים;
ולצלצל נשיקת האשה
נעור במזרח השמש,
בפניו הצוחקים וורדים...

ועל פני השמים הרחבים
תעו מבטיו של אורה,
הוא בקש לבנתו ולא מצאה,
ודמעות של-זהר נפרו
על פני האדמה השחורה.



הפוכבים צוֹחֲקִיה.

לא רֵאִית
מַעוֹלָם אֶת
רִמּוֹי כּוֹכְבֵי־רָם;
אוֹ רֵאִית,
וְלֹא הִבֵּנָת,
אוֹתָם עַד הַיּוֹם...

אֶמָּנָם, אִם
גִּבְסַפֶּת אֶת,
לְפֶשֶׁר סוֹדָם זֶה —
חִבְקִינִי־נָא,
וּשְׁקִינִי־נָא,
עַל עֵינִי וְעַל תַּפְּהָ.

וּבִיד יְמִיגָד
סִלְסְלִי
אֶת שְׁעֵרוֹתֵי אֲמָ.
וּפֶשֶׁר רִמּוֹי
כּוֹכְבֵי־רָם,
אֶסְפֵּר לָךְ בְּלִטָּ:

בוכבירם
 מודעועים,
 משתוממים במעט;
 מצחקים לי,
 ושואלים:
 למה יחפז יר?

למה-זה
 לא ישק לה,
 לנערה זה, מבכר?
 הן חשד שם,
 ודממה שם,
 לא יראה אותם יר.



לב למופת.

— דימוזיסקה —

את לבך, הנער, את לבך תנה לנו;
בוכבים אלי התחננו.

תנה לנו את לבך החמים, הרך,
את לבך החולם פליכד...

והיה בדבר האחד אהבים —
ולבבו לא יהיה להבים;

כי תשבע האחת אהבתה לדוד —
ולבבה לא יהיה יקוד;

כי יחבק העלם ילדתו, בת-תם —
ולבבו לא יגע בחלום;

כי תשק הנפח לידידה הרך —
ולבבה בקרבה לא יד;

או נושית לאלה, באשר הם שם,
את לבך הרגש, החם, —

ואותו אם יראו בין בוכבי הפז,
כמוך גם הם יהיו אז...

*

בוכבי הקמנים , בוכבי החביבים !
 ניצוצי הנצחים , יקירי השביבים -
 בדתכם מה לי ומי לי ?
 שארו : — את הכל דשי דכם אביא ,
 רק אל נא תבקשו ממני את דבבי ,
 הוא נוצר בשבילי , בשבילי ...

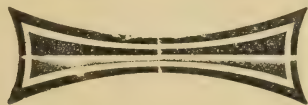


יום סגריר.

יום סגריר באור כהה עמוק מולט החצר הצר,
ונטפים אחרונים ויחידים, מהמטר שירד לא כבר
עוד נוטפים ודולפים אמאט מעל גני החומות הגדולות.
העומדות בענקים שקפאו, כמות—מחרישות, אבלות.
חלונות מכל צד משחירים, קודרים נבטים ושחוחים,
ונטפים על פניהם מתנגגלים, ונדמה: החלונות—הם בוכים.
ועל פני השמים הכהים עבים על עבים נגדרים,
ובמחנות כבדים הם עולים וזוחלים מכל העברים.
וענן בולע את אחיו, זה תוסס והשני גוע,
ולא נודע מי בלע את מי, מי נבלע ומי הכולע...
והיו אז כל העננים לענן רק אחד, מאד נורא —
המאפיל על כל חלל מטה, בקדרות ועומה ושחורה.
ומאפיל הענן הגדול על רחשי הלב והרגשות,
ונוסד עצבת בנשמות, ושממת אינסוף בנפשות...
והנני עומד יחיד, דם אשקוף בער חלון החומה:
בשער החצר בא דומם, יהודי דל-פנים, קצר-קומה,

מַעֲלֵז הָאָרֶז קָרוֹעַ, בֵּין זְרוֹעוֹ בִּשְׁקֵי צְרוּרִים, לוֹטִים;
מִכָּל מִינֵי בָגָדִים יְשָׁנִים, הַמִּזֵּן בְּלוֹי־סִחְבוֹת, סִמְרֻטִּים.
וְלִרְחֹב הַחֲצָר וּלְאַרְכּוֹ יִתְהַלֵּךְ הַיְּהוּדִי לְאִשׁוֹ,
וּפּוֹלֵט מִפּוֹי הוּא לְרַגְעִים "הַנֶּדֶל" מִמֶּשֶׁךְ, בְּהִבְטָאוֹ
בְּמַעוֹף-עֵין בְּכָל הַחֲלוּנוֹת, וּבְכַנְעַ יוֹאֵשׁ מִשְׁכְּרוֹ:
דְּמָעוֹת הוּא רוֹאֶה עַל פְּנֵיהֶם, הַחֲלוּנוֹת כִּמְזוֹ נָדִים לִשְׁכְּרוֹ...
וְעוֹמֵד הוּא מִשְׁמִים עַל עֵמֶדוֹ, וְאַחֲרֵי רִגְעִים אַחֲדִים
יוֹסִיף וַיִּשְׁנֶה קְרִיאָתוֹ, יִתְבוֹנֵן עוֹד אֶל כָּל הַצְדָּדִים —
וְקוֹלֵז הַצְרוּד מְנַסֵּר, מִשְׁבֵּר אֲזִנִּים וּלְבָבוֹת,
מִתְפַּזֵּר לְכָל רֹחַב הַחֲצָר, וְהִיא בְּקוֹל קוֹרֵא בְּחִרְבוֹת...
וְגַם בְּהַפְנוֹתוֹ אֶת שִׁכְמוֹ לָלֶכֶת מִמְּקוֹמוֹ זֶה הָלְאָה —
יִתְמַלֵּט הַ"הַנֶּדֶל" מִפִּיהוּ, אֵךְ לֹא עוֹד בְּקְרִיאָה, — כִּי־לָהּ...
כִּי־לָהּ תִּתְמַלֵּט הַקְּרִיאָה מִפִּיהוּ, בְּלִי חֲפֵץ, בְּלִי צִרְף —
וְ"הַנֶּדֶל" מִמֶּשֶׁךְ עוֹד פֶּעַם יִתְפַּשֵּׁט לִרְחֹב וּלְאַרְזֵי
הַחֲצָר הַנִּעְלָב, הַדּוּמָם: עוֹד מְעַט. וְהַיְּהוּדִי כִּבְרֵ יָצָא —
בְּחֲצָר קְרִיאָתוֹ הַמָּרָה זְמַן רַב עוֹד כִּמְזוֹ הַתְרוֹצָצָה...
וְשׁוֹב אוֹתָהּ דְּמָמָה עֲמוּקָה, דְּמָמָה מְהוּלָּה בְּאַפָּם,
תִּתְהַלֵּךְ מִסְבִּיב וּבִקְשָׁנֵיב חֲלוּנֵי בִלְטֵ מִרְפָּרְפֶת.
וְהִנֵּה בָּא אֶל הַחֲצָר אִישׁ עוֹר וְיִלְדָה נוֹהֶגֶת בִּיחַ
וְכַנּוֹר רָעוּעַ וּבִקָּה הוּא מוֹצִיא מִתַּחַת בִּנְיָ-מֶדוֹ.

וּמְכוּנֵי הַקּוֹץ הָעוֹר אֶת כְּנוֹרוֹ נָה עַל חוּהוֹ .
 וּקְנוֹ שְׁזָרְקָה בּוֹ שִׁיבָה מוֹדֵעוֹעַ קָצַת עַל גְּבוּהוֹ .
 אֶת יָדוֹ הַצְנוּמָה הוּא מַעֲבִיר וּמַרְעִישׁ בָּהּ אֶת הַמִּיתָרִים —
 וְלִצְלָצוֹל הַכְנוֹר הַיִּלְדָּה הָרְוָה אֶת קוֹלָהּ גַּם תָּרִים ,
 וּמַפְטוּף הַנְּטָפִים הַיְחִידִים הַמְכִּים בְּלִי חֶשֶׁךְ בַּצְנוֹר ,
 מַתְלַכֵּד עִם שִׁירַת הַיִּלְדָּה , עִם צִלְצִלֵי מִיתְרֵי הַכְנוֹר .
 וְשִׁירָה עֲגוּמָה מְשִׁתְּפָכָה שְׁקוּלָה מִבְּלֵי מְשִׁים פּוֹרֵק
 וְשׁוֹבֵר אֶת עֲצָמוֹת הַחַיִּים וּמוֹצֵץ הַדָּם מִכָּל עוֹרֶק ...
 וְהַשִּׁירָה הֵלוּוֹ מְשִׁתְּפָכָה כְּרִי וְתַחֲנוּנִים מְלֹאֲתִי —
 וְאִמְרוֹת הַחֲזוֹמוֹת הַתְּמוּגָה , וְחִשְׁבָּה הַשֶּׁבֶר לְבָתִּי ...
 וְלִבְבוֹת בְּקִשְׁתִּי אִו מָרָה וַיַּעַל מְקוֹר דָּמָע בְּגִרְוִנִי —
 אֵךְ שֶׁפֶךְ לֹא יִכְלֹתִי הַדְּמָעוֹת — וְאַנְהֶם , וְאַשְׁמִי מַחֲלוּנִי ...



תרס"ג.

ליל קוץ.

מה יזמרו הצפרים?

מה ידובבו היערים?

מה זה ירמוז בוכבים?

ומה ילחשו עשבים?

לא אבינה זה!

לא אבינה מה הם שרים,

לא אבינה האמרים,

את הלחישות, את הרמזים,

הכל סודות! הכל רזים!

אך מה נעים זה!

את הרוח איני רואה,

לאן מתשוטט הוא ורואה?

איני רואה את הדממה,

לי מגדת רק הנשמה:

— הו, מה יפים הם!



גְּמִיסַת הַלֵּילָה.

— קטע ממלחמת האזר עם החשך. —

— שְׁכִיב אֹרֶז ? !

לֹא אֵירָא !

ח-ח !

בְּעֵינַי הִתְפַּתָּה , וּקְלָלָה בְּפִי ,

הַחֲשֵׁךְ הוּא רָעִי , וּשְׁחֹר חֶבְר לִי ,

הַשָּׁמֶן הוּא אָחִי , בְּנִיְלִי כָּל יוֹד ,

לְשׁוֹן-אֶפְסָה כָּל לַחֲשׁ , סוֹד-קוֹסִים כָּל תּוֹד ,

וְאֶשֶׁק לְעִילִית , וּבִתַּח רְפָאִים קוֹל —

אֶת בְּנוֹת-גִּלְי מִיֹּם אֶצָּא בְּמַחֹל !

לֹא אֵירָא ,

וּבָכָל זֹאת—דָּעָה !

לֹא אוֹכֵל נִשְׁוֹא

אֶת הַנֶּגֶה

הוּ—הוּ ,

דָּעָה !

אֲנִי שׁוֹנְאוֹ שֶׁל אֹרֶז !

אֲנִי אוֹהֵב בְּהֶבְרִיק הַבָּרֶק ,

הַמְּסִמָּא , הַמַּעֲוֵר , דָּעָה !

פֶּן אֶקְרָא לְרַעִם—וְרַעִם וּפָרֶק

אֶת הַכֹּל—דָּעָה !

כָּל שְׁעֵירֵי הַשַּׁחַת, כָּל רוּחוֹת הַלֵּילָה,

הַתִּלְקֻטוֹ!

רְאוּ, שָׁם בַּמְּזֹרֶחַ — מַלְמַעְלָה:

שָׁבִיב אֹר,

שָׁפוּ נֶגְדוֹ, בַּסּוּהוֹ בְּשַׁחֲוֹר!

בְּכָל עוֹ נָא הַפִּיחוּ,

יִסְחָשֶׁךְ הַצִּיפּוֹ עָלֶיהוּ,

אֶת הָאֹר, שָׁבִיב הָאֹר הַבּוֹקֵעַ נָא בְּבוֹ!

אֶת הָאֹר נָא הִדִּיחוּ —

הָאֶחָ! בְּלָכֶם, בְּלָכֶם עֲמָדִי!

בְּלָכֶם עוֹמְדִים לְיָדִי!

כַּחוֹת שְׁחוּרִים מָה רַבּוֹ — — —

מִהֵר מִהֵר הָרִיקוּ יִסְאֶפֶל יִי —

— — — — —

וְהֵם מְכַבִּים בְּעֶזְרוֹ, בְּהַמּוֹן רַב —

וְלִשְׂוֹא!

הַלֵּיל גּוֹסֵס — וְהֵם מִתְעַמְלִים לְכַבּוֹת —

וְאֵינָם יְבוֹדִים

בְּהַפִּיחָם — הֵם מוֹסִיפִים לְלַבּוֹת

אֶת הָאֹר...

—, אֹיָהּ, אֹיָהּ, עוֹד עוֹלִים

, אֹרוֹת רַבִּים... אֲנִי נֶגְדִי...

חֵבֶר, בְּנֵי בְרִיתִי! אֵיכֶם?

הַמָּתָם?

אֹר אֹר! אֲנִי נִחְנֵק בְּתוֹךְ אֵיךְ

לֹא אוֹכֵל לְשֵׁאת...

הַשָּׁמַשׁ!

אֲנִי מֵת!...—



ה' א' ב' ד' ה'.

בְּלִיל בּוֹ מֵתָה אִמָּה לָּהּ
 בּוֹכְבִי חֲמָלָה רָמּוּז לָהּ:
 "דַּע, אֶת נִתְּיָמָה הַיּוֹם,
 עָלִי אֵלֵינוּ יִלְבַּת-תָּם,
 בִּינֵינוּ תִזְרָחִי בָרָם—"
 כֹּה רָמּוּז בּוֹכְבִי חֲמָלָה לָהּ
 בְּלִיל בּוֹ מֵתָה אִמָּה לָּהּ.

בְּלִיל בּוֹ מִשְׁחִית אָרַב לָהּ
 בּוֹכְבִי-שִׁדִּי קָרְצוּ לָהּ:
 "הִזְהָרִי, הַשְׁמְרִי-נָא,
 הָאִישׁ הַזֶּה הוּא זֶר וָרָע.
 לִקְחַת אֶת נִשְׁמָתְךָ בָּא—"
 כֹּה קָרְצוּ בּוֹכְבִי שִׁדִּי-לָהּ
 בְּלִיל בּוֹ מִשְׁחִית אָרַב לָהּ.

בְּלִיל חֲלָלָה — בְּשִׁמִּי-שְׁחֹר
 בְּלִמּוֹד הִבְהֵב בּוֹכֵב אוֹר—
 "עֲלוּבָה אַתָּה, נִדְחָה אַתָּה,
 וְאַצָּא רַק אֲנִי לְבָד
 לְנִחְמָךְ בְּלִיל חֲשֵׁבֶת-עַד,

בה קרא לה משמי השחור
שביב מוב בודד, כוכב אור.

• • • • •

בלידות דמי תמיל לה:
וכבבי חמלה נדים לה:
— את אמך עוד לא תזכרי
פרובי לבך מתו כבד,
מתו — לא יקומו עוד...
בה כוכבי חמלה נדים לה
בלידות דמי תמיל לה...



שירי.

אני אינני שר
את שירי לאור היום.
עת אורה של השמש
שופע משמירם —

או נדהם בי לבבי,
ואינו מגיד מאום...
זהוא סופג שיר-השמש
השורה על היקום.

בדרת לילה ארצה,
מעמק דמי ושחור;
סגור לבי אני נפתח, —
ומפכה שיר האור.

הלבנה לי מזכירה
כל צלצול ננה-אז;
ואותיותי רבות,
מה רבים בוכי-פז:

וְשֵׁם בְּחִיק הַלֵּילָה,
שִׁיר־נִגְהוֹת זֶה;
נִחְדָּר כָּל לַיַּל בּוֹדֵד,
יִשָּׁק אֶז בְּלִפְנֵי.

וְשֵׁם בְּחִיק הַלַּיְלָה,
מִמְּוָרַח וְעַד יָם —
וַיִּצְחַק וְהִתְנוּסָם,
בְּחֵלּוֹם הַנֶּם .



בְּרָחוּב.

בְּחוּץ הַתְּהוֹלֵל רוּחַ וּזְעַף, נוֹהֵם,
בְּרָקִיעַ וְחַל עֵנָן קוֹדֵר וּזְעֵם.

בּוֹכֵב אֶחָד הִבְהִיב עוֹד בְּדָרוֹם —
מִפְּנֵי הָעֵנָן נִבְהַל, וְנִפְּל מִשְׁמֵי מָרוֹם —

הַבּוֹכֵב טָרַם צֶלֶל אֶרֶצָה, מָטָה,
וְגִיעַ בְּתוֹךְ הָאֲוִיר, וְנִחְנַק בְּעֶלְמָה...

— — — — —
הִיא מִיֵּלָה אֹו בְּרָחוּב יְחִידָה,
וּבִתְהוֹם הַלֵּילָה בִּקְשָׁה אֶת יְדִידָה.

וּבִרְגֵלֶיהָ טָפְפָה בְּתֵהוֹם מַחֲשָׁבִים,
בְּקוֹרָאָה לּוֹ, בְּקוֹרָאָה מִמְּרַחֲקִים...

וְהָדִים קָדִים קָרְעוּ אֶת הַדְּמָמָה,
וְרָחֲפוּ לְקֶצֶה הָרָחוּב לְבִקְשׁוֹ שְׁמָה...

— — — — —
אֲנִי הִלְכֹתִי אֹו בְּרָחוּב הָהִיא
וְנִפְגַּשְׁנוּ, הִיא שְׁמָה אֶת עֵינֶיהָ בִּי;

וגם מבטי נגעץ לתוך עיני ההלכה.
ונדמה לי—אני יודע מה בלבבך...

תלונת עולם, מרירות, וניצוצי חבה
בלולים ומערבים התרוצצו בלבך.

ברטט קל היא אחזה בידי
ולחשה לי: — לכה לכה עמדי...—

וקולה רעד, ונשמע לי בקולה:
תחנוני לבב עלוב, תוגת-נפש גדולה.

— חגדי לי מי את, ואנה גלך?
ולמה זה, הו למה רועד קולך?—

— אובדה אני אובדה, ויצאתי עתה
לבקש את חביבי בליל זה, ליל עלטה.

אמי היא כבר מתה, שמה עלי קברה
עומדה לה אחותי המשגעה והחורה, —

שערותיה פרועות, ושמלתה פרומה,
מן הקרעים נראית גוייתה הערומה,

וקוראה היא וקוראה: — אמא אמא אמא!
הבכירה השתגעה, האעירה בבנות-ומה!...

לִילָה לִילָה לִילָה, אָמָא אָמָא אָמָא! ...
הַבְּכִירָה הַשְּׁתִּנְיָה, הַצְעִירָה בְּכִנּוּת וְמָה! ... —

וְנִשְׁמָה הֵיטָה לִי, נִשְׁמָה הֵיטָה
פֹּה, בְּלִבִּי זֶה, בְּקֶרֶב לִבִּי חֵיטָה.

וְאֶרֶב מִשְׁחִית צָה וְהִיא לֹא פָלְלָה,
בְּזֶרֶן לֵב הַתַּעֲלָל בָּהּ — וְחָלְלָה.

וְהֶלֶךְ צֹו וְהֶלֶךְ, מֵאֲזַ עוֹד לֹא רָאִיתִיו,
וַיָּמִים רַבִּים עָבְרוּ כְּבָר, וּכְבָר נִשְׁתִּיּוּ.

אֵךְ הַנִּשְׁמָה הֶעֱלִיבָה גַם בַּחֲלֹף מַחְבֵּלָה,
הַתֹּאבֵלָה חֲרָשׁ חֲרָשׁ, מָה הַתֹּאבֵלָה ...

וְדוּמָם בְּכִתָּה לָהּ, וְנוֹרָא הָיָה בְּכִיָּה ...

— — — — —
וּבֵאִין לִי אִם אֲוִי, וּבֵאִין לִי מַחֲיָה —

קִרְעֵתִי אֶת נִשְׁמָתִי קִרְעִים, קִרְעִים,
וּמִכְרֵתִים קִרְע, קִרְע, לְבָנֵי-אָדָם רָעִים ...

וְקִרְע אַחֵר עוֹד נוֹתֵר בִּי, וְאוֹתוֹ
לֹא יַחֲפֹץ אִישׁ בְּצִיָּדָה זֶה לְקִנּוּתוֹ —

יְחִי עוֹד קִרְע אַחֲרוֹן זֶה וְדוּמָה:
כָּאֵלוֹ תִּהְיֶה בִּי נִשְׁמָה שְׁלֵמָה ...

לָכָה לָכָה עֲמָרִי, שָׁמָּה שָׁמָּה
אַחֲלֵק עִמָּךְ קֶרַע אַחֲרוֹן שֶׁל הַנְּשָׁמָה...

אָמִי הִיא כְּבֶר מָתָה, שָׁמָּה עָלִי קִבְרָה
עוֹמֶדֶת לָהּ אַחוֹתִי הַמְּשֻׁנָּה וְחַחֲוָרָה.

וְקוֹרְאָה הִיא וְקוֹרְאָה: — אָמָּא אָמָּא אָמָּא!
הַבְּכִירָה הַשְּׂמֻנָּה, הַצְעִירָה בְּבִנוֹת־וְמָה...—

וְשָׁחֹר הוּא הַלֵּילָה, וְהַלֵּכֵב מִתְּנַגֵּג
לְהַתְמַכֵּר בְּלֵיל וְאִין, אִין רַע...—

— — — — —
בַּחוּץ הִתְהוֹלֵל רוּחַ זוֹעֵף, נוֹהֵם,
בְּרָקִיעַ זָחַל עָנָן קוֹדֶר, זוֹעֵם.

כּוֹכֵב אֶחָד הִבְהִיב עוֹד בַּדְּרוֹם
בוֹדֶר־בְּגֵרוֹשׁ־שִׁדִּי גִלְמוֹד, בְּשָׁמִי מָרוֹם...



הַיְקִי צָה.

(פנטסיה)

מקדש לנחמה פנחס

הרחק מן העיר ומתם
ישנה חרשה קמנה;
ואחריה עומדה דם
גבעה שאננה.

שנים רבות עברו כבר
על החרשה-שמה, —
ורגל אדם טרם עוד
הפריעה את הדממה.

גם הגבעה לבדה היא,
בחרשה זו, אחותה, —
יחידה עומדה לה זה כבר.
אין איש יודע אותה...

לפעמים תעוף צפור דרור
ובאה אל החרשה;
אך בראותה, כי אין שיש
לקראתה, ואין דורשה —

וְיִשָּׁבָה עַל רֹאשׁ אֲמִיר לָהּ,
וְצִפְצָפָה בְּרִנָּה:
— חֲרָשָׁה, חֲרָשָׁה, יִשְׁנָה אֶת,
אָבֹא בַעֲבֹר שָׁנָה! ... —

וּפְרָחָה אֶל הַגִּבְעָה אִז,
וְעִמָּדָה עַל פֶּסֶגְתָּה, —
וְשִׁמְעָה: גַּם הַגִּבְעָה דָם
חֹלְמָה עוֹד בְּשִׁנְתָּה.

וּתְנַנֶּנֶה אֶת בְּנִפְיָהּ אִז,
וּפְרָחָה לָהּ בְּרִנָּה:
— גִּבְעָה, גִּבְעָה, יִשְׁנָה אֶת,
אָבֹא בַעֲבֹר שָׁנָה! ... —

וְשִׁנִּית שְׂפוּכִים דָּמִי וְרוֹ
עַל הַחֲרָשָׁה שָׁמָּה;
וְשִׁנִּית קְפוּאָה עֹמָדָה לָהּ
הַגִּבְעָה—בְּתוֹךְ הַדְמָמָה.

אֵךְ בְּשִׁלְעַת חֶרֶס-אֵשׁ
בְּתוֹךְ הַתְּהוֹם הָעֵמֶק,
וְאוֹר הַיּוֹם, הָאוֹר הָרָב,
הַלֵּךְ אֵט וְנִמּוּג —

וְשַׁלַּח שָׁמֶשׁ מִן הַיָּם
 לַיָּקוֹם נְשִׁיקַת־פְּרִידָה, —
 גַּם עַל הַחֲרָשָׁה מְרַצָּה הִיא
 עַל גִּבְעָה זוֹ הַיַּחֲדָה.

אִו יֵשׁ לַפְּעָמִים, בְּמֹו מְשֻׁנָּת
 מִתְעוֹרָרָה הַחֲרָשָׁה,
 וְעַל גִּבְעָה זוֹ, הַנִּמָּה אִט
 אֶת סִבְכֶּיהָ פּוֹרֶשֶׁה.

וְרַחֲש־פְּלָאִים, לַחֲשׁ רָךְ,
 עוֹבֵר בֵּין הָעֵלִים,
 וְעוֹבֵר הוּא, וְרוֹעֵר הוּא,
 וְנִבְלָע בֵּין הַצִּלְלִים...



שְׁלִיחֵי מַרְם אֲתָא.

רוּחַ עֶצֶב, רוּחַ עָגוּם,
שְׁאֵנָא אֶת אֲנַחְתִּי
דְּרָךְ שְׂדוֹת, דְּרָךְ יַעְרוֹת
אֵלֵי אֱהוּבָתִי.

הִרְחַק הִרְחַק יֵשׁ עֵירָה,
קִמְנָה הָעֵירָה —
שֵׁם בֵּית־עֲצִים עוֹמֵד לָבֵן,
שֵׁם יִלְדָתִי נָרָה.

לְפָנוֹת־עֶרֶב עַת מִתְקַדְּרִים
אֶרֶץ וּשְׁמִי רָמָה;
עַת שֶׁשְׂכִינָת יְגוֹן דּוֹמָם.
שׁוֹרָה עַל הַנִּשְׁמָה —

לְפָנוֹת־עֶרֶב עַת הָאֵוִיר
מָהוּל בְּדָמִי־שִׁירָה;
עַת מִתְעַצֵּב אֵל בְּשִׁחְקִים, —
בּוֹאֵי אֲוֵי הָעֵירָה...

תִּשְׁאַל: אֵיךְ בֵּית יִרְדְּתִי?
יִרְאוּ לְךָ מְעוֹנָה.
לֹא־מִי, לֹא פָתַח ... וְלֹא בְּחֻקָּה -
תִּדְפַק עַל חֲלוֹנָה.

בְּנִשְׁתָּה חוֹרָה אֶל הַחֲלוֹן.
תִּלְחֹשׁ לָהּ אֲנִיחִי -
אֶת גַּעְטוֹעֵי בָהּ יִצְקִתִּי,
אֶת יָגוֹן לִבִּי... .

רוּחַם תִּמְתִּין, רוּחַ עֶצֶב,
אֶל־נָא תִשָּׁט מִחֲלוֹנָה;
שִׁמְעֵה מִה־תִּנְיֹד לְךָ יִרְדְּתִי,
וְאַחֵר תָּשׁוּב הִנֵּה...

רוּחַ עָגוֹם, רוּחַ עֶצֶב,
אֶת אֲנִיחִי נִשָּׂא -
לְחִשּׁוּבָתָה שְׂוֹא אֲחֻכָּה,
שְׁלִיחִי טָרַם אֶתָּא...



שָׁמַיָּהּ.

עוֹלָה עֵנָן כְּבֵד עַל פְּנֵי הָרָקִיעַ,
מֵרָאָה הָעוֹפֶרֶת לוֹ וּמֵרָאָה תִּנּוּן
וּמִשְׁנָה הוּא לְרִגְגֵים אֶת מֵרָאָהוּ;
מִרְחִיב וְנָכוֹ, מִשְׂרָבֵב כְּרֶטֶס וּמוֹתֵחַ רֹאשׁוֹ
לְרֹחַב כָּל הָאֶפֶק —

וְאוֹלָם

סִימְנֵי תִנּוּן עוֹד נִשְׁאָרִים בּוֹ — הוּא תִנּוּן!
פּוֹשֵׁט הוּא צוּרְתּוֹ וְאַחֲרֵת אֵינוֹ לֹבֵשׁ,
כָּל-כֶּפֶת הַשָּׁמַיִם כְּבוֹשָׁה כְּכָר לְפָנָיו,
כָּל שְׂבִילֵי הָרָקִיעַ —
תִּנּוּן! תִּנּוּן!

הוּא שֶׁחַ, הוּא שֶׁחַ לְאָרֶץ —
עוֹד מַעֲט וַיִּרְבֶּץ בְּכָל-כְּבֵד גּוֹפּוֹ
עַל-גִּבֵּי הָאֲדָמָה,
וּבִרְבָּצוֹ — הֵבֵל נִחְנָק תַּחְתּוּיוֹ,
כָּל בְּלִיטָה שֶׁעָלְיָה תִשְׁקַע,
כָּל חַי יְמַעַד;
וַיַּעֲקֹק אָדָם וְשִׁאֲגַת אֶרֶץ.

גַּעִית פָּרָה וְנִהְמַת חַוִּיר,
יִגְדְּעוּ פַּעַם אֶתָּח.

וְאוֹלָם —

גַּם לָהּ נַעֲשֶׂה, לְאַדְמָה.
הַשְׁחָקִים הַמְסֻרְבָּלִים וְהַקּוֹדְרִים
קָמְאוּ פָּתַע —
עָמְדוּ תַלְוִיִּם עַל הָהָר
נוֹגְעִים וְאֵינָם נוֹגְעִים בַּעֲפָרוֹ.

אֵךְ כָּל הַיָּקוּם כָּפַף כְּבָר אֶת רֹאשׁוֹ,
וּמִמֶּתִּין, מִמֶּתִּין מִתּוֹךְ שְׁתִּיקָה;
הִנֵּה הִיא הַחֲרָדָה הָאֵלֶמֶת,
הִנֵּה הִיא הַנִּבּוּאָה מִבְּלִי-מַלְּיִם,
לִוְיוֹשָׁה הִיא בְּלִי קוֹל,
בְּלִי דְבָרִים הִיא דּוֹכְכֶת;
עוֹד מְעַט, עוֹד מְעַט,
וְנִפְלָה בְּעוֹלָם חֲדָשָׁה!
חֲדָשָׁה —

מִחֲרִידָה אוֹ אֵינָה מִחֲרִידָה —
וְאוֹלֵי גַם נוֹחָה?
אֵיזְמָה — אוֹ בְּלִי אֵיזְמָה?
וְאוֹלֵי גַם שׁוֹבָה וְחָשָׁאִית?

כלום אין עוד לדעת,
כל היקום כפף ראשו ומחכה
לכל-מה שיתרחש —

יחירי על גבנון חול קטן
בשדה
עומד וממתין גם אני.
ועיני הרואות: היער —
הוא עומד לא-הרחק,
מתכנס אל-עצמו,
ועוטה לעיני מליתו
שר אפל דק, קליל ושקוף,
ומתוך אפלתה הדקה
מציצה בי עין השממון...
בא הוא, ונדחק מעמק היער,
עוד רגע וקרע מליתו הדקה
ויצא —
בבר נראים לי פניו,
פני השממון מבצבצים, בולטים —
וקר הוא ואלם
אך חי הוא!
מראה ותאר לו אין.

וַיֵּשׁ לוֹ בַּק צָרָה -
וְהוּא שֶׁחֲרָחַר.

נִקְרַע צַעֲרָה הָאֶפְלָה -
וְהַשְׁמָמוֹן הָיִיחַ לְפִתְעָה,
בְּדַחְרִין וְגִלּוֹי מִיֵּצְרוֹ.
וְלִיעֵנִי הוּא הוֹלֵךְ וְגִדֵּל.
הוֹלֵךְ וְרָחֵב בְּאֵוִיר
בּוֹלֵס, בּוֹלֵעַ גַּם אוֹתוֹ...
עוֹד רָגַע יִגִּיעַ גַּם עָדִי:
עֵין בְּעֵין כְּבֹר אֶרְאֶה
אֶת פְּנֵי הַשְׁמָמוֹן הַגָּדוֹל
הַמְמַלֵּא אֶת הַלֵּל כְּלִי-הָעוֹלָם!
הוּא כְּבֹר אֶפְסוֹי מְכַל צַד,
כְּבֹר הַנְּנִי מוֹבֵעַ בְּתוֹכוֹ,
עַל רֹאשִׁי הוּא מְרַחֵף מִמַּעַל,
מְתַלְכֵּד, מְסַתְבֵּד בְּשַׁעְרֵי,
מַלְפָּף וּמְגַפָּף אֶת-נוֹפִי,
וְנִתְּלָה בְּפָנֵי וַצִּוְאָרֵי,
נוֹשְׁמוֹ אֲנֹכִי בְּנִחְיָרִי,
וּסוֹפְגוֹ לְתוֹךְ הָעֵינַיִם...
וּבְפָרְשֵׁי אֶת-כְּפִי בְּאֵוִיר -
וַיִּמַּשׁ הַשְׁמָמוֹן בְּיָדִי;

וְהוּא נִמְסָךְ, נִבֵּעַ אֶל קִרְבִּי,
גָּלִים גָּלִים.

וְהוֹלָכִים מִשְׁתַּבְּחִים מִלְּבִי
אֲשֶׁר הִתִּיִּים וְשִׂאתָם;
וְהוֹלָכִים וְנִמְלִים בְּקִרְבִּי,
זְכֵרוֹן הַגִּיל וְהַעֲצָב;
וְחִדְלִים הַתְּרוּצָן בְּלִבִּי
הַחַיִּים הַהוּמִים וְחִשְׁקָם;
וּפֶסֶם גַּם הַמֶּרְדָּךְ מִלְּבִי,
וְיִרְאָת עֲתִידֵי הָאֵפֶל...
כְּלִי בִלְעֵנִי שְׁמֻמֹּן,
וְנִסְדָּךְ אֶל נַפְשִׁי קִפְאוֹן...

וְאַחֲזוּ בְּרוֹעוֹת שְׁמֻמֹּן,
וְהוּא בְּרוֹעוֹתִי —
דָּם עוֹמֵד אֲנֹכִי עַל גִּבְנוֹן הַחוּל,
נֶצִיב שְׁמֻמֹּן בְּתוֹךְ הַשְׁמֻמֹּן.

פֶּתַע — וְהִשְׁחָקִים מִזְדַּעְזָעִים,
וּבֵרֶק אֵשׁ בּוֹקֵעַ וְשׂוֹסֵף
לְשָׁנִים אֶת יָם הַשְׁמֻמֹּן;
בְּצַחֲק אֱלִים אֲדִירִים

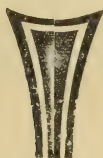
מִתְגַּלְגָּלִים הָרַעְמִים
 וּמַחְנִיקִים אֶת יַם הַשְּׁמָמוֹן בְּכַחַ
 מְפּוֹצָצִים אוֹתוֹ רְטִיסִים, רְטִיסִים.
 וְשׁוֹב אֶפֶל —
 אֶפֶל מְשֻׁנָּה וְשָׁחֹר שְׁבָעֲתִים,
 שָׁחֹר דּוֹבֵב;
 בָּאֵלֹו אֵל יָרֵד עֲטוּף טְלִית שְׁחֹרָה
 וְרוּחִשִׁים שׁוֹלִיָּה;
 וּבָאֵלֹו עוֹד רָגַע וְהַפְּשִׁיט מַלְיָתוֹ
 וְנִגְלָה לָעֵין —

הַיָּקוֹם שׁוֹתֵק וּמַחְכָּה — — — — —

הִנֵּה הִבּוּ הַנְּטָפִים!
 מִלְּאֲכֵי הַחֲבָלָה הַקְּטָנִים
 הַנְּטָפִים!
 מִבּוֹל נְטָפִים נִשְׁפָּכִים בְּשֵׁאוֹן —
 וְגִזְרֵי שְׁמָמוֹן מְרַחֲפִים בְּאֹוִיר,
 נַחְנָקִים, נִמְעָכִים בֵּין טְפוֹת הַמַּיִם,
 בֵּין נְטָפֵי הַמַּיִם הַפּוֹזִזִים.

וְלֹאט לֹאט שָׁבִים רָגְשֵׁי הַקּוֹדְמִים
 אֶל לְבִי;

יחד עם מַפְטוּף הַנְּשָׁמִים —
מִתְדַּפְּקִים עַל לְבִי :
הַצֵּעַר הַנוֹשֵׁן , וְתִקּוֹת וְקִסְמִים ,
נִעְגָּנִים, וְסִפְקוֹת וְדַמְעוֹת —
רַק קִצַּת עוֹדוֹ מְסוּר הַלֵּב לְשִׁמּוֹן .
רַק קִצַּת עוֹדִי קוֹפֵא ...



צפניה

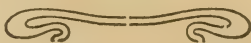
I.

עֲלֶה נוֹשֵׁר זֶה, שׁוֹשֵׁן נוֹבֵל זֶה,
שְׁקִיעַת־חַמָּה זוֹ — הָאֵין זוֹ גְּסִיסָה?
עוֹרֵב שְׁחוֹר זֶה בְּבִכִּי קוֹבֵל זֶה —
אִם אֵין מִנְבֵּא הוּא שְׁעַת־הַמִּיתָה?...

הַמָּיָה בָּאָה מִגִּנִּי — הִהְיָתָה וְאֵת אֲנָהָה?
אִם נֶאֱנַח עָלֶה עַל עֲנָפוֹ?
אוֹ אוֹלֵי הָרוּחַ עֲצֻמוֹ מִבִּכָּה כָּכָה
אֵת הָעָלָה אֲשֶׁר טָרְפוֹ?...

II.

צַר לִי, צַר לִי מְאֹד, אֲנִי שָׁב הַיּוֹם לְבֵיתִי,
וְאֶסְגֹּר אֶת חֲלוֹנִי וְאוֹרִיד הַוִּילָוִנִים;
וְלֹא אֶרְאֶה בְּשִׁמְשֻׁסָּתוֹ, אֶת־בּוֹאוֹ וְאֶת־צֵאתוֹ,
וְלֹא אֶרְאֶה אֶת־הָעוֹדְבִים עַל־שְׁלָדֵי הָאֵלֻוִּנִים.
בְּבֵיתִי אֲשִׁב וְאֶחְלֹם עַל־דָּבָר שׁוֹשְׁנִים אֲדַמְדָּמִים,
עַל־דָּבָר צִפְרָת הַכֶּרְמִים וְזִמְרִים וְשִׁירוֹת;
עַד שְׁאֵבִיב חֹדֶשׁ בְּעֵתֵר אוֹרוֹת רַבִּים וְחַמִּים
יִפְרֹץ אֶל חֲדָרֵי בְּעֵד הַתְּרִיסִים, בְּעֵד הַקִּירוֹת.



בִּלְלִיל חִבְקָתָנִי שָׂדֶה.

בִּלְלִיל חִבְקָתָנִי שָׂדֶה, עוֹד לֹא יִשְׁנָתִי,
שָׁכַבְתִּי עַל מִשְׁכְּבִי וְהִרְהַרְתִּי;
הִגֵּלִי לְמִרְאֵשׁוֹתַי וְרֹאשִׁי לְמַרְגְּלוֹתַי,
יְדֵי תַּחַת רֹאשִׁי וּפְנֵי אֶל הַתְּקָרָה.
עֵינַי תָּעוּ בְּלִי כָּל צֶרֶךְ עַל הַתְּקָרָה —
גַּם הִרְהוּרֵי תָעוּ שָׁמָּה בְּלִי כָּל צֶרֶךְ.

בְּקִשְׁתִּי אֶת שְׂאֵהֶבָה נִפְשִׁי וְלֹא מָצָאתִי.
עַד חֲצוֹת לַיְלָה בְּקִשְׁתִּי בְּרֹאשׁ כָּל חוּצוֹת,
בְּכָל הַשְּׂבִילִים וְהַמְּשֻׁעָלִים עָבַרְתִּי בְּדֹר,
דִּפְקָתִי בְּכָל הַתְּרִיסִים וְהַחֲלוֹנוֹת:
— „הֵיטָּ שֶׁהַ נֶעְרָה תִּמָּה, נֶעְרָה יָפָה?
עִם קוֹצוֹת שְׁחוּרוֹת וְעֵינַיִם חוֹלְמוֹת —
תֵּצֵא נָא עִמָּדִי לְקָדֶם פָּנֵי הַשָּׁחַר...” —

*

הַלַּיְלָה הָיָה עָמוּק, עָמוּק מְאֹד וְשָׁחַר —
הוּא בָּלַע אֶת קְרִיאוֹתַי וְהִקִּיא לִי אֶת הָדָן...
כּוֹכְבֵי יָצָא עָמִי, אֵךְ עָמַד רְחוּק בְּשָׁמַיִם,
תּוֹר וְנִפְחָד בְּמוֹנֵי, יְחִידִי בֵּין רַבּוֹא עֲנָנִים.

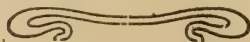
— הִינֵּה פֶה נִעְרָה תִּמָּה? וְאֵין מְשִׁיב לִי וְאֵין עֲוֵנָה —
וְאֶשׁוּב בְּאֶמְצַע לַיְלָה אֶל הַדָּרִי — וְגֵרֹו דוֹעֵד,
וְאֶשְׁכַּב בְּאֶשֶׁר שְׁכַבְתִּי. עֵינִי הָיִיתִי וְלֹא הִשְׁתַּחֲתִי,
בְּלִי צָרָה תַּעֲוֵ עֵינִי וְהִרְהַרְתִּי אֶל הַתְּקָרָה...

*

בְּלִיל תְּבַקְתִּנִי שָׂדֶה, בְּאֶמְצַע הַלַּיְלָה בָּאָה,
בְּלִבוֹשׁ נִעְרָה תִּמָּה וַיִּפָּה, יִפָּה מְאֹד —
עִם קְצוֹצוֹת שְׁחוּרוֹת, עִם עֵינַיִם חוֹלְמוֹת,
לֹא בָּאָה בְּצַעְדִּים, רִשְׁרוֹשׁ שְׁמִלְתָּהּ רַק עָלָה
בְּהִמָּית הָרוּחַ הַקָּלִיל וּבְרִחַשׁ הַכְּרוּבִים הַתְּמִימִים.
בָּאָה וַיִּשְׁבָּה עַל יָדֶי וְלִמְסָה וְסִלְסָלָה שְׁעָרֶי.
קָרָה לָהּ, נִעְרִי, לִי דוֹבְבָה, אֲנִי אֶשְׁכַּב לְצִלְעָהּ, הַנֶּעֱר,
נוֹמָה נוֹמָה עַל שְׂדֵי הַלְּבָנוֹת וְעָלָה רֹאשָׁהּ וְלִבָּהּ בְּאִישׁ,
אֲנִי חִמָּה בְּשִׁמְשׁ, אֲנִי אֶהְיֶה לָּהּ שְׁמֵשׁ בְּלִילָה! —

*

הִיא צִחְקָה לְתוֹךְ לְבִי וְנִעְלָמָה, הַשָּׂדֶה!
הַקִּיצוֹתִי בַּפְּתָדִים, הַצִּלְלִים בְּכָר הָלָכּוּ וְהַשְׁמִשׁוֹ,
גוֹשֵׁי הַלַּיְלָה הָלָכּוּ וְנִמְגְּוּ בַּחֲוֶרֶת הַבֶּקָר,
בְּמוֹרָח הַחוּרֹר בְּכָר הַזֶּהִיר הַשֶּׁחַר הַנָּאוּה — — —
אֲנֹכִי רָאִיתִי אֶת זֶהְרֹו וְנִגְרֹו עָלַי לֹא נִפְלָר...
וְאָדַע כִּי טִמָּא אֲנֹכִי, וְאָדַע כִּי שָׂדֶה תְּבַקְתִּנִי —
וְאֶצְפֵּן אֶת רֹאשִׁי בְּכָרִי וְאֶבְכֶּה וְאֶבְכֶּה. —



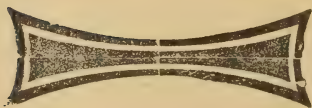
בְּרִיקָה.

בְּלִילָה, בְּרִגְעֵי שְׁעָמוֹם אֶפְתָּח אֶת לְבִי,
 רַק צְדָדִים וּדְמָמָה עֹמְדִים וְשׁוֹמְרִים עַל גְּבִי;
 בַּחֲלוֹן לִי נִרְאִים: פְּנֵי הָרְקִיעַ הַכֶּהָה —
 יִשְׁנִים הָעֵבִים הַשְּׁכִים וְתוֹעִים בְּשִׁנָּתָם,
 בְּכִרְוּאִים עֲלוּבִים וְרוּוִים שְׁקָלָם אֵלֶם:
 „נֶעֱוָד“ תִּהְיוּ בְּשָׂמִי הָרַחֲבִים...

יִשְׁנִים הָעֵבִים וְתוֹעִים — מַחֲקוֹ שֶׁל אֶחָד
 מִסִּתָּן אֹר חוּר, הַלְּבָנָה חֲבוּיָהּ בְּחִיקוֹ.
 אֶפְתָּח אֶת לְבִי וְאֶרְאֶה מַה שְּׁלוֹם הַחֲלוּמוֹת
 טִפְחָתִי בְּקֶרְבּוֹ זֶה בְּמָה, זֶה בְּמָה...
 גִּזְעָרָן בּוֹ שֶׁגִּשְׁגַּב בְּמִשְׁךְ אֲבִיבִי תִקְצֹר:
 עִם כָּל גִּיצוֹץ-אֹר שִׁנָּתוֹ וּבֹא לְתוֹךְ עֵינִי —
 בּוֹ גָּרַל צִיץ-וֶרְדִים;
 עִם כָּל מִבְטָחַן שְׁמִלְטָה עֵין-רִפָּה אֵל פָּנֵי —
 שׁוֹשֵׁן בּוֹ עָלָה;
 מִנְשִׁיקָה חֲמוּמָה וְלוֹחֶשֶׁה —
 בּוֹ נִבְרָאוּ מְלָאכִים;
 וּבְנוֹחַ עַל חֲזִי רֹאשׁ נִחְמָד וְדָפָה
 שֵׁם הַיֵּשֶׁר לִירֶעֱרֵשׁ —

אֶפְתַּח אֶת לְבִי וְעִמַּד בְּנִדְעֵדְנִי לְסִנִּי ;
 אֲמִיר בְּשִׁבְלֵי הַקְדוּשִׁים ,
 אָבּוֹא בְּצֵל בְּנִפִּי מִלְּאֲבִי ,
 וְאֶסְתַּתֵּר מִלִּילִי . . .

בְּלִילָה בְּרָגְעֵי שְׁעָמוּם — וְלִבִּי פָתוּחַ לְעִינִי ,
 וְעִינִי הָרֹאאוֹת : חֲרָבוֹת , חֲרָבוֹת בְּלִבִּי !
 עַץ קָמָל , צִיץ נוֹבֵל , צִפּוֹר מֵתָה —
 בְּלִי הִדְרַת בְּנָפִים .
 מִלְּאֲךָ חֹר וְעֶצֶב יוֹשֵׁב עַל אֶלֶּה הַשִּׁירִים
 שִׁירֵי בְּנִדְעֵדְנִי וּמִקּוֹנֵן —
 וּפְנֵי שְׁמֹן רָע אוֹרְבִים בְּפָנָה אֶפְלָה ,
 וְהַשְׁמֹן מִגִּחַךְ . . . וְהַלְבָּנָה — הִיא יִצְאָה
 מִבַּעַד לְעֵנָן וְצוּפָה בְּחִלּוֹנִי אֶל לְבִי —
 לְבָנָה חֹרֶת .



בין שני עננים גדולים,
בין שני ענני שתור—
רועד בוכב אחר,
רועדת קרן אור...

מה איומים—אלי!
אלה ענני עד:
ומה קטן, חלש
בוכבי זה החד,

פני עננים מפיקים;
קצף, קללה, מרי,
ובוכב זה היחיד
מה הוא חביב לי!

לרגעים יחדד לבי
לי נדמה עוד מעט
ונחנק בים החשכה
בוכבי זה הקט.

אנא, ענני ועם,
אל תפגעו פה,

לְבַלֵּעַ אֶת חֲבִיבִי —
אֶת בּוֹכְבִּי זֶה.

הוּא, מֶה נִדְחָל יְחִידָה
עָנִי, צַעֲרִי אֶז —
בְּהִבְלֵעַ פֶּתָאם
קִמְנִי זֶה, בְּרָפָּו



הַיָּה.

בואי, בואי העלמה —

שְׁעָרַיִךְ שְׁחוּרוֹת וְעֵינֶיךָ שְׁחוּרוֹת;
שְׁמֶלְךָ שְׁחוּרָה לָךְ, וְרַכָּה אֶת פְּלִילָה —
הַגִּידִי לִי, אִם אֶת אַחוֹת הַלֵּילָה?

העלמה,

יְחִידִי אֲנִי פֹה, הַמּוֹן מִחֲשָׁבוֹת שְׁחוּרוֹת,
מִטַּפְסוֹת בְּמַחֲוֵי וְעַל גְּבֵי זֻחָלִים צָלָלִים,
בְּפִתּוֹנֵי הַמִּחְשָׁבוֹת וְהַצָּלָלִים.

בואי נא אלי —

אַחוֹת הַלֵּילָה אַתְּ, וַיִּפֶּה אֶת וְנֹאדָה;
אֲנִכִּי חוֹר בָּךְ, וְלִבִּי כָל־כָּךְ דָּוָה...
אֵינִי רוֹצֶה בְּיוֹם וְאֵינִי קוֹה אֵלָיו —

אַחוֹת הַלֵּילָה אַתְּ, וַיִּפֶּה אֶת וְנֹאדָה —

בואי שְׁבִי עַל בִּסְאִי, אֲנִי אֲשֶׁב לְרִגְלֶיךָ;
אֶת רֹאשִׁי אֲכַבּוֹשׁ בְּחִיקְךָ וְאֶת, אֶת בִּסְטִי
בְּגִלִּי שְׁעָרְךָ הַשְּׁחוּר,
וְהֵי עָמִי כָל הַלֵּילָה וְשִׁירִי לִי שִׁיר לַיָּלָה —
וּבִפְקֶם הַבֶּקֶר עֲפֹעֶפִיו, חֲנֻקִּיני —
וְגוֹי — — —

משירי אובד.

הוא נגלה לי בלילה קודר אחר,
הלילה היה קודר אז מאד;
שחוק בעותים עלה בעלטה,
עלה בעלטה ואבד...

השביל—עוד לא עברתי בו, הוּמָה הִתְעַקֵּם!
מָה הִתְעַקֵּל שְׂבִילִי זֶה הַצָּר...
רוּחַ מְרִדָּה נִדְחַק בֵּין הַמְצָרִים;
עָלִי רֹאשִׁי נִתְכּוּ תְלוּנָה וּפְּבִי מִיָּד.

הוא נגלה לי אֲזִי לִפְתֵּעַ פֶּתָאם, —
אֵלֶם נָצַב נִגְדִי, וּכְנָצִיב
מָוֶת, כְּנָצִיב מָוֶת שְׁחוּרָה,
בַּק הַתּוֹלַח חַי הַדּוֹעָע עָלִי פִּיו.

בְּאִישׁוֹנֵי עֵינָיו נָחוּ גִעְגּוּעִים מֵתִים;
נִשְׁקָף צֶעַר-גָּדוֹל — מֵת;
וְאֵשׁ עוֹד דִּלְקָה שֵׁם, אֵשׁ שְׂאִינָה מִצָּפָה
לְמִלְאָךְ גּוֹאֵל וְלִמְבֹשֶׁר נֶם..



חלומי של תינוק.

— אַמא-אַמא ! הוּ גִשִּׁי-נָא הַלּוּם —
„בִּשְׁנָתִי רָאִיתִי חַלּוּם.
„בְּחִלּוּמִי — כָּרוּב קָל אֵלֵי טָם,
„לָקַחְנִי בְכִנְפָיו — וְגַם.
„שָׂאֲלֵתִיו — לָאֵן ? עָנָה לִי:
„אֵל שְׁעָרֵי גִן-עֵדֶן, בְּנִי. —
„וְנָעַף גַּם יוֹמָם, גַּם לַיִל,
„עַד שֶׁבָּאֵנוּ אֶל שְׁעָרֵי גִן-אֵל.
— „תּוֹק-תּוֹק ! דָּפַק כָּרוּבֵי בִלְט —
— פִּתְחוּ לִי וְלִשְׁמוּאֵל הַקָּטָן!
— פִּתַּח, תַּח־תַּח, פִּתַּח, תַּח־תַּח!
פִּתְחוּ לִי וְלִשְׁמוּאֵל הַרְבֵּי!
— קִיש־קִיש־קִיש ! קִיש־קִיש־קִיש !
פִּתְחוּ לִי וְלִשְׁמוּאֵל נְאֻחִיש !
„הַשְּׁעָרִים אִין נִפְתְּחוּ דָם —
„נְאִיקָן — וְהִנֵּה חַלּוּם —
— — — — —
„הוּ אַמָּא, הוּ אַמָּא, לוֹ רַק
לִישָׁן יִכְלֹתִי עוֹד דֶּק —
בְּיָדֵי הָרֵאֲנִי הַכָּרוּב
אֵת גִּן-אֱלֹהִים וְכָל טוֹב. —

ל א ד ם .

אִם בְּנוֹת יוֹם
 עַל דְּבָרִים קְטָנִים.
 וְאַתָּה אוֹר הַחֲרָם
 לֹא רְאִיתָ —
 אֶל יְפוֹל רוֹחֶךָ;
 צֵא לַפְּנוֹת עֶרֶב
 אֶת הַקֶּרֶת ,
 וְלִנְכַח שְׁמֶשׁ לֵךְ
 עַל פְּנֵי הַשָּׁדָה.
 וְאִם יֵשׁ עוֹד זֶרֶת
 בֵּינוֹ לַבֵּין הַתְּהוֹם —
 וְעֲלִיתָ עַל רֹאשׁ הַנִּבְעָה,
 וְקִרְאתָ אֶל הַשְּׁמֶשׁ
 מִרֹאשׁ הַנִּבְעָה:
 שְׁמֶשׁ!
 אוֹיָה לִּי,
 אֲנִי בְּנוֹתֵי יוֹמִי...
 וְרֵאָה — רֵאָה:
 הַחַיִּלָּה —
 זֶהְנָה הוּא בָּא...

וְהִשְׁמֵשׁ יַעֲמֹד
בְּפֶאת הַמִּעָרָב
וְיִצְחָק בְּאֵשׁ
עַל רַפְיוֹן לֵב הָאָדָם. . .

~

וְשָׁלַח קֶרֶן לָהּ
לְפָנֵי הַדָּתוֹ —
הַצִּיָּף קֶרֶן וּ
בְּסִתָּר דְּבָרָה,
וְשִׁמְרָה עַד הַבֶּקֶר



רֵאִיתִיהָ.

בַּחוּץ רֵאִיתִיהָ — הִיא טָסָה בְּכָרוֹב,
 בְּצַפּוֹר, שֶׁנִּצְלָה וּפְרָחָה מִכְּלוֹב. —
 רִגְלֶיהָ הַקְּלוֹת לֹא נִגְעוּ בְּפָנַי
 הָאֲדָמָה; בְּאֵוִיר טָס צִלְמָה הִנָּא.
 הִנֵּי־הַקֶּלָּה בְּשִׁיר וְמִיר־הַלֵּיל,
 רַחֲפָה וְרִלְגָה בְּמִלְאָךְ, כְּאֵל.
 הַחֹזֶה הַחֹלֶם, הַחֹזֶה הַזֶּה, —
 כִּמּוֹ לַחֵשׁ, כִּמּוֹ לָאֵט, כִּמּוֹ גִּלְהָד בְּרִמָּה...
 בְּעֵינַי הַתְּכֵלֶת תָּעָה צְחוּק־אוֹר
 וְרַפְרָף עַל פִּיהָ, עַל שִׁפְתֵי הַמּוֹר.
 תִּלְתְּלֵי הַזֶּהָב הִתְפַּתְּלוּ מֵעַל
 רֹאשָׁהּ וְשִׁכְמָהּ כְּגֹל עַל גֵּב גֹּל.
 כָּל תְּנוּעָה, כָּל מְנוֹר כִּמּוֹ דּוֹכָב לִי לֹם;
 — וְכֵר נָא! הֵן אוֹתוֹ רֵאִיתָ בְּתֵלוֹם...

בַּחוּץ רֵאִיתִיהָ — הִיא טָסָה בְּכָרוֹב,
 בְּצַפּוֹר, שֶׁנִּצְלָה וְעָפָה מִכְּלוֹב. —
 אֲנֹכִי הִלְכֹתִי אַחֲרֶיהָ בְּדָמַי,
 וּלְבָבִי הִתְכַּוֵּץ מִמְּתִיקוֹת וּמְרִי.
 וּלְבָבִי בִּי הָלַם וּמֵת בִּי כְּמַעֵט,
 נִשְׁמָתִי כִּמּוֹ יִצְאָה, כִּמּוֹ גִּוְעָה בְּקָט.

אִךְ קֵל נָח עַל עֵינַי וְנֹצֵב בְּגִיד ; —
 אִךְ צִלָּה הִרְגָּשְׁתִּי מִבְּעַד לָאֵר .
 וְצִלָּה בִּי הִתְרָה וְרוֹם אֵלַי ;
 נִשְׁתַּחֲוֶאֱהָ, הָעֵלָם — הוּא, קֶרֶב־נָא עָדִי ...
 וְקִנְיָא קִנְיָתִי בָּרַגַע הָזֶה
 בְּרוּחַ הַהוֹלֵל, הַמְנַשֶּׁקָה בַּפֶּה ;
 בְּרוּחַ הַפּוֹז, הָעָשׂוִי בְּלִי חֵת ,
 הַדּוֹלֵק אַחֲרֶיהָ וּמְנַשֶּׁקָה — וְגַם ,
 וְחֹזֵר וּמַחְבֵּקָה בַּחֲרָדָה וְגִיל ,
 מְלַפֵּף מִתְּנִיָּה בְּחֶדְוָה וּבְחִיל ,
 מַחְלִבֵּט בְּשׂוֹמְרָה, מְגִלָּה לָהּ רֹז ,
 לוֹפֶת חֲזָה וּמִצְחָק וְגֹז ...
 מוֹפִיעַ חֲלִיפוֹת מַפָּה וּמִשָּׁם ,
 מִתְחַטֵּא וּמִפְּיָסָה, בּוֹרֵעַ וְקָם ...
 *
 אֲנֹכִי הִלַּכְתִּי אַחֲרֶיהָ בְּדָמַי ,
 וְלִבִּי הִתְפֹּזֵן כִּמְחִיקוֹת וּמְרִי .
 וְלִבִּי־כִי וְעָלָם וּמַת בִּי כְּמָעֵט ,
 נִשְׁמָתִי כְּמוֹ יִצְחָה כְּמוֹ גּוֹעָה בַּלֵּט ...
 גַּעְגּוּעֵי חֲלוּם־פֹּז, מִלֹּא־חֶדְוָה, מִלֹּא־כָאֵב , —
 הִשְׁבִּירוּ אֶת נַפְשִׁי וַיִּשְׁבּוּ הָלֵב .
 לוֹ כְּרוֹב קֵל הָיִיתִי — בְּרוּחַ זֶה, דָּם
 אֲזוֹ עָבַדְתִּי אַחֲרֶיהָ גַּם לְיִלָּה, גַּם יוֹם ...

הגבור בלב.

פנטסיה של חנכה.

לא אלה נרות-שעוה, שאת חדרי לא יאירו, —
את גבורי לי יזכירו;
לא אלה הלהבים החודרים והמהבהבים
בנשב בם הבל פי מדליקם,
וחושבים לדעד על שביבם ועל זיקם, —
את גבורי לי יזכירו. —

אני, אני הדלקתי אתכם נרות-שעוה, —
אך נחמתי;
אני הדלקתי אתכם-זפרון לגבורי —
וגבלמתי...
אשכם קרה, שביבכם דועד, זיקכם עומם;
הנכם קמנים
ברקכם-ברק עיני שפנים.
ברק שומם...
לא! לא אתם את גבורי לי תזכירו. —

אני הדלקתי אתכם — ואנכי
אפח בכם ואכבה.

פֹּה בְּלִבִּי בּוֹעֵר
לֵהֵב גָּדוֹל, לֵהֵב סוֹעֵר,
לְזַכֵּר הַמִּכְבִּי! —

אֵךְ מָה זֶה הַצִּיץ מִלֵּהֵב יַר הַשְּׁעָה!
קִנְיָנוֹת שְׁחֹרֹת...
רֹאשׁ...
עֵינִים-אֲזֹרוֹת...

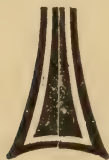
שְׁתִּי עֵינֵי-בְּרָקִים
מִזְכֵּלוֹת בְּוַהֲרֵי שְׁחָקִים, —
צָצִים מִן הָאֵשׁ, —
הוּא, הוֹד פְּנֵי גִבּוֹר!

— מִי אַתָּה הַגִּבּוֹר?
— הַמִּכְבִּי!
— וּמִן הַנֵּר עָלִיתָ?
מִזֶּה הַשְּׂבִיב,
מִמִּשְׁתַּ-אֵשׁ שָׂאִין לָהּ זוּ?
וְהֵן פֹּה בְּלִבִּי בּוֹעֵר
לֵהֵב גָּדוֹל, לֵהֵב סוֹעֵר
לְזַכֵּרָה; —

הַכֶּנֶס מִן לִבִּי וַחֲיָה בִּי!

— וְהַ כָּמָה נִכְסַפְתִּי לֵילָב! —
 קָרָא הַמִּכְבִּי וְעָלָה מִנְרוֹת הַשְּׁעָנוֹת;
 — וְהַ כָּמָה נִכְסַפְתִּי לֵילָב! —
 וַיִּקְרַע הַמִּכְבִּי סָגוֹר לִבִּי,
 וְנִכְנַס, וְטָבַל בְּדָמָיו,
 וְעָרָה בְּלֶהֱב לִפְתִּי...

זֹאת הַנְּרוֹת כְּבִיתִי,
 הַנְּרוֹת לִי לָמָּה?
 אִם בְּחִדְרֵי לִבִּי דוֹלָקֶת לַהֲבָת
 וְנִשְׁמַת גְּבוּרֵי בְּתוֹךְ הַשְּׁלֶהֱבֶת?



מחבואים.

אַלֶּכָּה לִי הַיְעָרָה,
פַּחַת אֵילָן מְעוֹד־עֲנָפִים,
בְּמִטָּר צִלִּיל־זְמִירִים וְפִים.
מַחֲבֵה לִי הַנְּעָרָה.

וַיָּפָה הִיא, וְרָכָה הִיא,
פַּחַת אֵילָן הִיא יוֹשֶׁבֶת,
בְּשִׁמְלָה צְחוּרָה וּמַלְבָּבֶת—
מַחֲנוּסָסָה הִיא וּמַהֲבָה לִי.

אַלֶּכָּה לִי הַיְעָרָה!
הַשְׁחַר מִכְרִיו יוֹם לַחֲבָה,
לַיֶּעֶר — קוֹרָא לִי לְבָבָה,
לֵב נְעָרָה, לֵב נְעָרָה.

*

עוֹד רֶךְ וְצִנִּיעוֹת בִּקְרֵי שׁוֹמְרִים עַל הַיְקָרָה,
עוֹד נִשְׁקָף מֵעֵינֶיהָ בְּרוֹב הַתָּם,
עוֹד תּוֹעָה בְּקָרֵב לְבָה הַחֲלוּם,
עוֹד שָׁלוֹ לְבָה בָּהּ, לֹא הוֹמְלָה בּוֹ עוֹד סְעָרָה. —

אך הנני בא, ברוב שקט, הנני בא,
את יפה, מלכת לבי, תיפה את בפנות!
כבר עינך סקרה אותי מבינות האילנות
כבר לבך רועד בד, כבר חודך וע...

התרוממי נא ואל עבי תוער מני ברחי...
האח בין דגנע וכבר קמת, ונסת —
אל תפרפרי... הן כבר נתפשתי!
פרח חי תפשתי, לב ללב עם פרחי!

קרני שמש נתזות ומרצדות על העלים.
ראי גם מחבואנו מצאו השוכבות!
מה שפר עלי חוד מחול צללים ולהבות,
מה יפו בני נגהות בנשרם אל חיק צללים!

אין שבילים פה ואין אדם, הור פרא ליערנו,
פה אור וצל ושיר משמשים בערבוביה;
ראי, בסבך בכנפיו נאחז שם כרוביה —
עוב את אלו בשמיו ובחר במחבואנו...

בעיר מה רב הרעש, מה רב בעיר השרב.
פה צל וחלום — הכי — זה מעורף צפרירים —
המלבים לבות-אהבה בלבבות צעירים
רחפו, פויוס, רחפו על ראשינו עדי ערב.

עם השחר.

על ראש החר עמדתי מאז הבקר,
ופני אל המזרח;
וארא חרם עולה מן התהום —
ובחיקו יום.

ואורות רבים נמנעין שאינו פוסק
שטפו את האור;
וגלי זהר בהירים נזרקו מרום,
על כל היקום.

וכל היקום הצמא שותה מן תיו הגדול
ונהנה ממנו;

ואקבע גם מלבי את הסגור,
ואספג את האור.

ולתוך דמי, עורקי גירי ונשמתי —
בא האור המתוק;
והתחיל תופם בי הלב העו,
מנגחות פו...

וּכְנִיָא-אֵל הַפְּקָרְתִּי אֲזִי אֶת עֲצָמִי לְכָל נַעֲנָה,
הַצֵּמָא לְאֹר שְׂדֵי...
וְאִכְרִיז מִעַל פְּסָגַת רֹאשׁ הָהָר,
לְכָל רֶךְ וָמָר:

אֵלֵי הַתְּלַקְטוּ וְאֶתִּיו אֲהִים נַעֲנִים?
אֶת לְבִי אֲנִי מִפְּקִיר —
וְאֶתֶם שִׁתּוּ וּמָצוּ אֶת הָאֹר וְהֵתֶם.
עַל הַלְשֹׁר וְהִדָּם...



אֶלֶּנִּיָּהּ.

מִכָּל חֲמוּדוֹת הָיוּ לִי —
רַק לִבִּי לִבִּי נִשְׁאַר לִי...
שֶׁמֶשׁ הִיָּתָה לִי בְרֹם,
עִם עָרֵב צִלָּהּ בְּתַהוֹם...
לִי צִפּוֹר שָׁרָה שִׁיר־תִּיהָ,
בְּמַרְחֻק־רָוִים עָפָה לָּהּ...
שׁוֹשֶׁנ־תִּקְסָמִים הִיָּתָה לִי.
עִם צֶאֱת הַיּוֹם וְנִבְלָה הִיא...
פַּעַם אוֹתִי חֲשַׁק עָזוּ —
וְגִנֵּעַ חִישׁ עִם קוֹ הַפֹּז...
לִבְבִתִּי תִקְוָה, תִּקְוַת־תָּם,
וְנִעְלָמָה הִיא עִם בְּלוֹת הַיּוֹם...
עַל גִּבְשׁוֹשׁ בּוֹדֵד, בְּקִבְר־צָר,
שׁוֹכְבָה לָּהּ יִלְדָתִי כְּבָר...
מִכָּל חֲמוּדוֹת הָיוּ לִי —
רַק לִבִּי לִבִּי נִשְׁאַר לִי...



בִּסְכָּה.

לִילָה רוֹמֵם, בְּתוֹךְ הַחֲצֵר
עוֹמְדָה לָהּ גְּלִמוּדָה:
סִכָּה קִמְנָה, סִכָּה יָפָה,
עָנָה וַחֲמוּדָה.

מִן הַסְּדָקִים, מִן הַחֲרָכִים,
מְצִיצִים, מְנִיצִים, שׁוֹפְעִים,
קוֹנֵי-אוֹרָה בְּקִים-דְּקִים
שֶׁבַח-שִׁכָּה קוֹפְאִים.

צִלְיִים צִלְוִים, קָלִים, נִעְלִים—
מְתַמְלָמִים וְנִשְׁאִים
מִן הַסִּכָּה— וּבְחִיק הַדְּמָמָה
נִמְאָנִים וְנִבְלָעִים.

יֵשׁ שָׁבָן אֹרֶךְ קָפוּא נֶעוֹר,
רוֹעֵד וּמְתַנַּוֵּץ
וְיֵשׁ שֶׁהָרָג שֶׁל צִלִּי כְּבֵר נִשְׁקָע—
שׁוֹב עוֹלָה וּמְתַרַּוֵּץ...

יְחִידִי יוֹשֵׁב לוֹ רַב גְּדֻלָּה
בְּתוֹךְ הַסֵּכָה שָׁמָּה,
יְחִידִי יוֹשֵׁב הוּא וְלוֹמֵד,
וְלוֹמֵד לוֹ בְּדַמָּה.

רַבִּי גְדֻלָּה זֶה כָּבֵד זָמָן.
וְקוֹדֵז עוֹדוֹ צָלוּל;
פָּנָיו קָמְטוּ, צָנְמוּ – וְלָבוֹ
עוֹדוֹ רֵךְ וְטָלוּל.

עַל לִבְנֵת וְקִנּוּ שֶׁל חֵישִׁישׁ
שָׁרוּי כַּח צָעִיר;
זִכְתוֹךְ עֵינָיו – תִּבְלֶת תַּעֲוָה
חֲלוּם קָסָם בְּחִיר...

יְחִידִי יוֹשֵׁב לוֹ חֵישִׁישׁ
בְּתוֹךְ הַסֵּכָה שָׁמָּה,
יְחִידִי יוֹשֵׁב הוּא וְלוֹמֵד –
וְלוֹמֵד לוֹ בְּדַמָּה.

וְהַדְמָמָה – הַמִּמַּת קֹדֶשׁ,
וְהַבְדִּירוֹת – מָה עֲרָבָה!
וְנִשְׁמָתוֹ שֶׁל רַב גְּדֻלָּה –
חַי, מָה רוֹגֶשֶׁה חַיָּא וְשִׁלָּה,

הַגֵּר גּוֹסֵס — קוֹל הַיִּשְׁשִׁי
נִפְסֵק פְּתָאם, עֵינָיו הָרִים;
בְּ"סִכְךָ" יִדְקֶק רָעַד, הִבְרִיק,
קָהַל בּוֹכִים עָרִים.

וְהַבּוֹכִים קִמְנִים — קִמְנִים,
פְּנִינִים חַיִּים, פְּנִינִים פְּנִינִים,
מִפְּנִינִים בְּסִכְךָ, מִתְּפִלָּה,
בִּיָּדָם שׁוֹכִים עָלֵינוּ.

וְלַהֲשִׁישׁ רַבִּי גְדֻלָּה
נִדְמָה: הַשָּׁמַיִם חָרְדוּ
אֵלָיו, — עַם הַמֶּזֶן בּוֹכִים
אֶל סִכְתּוֹ יָרְדוּ...

רַבִּי גְדֻלָּה סוֹגֵר עֵינָיו
עֵינָיו סְגוּרוֹת — אֶךְ לִבּוֹ
עַר, שׁוֹמֵעַ: קָהַל מְלָאכִים
חָרָשׁ אֶל הַסִּכָּה יָבֹוא.

הַמְּלָאכִים קִמְנִים — קִמְנִים,
בְּאֵוִיר קָלִים, זָבִים, צְחֹרִים,
פּוֹרְשִׁים עָלָיו אֶת בְּנֵיהֶם,
וְהַבְּנֵים וּזְפוֹת אוֹרִים.

וְהִמָּה לְיוֹחָשִׁים לוֹ חֶרֶשׁ,
סוּדוֹת שְׁחָקִים, רְוִירָוִים.
בְּכֶסֶף וְקִנּוֹ הַמִּסְתַּלֵּס,
בְּצֹחַק מִתְלַבְּטִים, נֶאֱחָוִים.

סְגוּרוֹת עֵינֵי רַבִּי גִדְרָיָה,
אֵךְ לָבְבוּ עַר וְרוֹחַשׁ:
כָּל רוֹ קְרוֹשׁ, כָּל סוּד נִשְׁגָּב,
לוֹ כָּל מַלְאָךְ לְיוֹחַשׁ.

לִילָה רוֹמֵם, בְּתוֹךְ הַחֲצִי
עוֹמְדָה לָהּ גִּלְמוּדָה,
סִכָּה קִטְנָה, סִכָּה יָפָה,
עֲנָה וְחִמּוּדָה.

מִן הַסְדָּקִים, מִן הַחֲרָכִים.
מִבְּצֻבָצִים, נִמְתָּחִים --
צֵל חֲלוּמוֹ שֶׁל רַב גִּדְרָיָה
וְסוּדוֹת הַמְלָאכִים...

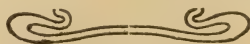


ס ב ו ת .

אני חולה מאורה —
 הִיָּה אָבִיב , שָׁמֶשׁ חֲדָשׁ בַּשָּׁחֳקִים ,
 שֶׁפֶךְ זֶהָר בָּהָר , בְּעִמְקִים ;
 וְאַצֵּא לְקִרְאָתִי גַם אֲנִי , וְאֲנִי עוֹדִי רֶךְ , עוֹדִי צָעִיר ,
 וְאַשְׁתֶּה כּוֹס אוֹר־יְקָרוֹת , וְאוֹרוֹ מֶה רַב הוּא , מֶה בָּהִיר !
 וְאַשְׁבֵּר וְאַחֲלֶה ...

אני חולה מַחְלֹמוֹת —
 אַחֲרֵי שֶׁבָּעִי מִיּוֹמֵי הַי עָמָל ,
 אוֹתִי רַחֵם הַלֵּילָה וְחַמֵּל ...
 הוֹמָם יִרְדַּ מִּלְּאֹכּוֹ לִיצְנוּעִי , וְלַחֵשׁ לִי תִרְשׁ אֲנֶדָּה ,
 וְעוֹדֵר נִשְׁמָתִי בְּלַחֲשׁוֹ , וְשִׁמְעָה וְחִלָּמָה וְרַעְדָּה —
 וְאִיקָץ עִם שֹׁחַר וְאַחֲלֶה ...

אני חולה מֵאֲהֶבָה —
 יָפוֹת הֵיוּ הַנְּעֻרוֹת וְעֲלִיּוֹת ,
 כֹּה מְרֵהִיבוֹת וְחַיּוֹת וּפְזִיזוֹת ;
 יָפִים הֵיוּ מִחְבּוּאֵי וּסְתָרֵי שֵׁם חֲבוֹ הַנְּעֻרוֹת לְדוֹדָן ,
 הִרְבָּה נִמְלֹךְ מִמֶּנִּי בְּלַחֲשׁוֹן , הִרְבָּה נִמְלֹךְ מִמֶּנִּי בְּסוֹרֶךְ —
 יָפוֹת הֵיוּ הַנְּעֻרוֹת וְאַחֲלֶה ...



החֲמָה שְׁעִלְתָּה בְּמִוְרָח, הַחֲמָה טְמֵרוּמִים...
נִמְסָה בְּלִבִּי שְׁוֹנָה,
אֶנִּי יִדְדֶקָה הִרְדֵּי וְאַתְּ אִוָּנָה,
וְרָקִיר לִי חֲשָׁקָה הָעוֹ;
וּבְפִנֵּת נִדְמָתִי,
חֲלוּמָה נִשְׁאַתִּי,
חֲלוּם מִזֵּב שֶׁל פֶּז...
וְהַלִּילָה הַקּוֹדֶר, הַלִּילָה הַנּוֹרָא, נִשְׁוֹמִים —
כָּבֶה וְיִבְלַע אֶת יוֹמִי,
נִתֵּק אֶת קוֹרֵי חֲלוּמִי,
שֶׁלֵּל אֶת צִחְקִי, צִחֵק אִוֵּר;
וְחֶלֶב נִשְׁאַר אֲבֵל,
קוֹדֶר וְאַפֵּל
בֵּין צִלְלִי שְׁחֹזר...



בְּלִבִּי יִקְדָּה, יִקְדָּה אֶזְלֵהָ,
וּבְנִשְׁמָתִי אִישׁ — אֶךְ מֵר לִי מֵר —
הָאִשׁ, הִיא הַלֵּכָה הַלֵּךְ בִּי וּבִכָּה
וּלְבִי, לְבִי הַלֵּךְ לוֹ וְקָר.

וְצָר לִי, צָר עַל יָמֵי אֵל הַמַּעֲשִׂים,
לֹא גִיל וּלְלֹא אֶהְבָּה שְׁחָתִים...

צָר לִי, צָר לִי עַל הָאִשׁ בִּי דִלְקָה--
וְאֵת הָעֵנָג וְאֵת הַמִּכְאוֹב לִי לֹא חִלְקָה...

צָר לִי עַל שִׁיקְדָּה בִּי כְּאוֹר יִקְרוֹת,
הַמְּשַׁתְּפֵךְ עַל הַקְּבֻרוֹת, עַל הַקְּבֻרוֹת...



פְּחָדִים.

לא אֵלֶךְ מֵאַתֶּךָ אַחֲזִיתִי,
לְבֵיתִי, לְחֶדְרֵי הַצֵּדֶר –
שָׁם עוֹמֵד וּמְחַכֶּה לִּי עֲתָה,
שְׁעָמוֹם בַּז רֹמֵם וְזֹר.

בְּחִשְׁכָּה, עַת אֶעֱלֶה אֶת גִּרִּי,
לְהֶאִיר דְּמִית הָרֹז, –
עוֹלָם הַצִּלְלִים עַל כְּתָלִי,
בִּידוּעִים מְבַבֵּר לִי, מֵאֲז... .

וְחִרְיֻקַּת עֶבְרִיִּים חֲרִישִׁית,
עוֹלָה אֵלַי מִן הַשְּׁחֹר;
כִּמּוֹ לַחֲרֹשׁ עָלַי מְזֻמּוֹת אֶנּוּן,
קָרְאוּ עֲצָרָה בַּחֹר.

הֵם חוֹרְשִׁים: בְּשָׁעָה שְׁאִישֵׁן –
וְעָלוּ עַל מִשְׁתַּח הַנֶּם;
וְרָקְדוּ עַל בְּלִישַׁת חֹהוּ,
וְחָרְקוּ עַל לִבּוֹ הַחֵם...

לא אלה מאתך אחותי,
לביתי, לחדרי הצר;
חדרי כה ריק וכה אלים,
חדרי כה שומם וזר...

נשען על ידי לשלחן,
כה אשב די, אשב לקר;
שחור צללים ודממה עמקה,
וביטוי אלי מכל צד.

בהתרוממי—צלי ישתמח —
יודעו לרגעים כחי...
ופושט את ידיו השחורות,
ופושטן ומושכן אלי...

ולי נדמה: הצל הוא לא צדי,
צר אחר לגמרה, צל-מת;
ולעולם הצללים השחורים,
הוא חפץ גם אותי לשאת.

לא אלה מאתך, אחותי,
לביתי, לחדרי הצר;
חדרי כה שומם ואלים,
חדרי כה ריק וכה זר.

הַיָּר שֶׁם מִהֲבָהב וְלֹעֵג,
 לְהִבְלִי הַתְּבֵל הַזֶּה;
 וּמִגֵּלָה סוּדוּתִי בְּאֻנִּי
 מֵעוֹלָם הַתְּהוֹ שְׁלוֹ.

מָה אִירָא, אַחֲוֹתִי, מָה אִירָא--
 לֹא אֵלֶךְ אֶל חֲדָרֵי הַיּוֹם;
 מִגֵּרִי-רַק נִשְׁאָר פְּרוּר קִטָּן
 וְהִיָּה בְּדָלְקוֹ עַד תָּם-

יִפְתְּנִי הַלֵּהב הַנוֹסֵם:
 -עוֹלָמִי לֶךְ קוֹרָא, בּוֹא בּוֹא...
 וְיִמְשֹׁךְ אֶת לְבִי בְּחֻזְקָה,
 לְעוֹלָם הַתְּהוֹ שְׁלוֹ...

מָה אִירָא, אַחֲוֹתִי, מָה אִירָא...
 פְּרוּר נִרִי עֲכָבְרִים וְצֵל...
 הַסְתִּירִי נָא אוֹתִי בְּחִבּוּן
 עֵינַיִךְ הַצּוֹחֲקוֹת, הָאֵל...



תרס"ד



אֶת־מוֹלִים.

יזמי דוֹעַף לְעֵינִי, יזמי גּוֹסֵס,
 טְבוּחַ תָּלוּי שְׁמֵשׁוֹ בַּפֶּאת יָם;
 רַעֲמַת קֶרְנָיו פְּרוּעָה, דָּמּוֹ שׁוֹתֶת,
 רְסִיסֵי זֶהַר צוֹלָלִים בְּדָם...

תְּבִלִּי גְסִיסָה. עוֹד מַעֲט וּבֹא הַמָּוֶת,
 וּפֶרֶשׁ עָלָיו בִּנְיָן שְׁחוּרָה וַיִּבְסְנוּ;
 וּמַחָה עֲקֵבוֹת קֶרֶן-זָהָב וְלֶהֱבֵת,
 גַּם טַפַּת דָּם אַחֲרוֹנָה לֹא תִשָּׂאֵר מִנּוּ...

וּמַחֲרָ? אֶרֶע — יֵהָר חֵיק הַמְּזוֹרָח,
 וְחִינוּק חֲדָשׁ יוֹלֵד שָׁם עִם שֶׁתֶּר;
 לְעֵינִי תִהְיֶי לִידָתוֹ, לְעֵינִי יוֹרָח —
 וְלְעֵינִי יִגְנֹעַ צִעִיר — מַחֲרָ, מַחֲרָ...

יֵם עַל קֶבֶר יוֹם! חֲמָה עַל פְּנֵי חֲמָה —
 וּמַחֲצוֹת לַיְלָה בֵּין הַיָּמִים;
 אֶלְפִי שְׁמֵשׁוֹת כָּבוֹ לְעֵינִי, לְעֵינִי תָמוּ — —
 וְאֶלְפִי לֵילִי אֶמֶשׁ כְּסוּם לְעוֹלָמִים...

וְרָאָה רָאָה מַה גְּדוֹלָהּ הִיא הַדָּאָגָה!
וְשֵׁם אֵין לָהּ, וְכִנּוּי אֵין, וְאֵין הַשְׂגָּה.

הִיָּה אֶתְמוּל יוֹם — וְהוּא כְּבֶר חֶלֶף!
אֵן יוֹמִי—שְׁמִשִּׁי גּוֹ? אֱלֹמִים לַיִל וְצִלְלִיו...

וְצַר—הַיּוֹם הַחֹלֶף לֹא יִתְּוֹר עוֹד, לֹא יָשׁוּב—
יוֹמִי סְפוּרִים לִי, כָּל יוֹם וַיּוֹם לִי חָשׁוּב,

אֶתְמוּל הִיָּה יוֹם, וְאָנָּה בָּא, וְאֵי הוּא?
בְּכָל גְּבוּלוֹת לַיְלָה אֵלֶיךָ אֲבַקְשֶׁהוּ —

אֲפֹשֶׁר שֶׁהַמַּעֲרָב יֵאָזֵין אֶל קוֹלִי,
וְהִקִּיא לִי מַדּוּעוֹ אֶת אֶתְמוּלִי?

תִּקְנֹת שָׁוְא! שֹׁחַר בִּפְּאֵת יָם לֹא גִעּוֹר,
לְעוֹלָם רֵד הַיּוֹם וְשׁוּב לֹא יֵאוּד...

וְהֵן מֵרָאשׁ יִדְעֵתִי כִי יִהְיֶה כִכָּה!
וְלָמָּה זֶה קִדְמָתִיו בְּלֵב עֵר, בִּבְרָכָה?

לָמָּה לֹא עֲצַמָּת עֵינֵי מִבְּלִי רְאוּתוֹ —
גַּם בְּהוֹלֵד יוֹמִי גַם בְּכִלּוּתוֹ? ...

הֵם הִרְעִיזוּן הֵם: ... מְבוֹבוֹת אֲחוּזֵי —
אֶתְמוּלִי לֹא עוֹד אֶרְאֶה וְלֹא יִרְאוּנִי ...

גם יום זה עובר, לא אכיר עוד אותותיו —
אתמול חרש על אתמולי נוסת!...

ולא סבר אל את תהום הזמן, לא סבר!
עוד רגע — רגעים עוד, ובא המחר —

האוכל עצם עיני לקראת פני מחרתי,
אם אתמולו כבר מתרקם בלבתי?...



חג היער.

בְּלִילָה עוֹר עָגִם הַיַּעַר הַשָּׁב
תַּחַת בְּסוּת־שִׁלְנֹ הָרֵב.

וַיִּשְׁרֶה הַמָּוֶת בְּשִׁבְיָיו עַל צִמְחָיו —
וְרוּחַ לֹא בָא, וְלֹא רָחַף...

וְהַדְמָמָה כָּבֵד קָפְאָה בְּתוֹכֹ, וְחִוְרָה —
וּבְשׂוֹרָה לֹא בָאָה, לֹא עָבְרָה...

עַל עֲנָפֵי עֵץ אֶחָד יָשֵׁב יָשׁוּר שְׁחֹר
וְקָרָא אוֹתִיּוֹת לְאַחֹר...

הַשּׁוֹמֵר הַבוֹיָד, הוּא חָל עַל מִשְׁמְרָתוֹ,
וְהַתְּקַפֵּל בְּצִנְאוֹרוֹן אֲבָרָתוֹ...

מִחֲבִיזֵי הַיַּעַר עָף עוֹרֵב וְצֶרֶח,
נִפְגֵּף בְּכִנְפָיו וּפָרַח.

וְלִשְׁמֵעַ הַחוֹזוֹת הַקָּשָׁה -- הָאֵלּוֹת
הִגִּיעוּ בְּרֹאשׁוֹן־אֲבִלּוֹת.

לְבָקֶר — וּבָא רוּחַ קָלִיל הַיַּעַרָה —
נִלְחַשׁ בְּחִשָּׁאֵי: הַתְּנַעֲרָה!

מֵעַן אֶל עַן רָאָה, מֵעַן אֶל עַן מָהָר,
וְשִׁלְגִי הַכְּפוּר מִנֶּהֱם נֵעַר!

וּבְנֵעָרוֹ הַפְּתוּתוֹת מְזֻמָּרָה לְזֻמָּרָה,
לְחַשׁ עֲלֵיהֶן הַבְּשׂוּרָה;

וְהַתְנַעֲרָה כָּל דְּלִיָּה הַקְּפוּיָאָה וְהַפְּמָה,
מִהַכֵּל הַפֶּה לְשֶׁהַחֲמָה...

הַיּוֹדְעוֹעֵי הַשְּׁלָדִים וְהַמִּיָּה קָלִילָה
עֲבָרָה בְּלַחֲשׁ שֶׁל תְּפִלָּה.

בְּמִזְרַח הַחֲזוֹרֹר הַשְּׁמֶשׁ הַקִּיצָה,
צוֹנְנֶת וּרְדָה הַצִּיצָה.

וְשֶׁל וְהַרְוִים כֹּה פְּזִיזִים וְקָרִירִים
הַשְּׁתַּפְּכוּ מִרְאֵשֵׁי אֲמִירִים.

עַל כָּל עֲנָף רָצוּץ וְדִלְיָה נִדְחָה,
מִתְנַת הַשְּׁמֶשׁ וְרָחָה.

מֵעַן אֶל עַן פֶּסְחוֹ רְסִיסֵי הָאוּרָה,
פֶּסְחוֹ מְזֻמָּרָה לְזֻמָּרָה.

וְשִׁמְיָי קִרְגִּי-אוֹר צָנְחוּ אֶרְצָה-וְהָבֵן
גִּנְעַן בְּשִׁלְגֵי הַלָּבֵן.

יצחק קצנלסון.

יצחק השלג יצחק ופג —

נח עלינו והר החג.

והעלם המשורר הוא בא מן העיר.

ונכנס היערה בשיר.



בין ערבים.

שְׁקִי לִי לִפְנֵי לִכְתּוֹד —
הִנְנִי עֵצָב ; כָּכָה עֵצָב אָנִי ,
שְׁאַלְתִּי הַיּוֹם אֶת לְבִי :
לְבִי , לָמָּה תִכְבְּהָ בִי ?
וְלֹא עָנִי ...

הַבִּיטִי בְּאִשׁ הַמַּעֲרָב :
עֵד רִגַע קָמַ וְהִתְפּוֹצֵצוּ הַשְּׁחָקִים ,
מַצְעֲרֵי שֶׁל הַשָּׁמַשׁ ;
אֵלֶם עוֹמֵד הוּא עַל סֶף הַמַּעֲרָב —
רַק הַצֶּעַר תּוֹסֵם ,
בְּחֻז־עֲנָקִים ...

רְאֵי נָא , רְאֵי , חֲמוּדָה —
אִשׁ הַמַּעֲרָב הוֹלְכָה וְעוֹמָמָה ,
וְלֹא הִתְפּוֹצֵצוּ שָׁמַיִם ! ...
שָׁקַע כְּבֹד שְׁמִשְׁנוּ עִם עֲצָבוֹנוֹ ,
עִם תּוֹגְתּוֹ הָאֶלְמָת .

שְׁקִי לִי לִפְנֵי לִכְתּוֹד —
כִּי תְקוּמִי מֵחֵד וּבֵאת אֶל נְוִי --

יִצְחָק קֶצֶנְסוֹן.

מִי יוֹדֵעַ אִם עוֹד יִדְפֹּק לָךְ לִבִּי?
מִי יוֹדֵעַ אִם הַשֶּׁמֶשׁ יוֹפֵעַ עוֹד בְּמִזְרָח —
אִם עוֹד יוֹפֵעַ, וְעוֹד יִזְרַח? ...

משירי אפיקור.

אם שעה אחת נפלה לך בנעימים

השעה המשתקת באה —

החמבר לך, מסר לך את נשמתך, —

כי לא לעולם תשחק לך השעה.

אם שעה אחת נפלה לך בנעימים —

אחת היא ואין לך שניה;

בחלום הדידה בך גם היא חולפת מהר,

בחזיון-לילה צוללת היא בתהום נשיה —

וחי החיים! שאין יודע אותה, ואינה גם משערת.

מה-שמור לך בעקבה...

אם גיל לך צפוי, או צרה לך אורבה?...

כי לא לקראתך הולך וגם בא עתידך,

הוא אורב לך אחורי כתפק ומחר ידך...

ואלהים—הוא עשה את השמים בחולים,

ואת החמה ברה,

ואת הלבנה יפה,

ואת הפוכבים צלולים —

לא לשמחת לב הבריות ולא להנאתם,

אורות מתעים המה —

להתעות בם, ולגנוב בם את-דעתם של הבריות—עשם...

הנה נמשכה עינך לשחקים,

אותך קסם השמש —

בך, בך, בך לשמש!

ובין כה — אינך רוחש בנעשה

אחורי ערפך —

האדם, ענן אמש

בא עליך —

ומכסה ...

הנה נמשך לבבך ללבנוי, לבוכב,

אותך קסם השחק —

בך, בך, בך לשחק!

ובין כה — אינך רוחש בשטן הרע,

מאחור הוא בא,

ועל כתפך הוא רוכב,

רוכב ומצחק ...

הנה נמשכה נשמתך לענן הצחור,

אותך קסמו השחקים —

בך, בך, בך לשחקים —

ובין כה — אינך רוחש בשר ובקבר

לך כרה מאחור,

עוד מעט והפילה לתומו — ועבר,

ומצבה לא יקים ...

אני —

עת רעי מחבקני, מאכזר גם בצרי —

וזהו דברי:

אם שעה אחת נפלה לך בנעימים —

לך שוב על יד הפסנתר ופרט עלי הנימים —

פֶּרַט לָךְ שִׁירַת־חַגִּים, שִׁיר עֲלִיּוֹם,
וְאֵת חֲלוֹנְךָ פֶּתַח לְשֹׁמֵשׁ הַמְּנוּחִירָה,
וְהַצְלִיפָה בַּעֲתָרַת קוֹי־זֶהָר פְּזִיזִים,
עַל פָּנֶיךָ וְעַל הַשִּׁירָה...
וְאַמּוֹר:

אֱלֹהִים! אֲנִי יוֹדֵעַ גַּם יוֹדֵעַ —
כִּי בֶּקַע לְהִתְעוֹתֵנִי בָּרֵאשִׁית אֵת הָאוֹר...
אֲךֹ לִי לֹא הָיָה שְׁמֶשֶׁךְ אוֹר מִתְּעָה!
גַּם לְאַחֲרֵי אֲנִי צוּפָה וְיוֹדֵעַ מִה־שָׁם נִעְשָׂה...
אֱלֹהִים! לֹא הָיָה אוֹרְךָ לִי — אוֹר מִתְּעָה!...

וְצֵא וּרְקֹד לְקִרְאֵת הַלְבָנָה מִלְכַּת־נִשְׁפִּים,
וּרְקֹד בְּרַחֲמֵיךָ לְאוֹר הַחֹר, לְאוֹר הַכְּשָׁפִים;
רְקֹד וְהִלָּהֵב אֶת־פָּנֶיךָ הַשְּׁחָקִים — אֵת הַכּוֹכָבִים
וְיִצְאוּ בְּמַחֲוֹת גַּם הָמָּה, הַשְּׁבִיבִים הַנָּאִוִּים;
וְשִׁכְרָם הַמְּחוֹל — וְנִפְּלוּ אַחֲדִים מְרוֹמָם,
וְנִפְּלוּ עַל רֹאשְׁךָ, עַל רֹאשְׁךָ בְּאִשֶּׁשׁ וְחֶמֶם —
וְאַמּוֹר:

אֱלֹהִים — לֹא הָיָה אוֹרְךָ לִי — אוֹר מִתְּעָה!

וְעוֹד אַחַת אֲגִיד לָךְ:
אִם שָׁעָה יִפֹּה שׁוֹחֲקָה לָךְ —
אֶל תַּחֲמִיץָנָה;
עוֹד לִפְנֵי שָׁעָה דִּלְקָה אִשׁ עַל הַמְּזֻבָּח,
וְעוֹד אֲבִלָּת מִן הַזֹּבַח —
הָאִשׁ הַתִּלְקָחָה, וְהַזֹּבַח — נָתַן רֵיחַ...

וְעַתָּה קָרֵב וְרֹאֵה:
הַעֲצֵם הַחֲרוּכָה, גַּם הָאֵשׁ אֵינָנָה! ...
בֶּקֶת אַחַת הִיא הַשָּׁעָה הַמְשֻׁחָקֶת!
לֹא חָזָה לְבִי עוֹד, לֹא רָאִתָּה עוֹד עֵינִי:
יוֹם יָפֶה אֶחָד וְלוֹ יִדְמָה גַּם יוֹם שֵׁנִי!
לֹא נִקְמַת פָּרַח עוֹד וְאַחַר צָץ בְּמִקְוֵמוֹ —
וְאִם רָאִיתָ חֲלוֹם טוֹב אִישׁ — לֹא נִשְׁנָה לוֹ חֲלוֹמוֹ ...
אִם אָהֵב פַּעַם אָדָם לֹא יֵאָהֵב פַּעַם שְׁנִיָּה —
בֶּקֶת פַּעַם יִחְוֹר עָלָם בְּזוֹרוֹעוֹת יִפְהַפִּיָּה ...
עֵבֶר לַיִל הַכְּלוּלוֹת, שְׁחַר מֵת מִתְנַלָּה --
הַחֲתָן אֵינוֹ חָתָן וְהַכֶּלֶה אֵינָה כֶּלֶה ...
לֹא שָׁב עוֹד רָגַע שְׁעֵבֶר וְלֹא קָרָה עֲדָנָה בְּחֻלְדָּר:
שְׂיֵאבֶד לְאִישׁ וְקִנּוּ פֶתַע וַיִּחְוֹר לוֹ גִּיל יָלֵד ...
אִם אֵךְ הָעֵבֶר צָד — לֹא יַעֲזוֹב עוֹד אֶת צִידוֹ;
אִם מוֹשֵׁר בְּכָר הַשִּׁיר לֹא תִשְׁמַע עוֹד אֶת הָרוֹ ...



הפרעות התחילו...

מזמורים של-יוט.

א.

הפרעות התחילו באמצע היום.
קהל פורעים התאסף השוקה;
אחד הבתים כבר היה לבו,
ואחד היהודים כבר הכה.

ויהודי השוק — הם לא פללו לצרה;
לא יכל איש קודם לשערה. —
עלקה מוכרת-מלוחים עמדה,
ותתנה לברינה את-צערה:

— והשנה וחצי מת עלי אישי —

נו, מת... ברוך בין דין אמת!...
הבית... והתינוק... כבר אמרו, כי צרה
לשניה ולשלישית גורמת!

אני חס-ישראל אינני נרגנת;
הבורא בוראי כף רצה.
ולא צר לי על ביתי — אף דוקי פרחתי.
הוא נשרף — ולבי לא יצא.

תֹּאֲרִי לִי, בְּרִינָה, בְּמִדָּה, שְׂמֵתִי —
וּבְאַמֶּת לֹא נִמְתִּי — הֵן תִּדְעִי:
בְּאוֹתָהּ הַשָּׁנָה בְּנִי עָמַד לְצָבָא,
וְהָ וְלֹל, "וְנִלְקַח" לְאִירִי

וּלְדֹר הַסִּתְנָף, בְּנֶהוּג; בְּמִשְׁךְ
הַחֹדֶשׁ לֹא נָכַר הַפּוֹתָה; —
לְפַתַּתִּי חֲלָשׁוֹת בְּקִחְתּוֹ כּוֹס גְּדוּלָּה,
מִמֶּלֶאכֶה בְּחֻמֶּץ וְשׁוֹתָה.

וּתֹאֲרִי לִי: וְדֹר לֹא הָיָה. הוּא שִׁחָק,
עִם חֶכֶם מִתְעַנִּים בְּאַקְוָה;
אֲנִי נִמָּה בְּבִגְדֵי וְצִנִּיפִי — אֲמַרְתִּי:
"חֵישׁ אָקוּם" — וְהִנֵּה צָעָקָה!

פָּקַחְתִּי אֶת-עֵינַי: גִּיהֶנֶם! הוּא דִּןִּי —
מִיד נִצָּנֵץ בְּרֹאשִׁי תִינוּקִי —
— הִצִּילֹו אֶת יִלְדִי! — וְהָאֵשׁ אֵךְ מוֹבִישָׁה
צָעָקְתִּי עַל שְׂפָתַי וְרָקִי ...

וּמִתָּאם וְאֶשְׁמַע בְּכִי-יֵלֶד בְּקֹהֶל,
וְאֶדַע כִּי דִןִּי הוּצָא —
וְאֶחָצָה בַלְהֵב שְׂאֵחוֹ בְּבִגְדֵי
וְצִנִּיפִי — וְאֲנוּם הַחוּצָה.

ואמנם תינוקי! הוא הוצא. מצאתיו
ממל בחיקה של־שכנה
וצועק — הוי אלי, מדוע לא אחזה
האש בי, בעודי ישנה?

עד־עולם לא אשכחה, ברינה, את־ילדי:
הוא שכב בעינים עצומות,
והדמעות אף טפטפו, מפיהו הקטן
התפרצו צעקות איומות.

דן־קלי! פרחי! חתולי! ראש־זהב! —
ופקח את עיניו חכמי;
ראני והתחיל מפרפר בגופו.
לקחתיו וקפא בי דמי.

הגויה הקטנה כבר היתה חרוכה,
כבר עברה את־בשרו להכה
בכל מקום אחותי בילדי להבקו,
שמה אצבעי נתחבה.

פרפר הקטן מעצמת מכאובים!
בירדיו הקטנות אף מרט
קרעים מבשרו, ובתתי לו אני
את פני — ולא נגע ולא שרט.

לא ילד זה היה, ברוב־שחקים, והוא מת!...
 מה אומר לך, בְּרִינָה? אם חיה
 אנכי עֲדָנָה, אות הוא: כך רצה
 אל שדי, כך נגזר בשמיא.

בשחפרו הקבר הקטן והורידו
 את־דון־קלי קטני החרוד,
 שנוֹדַד לִי באותו היום שבו נפטר
 אישי, יהי זכרו ברוך, —

נפִלְתִי בבכי מר עֲל־קברו, ואֶקְרָא:
 עלה ילדי־קטני, אל תירא,
 עלה והתדַּפֵּק אל שְׁעֵרֵי גִזְעוֹן:
 — פתחו לנשמה צעירה!

כִּסּא קָטָן לָךְ מוכן, ברוב קָטָן לַחֲבֵר —
 כֹּל־נִשְׁמָה מִקְבֵּלָה שֵׁם חֶלֶקָה —
 וְשֹׁאֵל לְאֲבִיד, ואם לא יבִירָךְ,
 לוֹ תוֹבִיר אֶת־אִמָּךְ, אֶת־עֶלְקָה...

הוי בְּרִינָד' לִי, בְּרִינָד' לִי! מְסַפְּרִים וּמְסַפְּרִים,
 והצִרְהֶינן היא לא תִסְפָּר;
 נִעְנָה וְנִסְגָּף בְּז־אָדָם כָּל יָמָיו,
 וְהָעוֹן — הֵן לא יִכָּפֵר! ...

התענות, אם שבי רק גזר אחרת,
גם פרוטה לקויה, לא שנה:
הסתגף בני ולול — נו, איזו תועלת?
הנפסל בעמרו לצבא? ...

בעד החלון הצצתי וראיתי הדוקטור,
בשאחו בגב ולול ומשך —
ופתאם ו „גוד יין“⁽¹⁾, חץ נתקל בלבי,
חץ שנון, ועולמי בבר חשך.

נו, נלקח... אנכי מראש הן ידעתי
כי כל „הפרושניות“⁽²⁾ אף הכל;
מת בן לך, את זקנה, ואין לך מפרגם —
לכי אל החנות וקני תכל!

אָלָא מאי? חיש משתכחה צרתו של אדם,
ואלמלא התפרצה מלחמה
נרגעתי גם אני. הן לא חיל אחד
בני ולול על-פני האדמה!

אך זה המלחמה! ... לא תדעי לך, ברינה!
אם עומדה פה במח ומדברה, —

⁽¹⁾ מוכשר לצבא.

⁽²⁾ כתבי הבקשות.

ולשם גִּוִּית בָּנָה שׁוֹכְכָה מֵת זֶה יוֹמִים,
ואין סוֹפֵר עָלֶיהָ וּמִקְבְּרָהּ.

אֶתְמוֹר שְׁאַלְתִּי לְבַחֵר, שְׁעָמַד
בְּבֵיתָהּ שֶׁל שְׂכֵנִתִּי וְקָרָא
בְּעֵתוֹן: עַל־דִּבְרֵי הַמְּלַחְמָה, מֵרַ בַּחֲוֹר,
לֹא כְּתוּב מָאוֹם, מָאוֹם לֹא קָרָה? ...

— וְאִם קָרָה? אִם נִהְרְגוּ אֲלֵפִים אֲנָשִׁים?
"יִנְמָה" מַה תּוּכַל לְהַבִּין! ... —
— מָה אֶתָּה אוֹמֵר, הוּא בַּחֲוֹר, אֲלֵפִים?
הָרִי וְלֹדֶשׁ שְׁלִי, גַּם הוּא "יוֹן"! —

... בְּרִינְדִּלִּי! מִן הַיּוֹם שֶׁבָּנִי נִשְׁלַח שָׁמָּה!
לִי נִדְמָה: הָאֲנָשִׁים מִתְּנַבְּלִים
לְכַסּוֹת מִמֶּנִּי אֶת־הָאֵמֶת, בְּשַׁעָה
שֶׁהִמָּה בְּפָנֵי מִסְתַּבְּלִים —

וּמִלְחָמָה זֹו לָמָּה? ... לֹא אֵדַע! בּוֹדֵאִי
זֶה נַחוּץ ... אֵךְ רְאִינָא שָׁם, בְּרִינָה,
בְּמָה עֲרֵדִים ... וְלֹא יוֹמָא־דְּשׁוּקָא ...
הַלּוֹאִי "נִסְפָּדָה" — אֵל רַחֲמָן, הוֹשִׁיעֵנָא!

ב.

בְּכָל-אוֹתוֹ הַזְּמַן שֶׁעָלְקָה סִפְרָה
מִרִי-שִׁיחָה בְּאוֹנֵי אֲחֻתָּה,
לֹא שָׁמְעָה כָּלֹל בְּרִינָה. לָהּ יֵשׁ צָרַת עֲצָמָה;
נִוְרָלָה לֹא לֵבָב גַּם אוֹתָהּ.

חַיִּים קִי!... בְּקִשִּׁי הִיא עוֹצָרָה בְּרוּחָה
מִקְלָלוֹ, אֶת-חַיִּים קִי זֶה.
זֶה הַכֶּבֶשׂ הַתָּמִים, מֵאִין זֶה קִבֵּל
יֵאֵשׁ זֶה, תֹּרָה זֶה, זֶה הַפֶּה?...

זְכִי חֶסֶד מֵה אֶצְלָה? זֶה אִמָּת: הוּא עֶבֶד
בְּחִמּוֹר מִמָּשׁ בְּבֵית-הַחֲרָשֶׁת;
בְּעוֹד לִילָה הוּא קֵם, שָׁב בְּעֶרְב, וּשְׁכָרוֹ –
זֶה אִמָּת – לֹא יָדְעוּ הֵם בִּשְׁת...

רַק פֶּעַם רָאָתָהּ, אֵיךְ חַיִּים קִי עֶבֶד; –
לָקַחְתָּ אֶת-אֲבָלוֹ אוֹ שָׁכַח --
הִיא קָרָאָה: כֹּה תוֹר הַנֶּף! וְהוֹצֵה...
וְהוּא בָּה הַסִּתְכַּל וְגִחָךְ.

וְהִיא הֵן לֹא יָדְעָה שֶׁהַחֲבֵרוֹת הַקִּטְנוֹת
עִם בְּרִיכוֹת הַבַּד אֲסוּרוֹת –

הוא אִמָּנִם הוֹצִיָאן בְּכָל־עָרֵב מִבְּגָדוֹ
וְקָרָא וּמָפַל בַּשּׁוּרוֹת.

אָמְרוּ לָהּ אִמָּנִם הַשְׂכֵּנִים: גַּם חַיִּים
הוּא מֵאֵלֶּה שְׂאִין תּוֹכֶם בְּבָרָם;
מֵאוֹתָם תִּכְשִׁימִי "הֶאֱחָדוֹת" — אֵךְ בְּרִינָה
לֹא שָׁתָה אֶת־לֶבָה לְרַבָּרָם.

דָּבָר אַחֵר צָעָרָה: הוּא הִקֵּל בְּמִצּוֹת,
הוּא חָדַל לְהִתְפַּלֵּל לַגִּמְרָה;
שָׁכַח גַּם לָלֶבֶשׁ אֶת אֶרְבַּע־הַכְּנָפוֹת,
וְגַם אֶת הַשִּׁבְת — לְשִׁמְרָה.

אֵךְ הִיא בּוֹ לֹא כָהֵתָה. עוֹד חַיִּים־קִי צָעִיר.
בֶּךְ בְּרַבּוֹ שֶׁל צָעִיר בְּדוֹרוֹ;
הוֹלֵךְ וְזֶמֶן מַצָּעֵר בַּשְּׂרִירוֹת לְבָבוֹ,
וְסוּף — סוּף הוּא חוֹזֵר לְבוֹרָאוֹ.

אֶהְבֶּתוּ לַגּוֹיִם, שְׁהִיתָה נִפְרוּזָה,
עוֹבְרֶת כָּל־גָּבּוּל וּמִגְחָכָה —
לָהּ הִיתָה כְּפֹלֵא, כִּי יֵשׁ שֶׁהִיא אוֹמְרָה:
— הַגּוֹיִם — וְהוּא רוֹגֵז עַל כָּכָה...

— בְּמִטּוֹתָא מִנֶּךָ אִמָּא, אַל תֹּאמְרִי עוֹד "גּוֹיִם".
— וַאֲיֵךְ אֶקְרָא, הוּי, מִפְּשִׁי, לְהִמָּה?

— „נוצרים“, או פשוט, „אנשים“, „אנשים“!
היה לה עונה בחמה:

שא! שא! — הוכיחהו על-פניו אני —
— ראו איך התלבח, פרא-אדם;
מאהבים לו רכש!... למעני רוע נשקם,
אם יושימו לזה לך את-ידם.

בכל-אותו הזמן שעלקה ספרה
מרי-שיחה באוני אחותה,
לא שמעה כלל ברינה. לה יש צרת עצמה;
גורלה לא לבב גם אותה.

זוכרה היא: פעם שב חיים בערב.
— מדוע פניך כה חורים?
— אמא, לי אין עוד עבודה, פטרוני
אותי וחברי העברים.

— איך זה? גם אותך? את ליבל? את ברל?
בודאי דבר-מה בכם מצאו!
— לא אמא, העובדים הנוצרים הרבים
זאת דרשו להנאתם, זאת רצו.

— לעזאזל! אם זה אינו רוצה, יהי שני,
הן בתי-החרשת לא כלו!

וְהוּא הָרִים יָדָיו — יָדַיִם נְחוּצוֹת,
אֵךְ לֹא הַיָּדִים הִלְלֹוּ...

עַד הַיּוֹם לֹא תָבִין עוֹד בְּרִינָה, מָה הָיָה
כֹּה לְדָאָג — מָה חַיִּים קִי דָאָג —
לֹא חָסַר לוֹ לַחֲמוֹ, חֲלִילָה, גַּם אֶצְלָה,
וּמְסִינוֹת עַל יָמִים לֹא נָהָג.

וְהוּן תִּפְךָ לֹא נִמְצְאָה עֲבוּדָה. בְּעֶצְמוֹ
לֹא קָנָה לְמִצְאָה כֹּה מַהֵר; —
וְעַד הַיּוֹם לֹא תָבִין עוֹד בְּרִינָה, מָה הָיָה
כֹּה לְדָאָג וְכֹה לְהִצְטָעַר!

הוּא אָמַנְסָה לָהּ הַגִּיד — לֹא תִזְכֵּר עוֹד בִּיצֵד
נִתְנַלְנַל הַדְּבָר לָזֶה —
בִּק וּזְכָרָה הִיא: חַיִּים קִי דִבֵּר כֹּה גְבוּהָה...
הַתַּפְלָאָה עַל הָאֵשׁ, עַל הַפֶּה...

— „אֲנִיחָנו” — כֵּךְ אָמַר; בְּרוּר לֹא תִדַּע,
לְמִי זֶה „אֲנִיחָנו” מִכֵּן;
הַרְגִּישָׁה רַב אִמֶּת, רַב צַעַר בְּדַבָּרָיו,
וְדָבָר לֹא הָיָה לָהּ מוֹכֵן.

הִיא צִחֻקָה וּפְחָדָה: מֵאֵין לוֹ אֵלָה? —
מִתְלַחֲשׁוֹת הַשְּׂכֵנוֹת: בַּחֲוִירִים...

פְּחָדָה בְּרִינָה, חֲדָדָה וְצַחָקָה
לְעֶצְמָה וּלְכָל הַהֲרֵהוּרִים.

וְאִם יִכְלָה בּוֹ לַחֲשׂוֹד? וּבְאוֹתָם הַיָּמִים
בּוֹ הִרְבָּה שְׁנוּנִים הַבִּירָה
לְשׁוֹכָה. הֵן פָּעַם שָׁר וְמִירוֹת בָּיִם שִׁבְתָּ;
עוֹד תִּזְכֹּר כָּל וְמִירָה וְזִמְרָה.

גַּם עָתָה עוֹד יַעֲלֶץ לָבָה שֶׁל בְּרִינָה
לְזִכֹּר הָעֶרֶב הַנָּעִים:
הִיא יוֹשֵׁבָה, וְהִנֵּה הִדְלֹת נִפְתָּחָה,
וְחַיִּים וְעוֹד בַּחוּר בָּאִים.

יֵשְׁבוּ עַל גְּבִי הַשְּׁלָחַן וּלְקַחוּ
אֶת־סִפְרָם לְשֹׁמֵץ הַבִּיאוּ,
פִּתְחוּהוּ. עַד הַיּוֹם לֹא תִדַּע עוֹד בְּרִינָה
אוֹתוֹ הַבַּחוּר בֶּן־מִי־הוּא.

— אֶת יִרְמְיָה, בֶּן־חַיִּים קִי אָמַר, אֶת יִרְמְיָה,
אֲנִכִּי מִתְאַוֶּה זֶה כְּמָה
לְדַעְתּוֹ. — זֶה כְּמָה?... אִשׁ צָחַק הַבַּחוּר,
וְגַם חַיִּים קִי צָחַק בְּדַמְמָד

בְּשִׁלְמֹדוֹ, כְּמַעֲט שֶׁהִיא לֹא הֵאֱמִינָה
לְמַשְׁמַע אוֹנִיָּה: הוּא קוֹרָא,

והבחור לו מסביר. — איזה גם! איזה פלא!
חיים'קי תור לבורא! —

איזה גם! גם את ארבע-הפנות הניחה
או על גב ממת בנה פשישן.
אם הדבר כבר בא לידי כך, אזי אפשר...
בלי ספק ... אך הוא לא לבשן. —

נרתעה ברינה לאחורה. היא זכרה
פשיש'קי פרץ הביתה
נרגז ומבהל, היא תמהה: הוי חיים,
באמצע היום... מה זאת היתה?

שאלתו ולא ענה, רק קפץ על שלבי
הבית ועלה הנגה. —
ראתה ברינה פשיש'קי שוהה,
ותעל גם היא שם ברגע.

נרתעה ברינה לאחורה. קנה-רובה
לה נדמה שהבהיק בכפו:
מתחת למדיו הוציאו. היא זוכרה:
קנה-רובה... הישירו מול אפו.

והוא היה נרגש ותור, ועמד
בין שורות לבנים ולא רחש

בְּבְרִינָה, וְאַמֶּץ כְּלִי-זִינוֹ אֶל לְבוֹ,
וְלַחֵשׁ, דְּבַר-מָה בְּפִיו לַחֵשׁ –

– כִּךְ! – לַחֵשׁ חַיִּים בְּאַשְׁמֻקָּה עֲצוּרָה –
כִּךְ יִהְיֶה מוֹשֵׁט הָרוֹבָה! –
וְהוֹשִׁיט אֶת זִינוֹ כְּמַתְנֵכֶל, וְנִבְהֶלָה
בְּרִינָה. – מַה תַּעֲשֶׂה, מַה־תֵּאבֶה?!

הַתְּעוֹרֵר אֹז חַיִּים, וּמַחֲוֹ נִתְּבַלְּבֵל, –
הִיא זֹכֶרָה – הוּא חֹר עוֹד יוֹתֵר.
– אִמָּא, יֵשׁ אוֹמְרִים שְׂמֵכִים אוֹתָנוּ
בְּעִירָה בְּקִרְוָה, וְאֵין אוֹסֵר...

נִתְּבַלְּבֶלָה דַּעַתוֹ – גַּם הִיא שְׂמָעָה עֲתָה.
כִּי בְּאַחַת הַעֲדוּת הַקְּרוֹבוֹת
דְּבָרִים נוֹרָאִים מִתְּרַחֲשִׁים וְנִעֲשִׂים:
פְּרָעוֹת... הַרוּגִים בְּרַחוּבוֹת.

צַר הָיָה לָהּ אִמָּנָם לְשִׁמוּעַ, כִּי פוֹדְעִים
בְּיַהוּדִים, כִּי מַכִּים בְּאַחִים;
מִתְּנַפְּלִים שְׂבוּרִים בְּכַשִּׁילִים – וְעַל רֹאשָׁהּ!
– הוּא אֵלִי, אֶת עִירִי נָא רַחֵם! –

וְהֵן שִׁפְתּוֹ שֶׁל חַיִּים-קִי, כָּל-כִּךְ סוֹתֶרֶת.
– אוֹתָנוּ – ? אוֹתָנוּ מִי מִכָּה ?

— הוּי אָמא, בְּכִלּוּתֶם שֵׁם מְלֹאכְתֶם, וּבָאוּ
גַם הֵנָּה, אֵךְ אֲנִי לֹא אֲחִכָּה.

וְהוּא בָּרַח. עוֹד תִּזְכֹּר: הִיא צִעֲקָה אַחֲרָיו:
— לָאֵן חַיִּים קִי? שׁוּב! לָאֵן תָּרוּץ?
וְלֹא חֹזֵר. הֲלֹאִי נִשְׁבְּרָה רִגְלֹי בְּטָרָם
עוֹד בָּא שָׁם, הִתְכַּשִּׁיט הַחֲרוּץ.

הָאָסוֹן לָהּ נוֹדַע מִמַּחֲרַת — הִכַּל בָּבֶל
נִשְׁתַּתֵּק וְשָׁב שָׁם לְדַמְמָה.
כִּדּוּ שְׂמֵעָה מִסְפָּרִים, וְהוּא טָרָם יָבוֹא —
וְנִסְעָה בְּאוֹתוֹ יוֹם שְׂמָה.

הִיא בָּאָה חֲרָדָה הָעִירָה וְנוֹדַעְנָעָה:
לֹא עִיר וְלֹא כֶּפֶר כִּי שׁוּדָה־קָטָל —
הִתְגַּלְגְּלוּ חֲפָצִים, שְׁבָרֵי־כֵלִים. וְכֹל רוּצָה,
הוּא קָרַב אֲלֵיהֶם וְנָטַל.

אֶת־הַכֹּל לֹא יִכְלָה אִזּוֹ לִרְאוֹת; עֵינֶיהָ
תָּעוּ עַל פְּנֵי כָל הַחוּצוֹת,
וּכְאֵלּוֹ לֹא רָאוּ אֶת שְׁבָרֵי הַחֲלוּנוֹת,
קִרְעֵי כִסְתוֹת וְגִלְגָּלוֹת רְצוּצוֹת.

הִיא בִקְשָׁה אִזּוֹ אוֹתוֹ, שְׂמָא תִרְאֶהוּ,
וְזָכְרָה שֵׁשׁ לָהּ פֹה אִשָּׁה,

שְׁכַנְתָּהּ לְפָנַי, וְקִנְיָה לֹא רָעָה ;
גַּם אֶת חַיִּים קִי בָנָה יִדְעָה רִי שָׁהּ.

— הוּא בְּרִינְדָ' לִי ! כְּרָגַע הַכִּירְתָּהּ הַזִּקְנָה.

— בּוֹדָאִי גַם בְּעִירָהּ שָׁמְעוּ
שָׁמַעַן מֵאוֹתוֹ "יוֹם-טוֹב"... בּוֹדָאִי
"שָׁמְעַתֶּם כִּי פָרְעוֹת פֹּה הָיוּ?"

הוּא בְּרִינְהּ, קָלָלְתִּי אֶת הַיּוֹם וְהַשָּׁעָה,
עַל-עֲקָרִי מִשֵּׁם אֶת מִשְׁכָּנִי;
פִּרְנָסְתִּי, זֹו אֶמֶת, שֶׁם הָיְתָה לְקוּיָה —
אֲךָ שֶׁ בְּרִי הָיָה לֹא קָרָנִי.

תִּתְּאֲרִי לָךְ: הִנְנִי פִּחְדָּנִית מִמִּבְעִי.
הֵן תִּזְכְּרִי בּוֹדָאִי, כִּי פַעַם
יִרְדְּנוּ לַמֶּרְתֶּף — הָרְאִית לִי קְשׁוּאִים —
וְאַתְּ עֲלֶיךָ לְקוֹלוֹ שֶׁל רַעַם.

וְהָ-הָיָה רַעַם ... אִי-אִי ! גַּם אַתָּה, בְּרִינְהּ,
נִבְהַלְתָּ עַד לְמַדִּי לְשָׁמְעוּ;
אִמְרָתָּ עוֹד, וּזְכָרְתָּ אֲנִי; — וְהָ לֹא קְשׁוּמָה...
הוּא פָּגַע בְּבֵית מִסְתָּמָא ! —

תִּתְּאֲרִי לָךְ: יוֹשֶׁבֶת אֲנִכִּי בַחֲלוֹן;
קָטָן הוּא חֲדָרִי וְנָקִי,

„יושבה אנכי ושרה שיר ישן,
„ואורגה לבטח פזמקי.

„לא שנתה עוד רישה את דרכה, כלפנים
„כאז בשכונתך עוד גרה
„בן עתה, יושבת הזקנה בחלון,
„אורגה ושירים לה שרה.

„והזמירות ישנות... הן תזכרי ברינה:
„עבדי-יעקב... ורחל-מבכה...
„יהדאגה הן רבה, ואם אמר: אחדלה –
„מאליו הנגון מפכה.

„אך לא זה חפצתי לספר. את תארי:
„אני יושבה ואורגת לי גרב,
„ופתע מהומה. ערבוביה של קולות
„קמה ועולה בלי הרף.

„קר עבר בגופי, והגלי מעדו;
„צריכה את ברינה לדעת:
„בת-ששים אנכי; לא קרוב ולא גואל –
„יבואו הפורעים – מה אעש?

„יכולה הייתי להשתמר במקצת;
„אמר לי בנו של השכן,

כִּי פָרַעוֹת תִּהְיֶינָה — אֲנִי עוֹד עֲנִיתִי
שֶׁדָּבָר כָּזֶה לֹא יִתְכַּן.

בְּקִצּוֹר: הִפְקַדְתִּי אֶת-בֵּיתִי וְנִמְלַטְתִּי
לְבֵיתָהּ שֶׁל "נֹזֶה" לְהִסְתֵּר;
וְאוֹלָם הִצִּילָנִי אֱלֹהִים מִיַּד פּוֹרְעִים,
לְהִבְיֵאֵנִי שָׁמָּה לְהוֹסֵר.

הַגּוֹיִם "אוֹמְרֹת אֲנֹכִי לָךְ, בְּרִינָה, —
"חַיִּי עִמָּם בְּשָׁלוֹם וּבְאַהֲבָה,
תִּנֵּי לָהֶם קַעֲרַת הַשְּׁחָקִים לְאַתָּוָה —
"וְלִסּוֹף אֶת לָמוֹ לְעֹעֹדָה!

— רְאוּ-נָא, אֵיךְ רָצִים הוֹדְקִים גְּבָהָלִים!
"רְאוּ-נָא, אֵיךְ מוֹשִׁי'קִי מִתְרוֹצֵץ! —
וְאֲנֹכִי יוֹשֶׁבֶת בְּזוּיָה וְשׁוֹמְעָה —
וְהַלֵּב, לֵב בַּת-שָׁשִׁים, מִתְפּוֹצֵץ!

בַּפִּינָה כְּבֹד הַכֹּל נִשְׁתַּתַּק; אֵךְ לְצֵאת
"הַחֻצָּה בְּמַעַט עוֹד יֵרָאֵתִי.
וְאַחֲכָה עַד בֶּקֶר וְעַם קָרִיאת הַגִּבּוֹר
לְרֹאוֹת יִצְאָתִי שָׁלוֹם בֵּיתִי.

וְכֵן שֶׁמֶצְאָתִי אֶת רֹאֵה בְּעֶצְמָךְ;
הַחֲלוּנוֹת... הַכִּסְאוֹת. הַנוֹצוֹת...

הנצות יד אמי מרמתן; פה חצין.
וחצין בחוצות נפוצות.

והתדמי כי תם כבר? אש פרצה ושקעה.
הערלים בשוק היום אמרו:
בעוד ימים מספר ישובו אלינו;
לא גמרו... את מלאכתם לא גמרו!

ואת, למח באת פה?... "את חייס'קי, רישה!
עומדת אנכי לכאורה
במנוחה, ואיני רוצה לשפער, ובאמת
כמו נתונה אנכי במרוחה.

הן תדעי את העקשן שלי. הוא עוד אתמול
בא הנה, וידע המפוש
מן הנעשה... הוא ידע את הכל, ולא אדע:
בודאי את-מותו פה חפש!

ולא אדע אם כבר מצאהו... פה אינו;
גם בביתו איננו. לא שב עוד.
הוא ידע עד כמה חרדה אנכי —
ואם לא שב, אז בודאי כבר אבד! —

— ברינדלי, מה-לך?... פה חייס'קי היתה —
ומה את דואגת, הוי פתיה?

חיים־קיי בחור הוא, מי יתני פה בחור,
ויצאתי אל מול החבר־יא!

אך חבי פה רגע. אלך ואקרא
לִבְנוֹ שֶׁל הַשָּׁכֵן. הֵן בָּא הוּא
לְפַעֲמִים בַּה־קְרוֹבוֹת לְעֵרֶךְ וְאֵת חַיִּים
הוּא מְבִיר, וְנֹדְאֵי רָאֵהוּ. —

יֵצֵאֵה הַזִּקְנָה וְחֹרֶה בְּרֶגַע
עִם בָּחוּר, וְהַבָּחוּר — הוּא צָרָה י
הוּא סֵפֶר לָהּ הַכֹּל: — הוּא אֶסוּר בְּכֶלֶא;
אֶת־חַיִּים־קִי תִפְסֹו. הוּא יָרָה.

נִאֲנָחָה בְּרִינָה. הִיא זָכְרָה: זֶה שָׁנָה
הוּא יוֹשֵׁב בְּכֶלֶא, זֶה שָׁנָה!
וְהַצָּדֵק הֵן אֵתֶם! בְּלִי־וֶן! — הִיא אֲמָרָה:
שׁוּב הִנֵּה! אֵל תְּרוּץ... סִבְנָה!...

מִי יֵדַע עוֹד כִּמָּה יִהְיֶה אֶסוּר? וְרַבִּים
לָהּ אָמְרוּ: לֹו חַיִּים־קִי רָצָה
בַּעַת בְּרוּר הַמְּשַׁפֵּט לְדַבֵּר רַק חֲצִיָּה
שֶׁל אֲמָת — בּוֹדְאֵי בְּבָר יֵצֵא.

— חיים'קי ! — בקשי היא עוצרה ברוחה
מקללו, את חיים'קי זה !
זה הפכש התמים — מאין זה קבל
אש זו, תורה זה, זה הפשה ? ...

ג.

והשוק גדול, גדול, והומה הוא תמיד.
השורות בו רבות וארכות ;
וורועות הן סלים, ועל גבי הסלים
עומדות היהודיות דחוקות.

עלקה, מדוע דגנך כה שמנים,
עבירגב, ארמזמים, עגלים,
ואת, את כה רזה, כה כחולה, כה כפופה ? ...
— הדגים לא לי הם, — שאולים ...

הוי ברינה, מדוע לחי תפוחיך
כה ורדה, כה מלאה, כה יפה,
ואת, את — עינך כה דולקות ורומעות ? ...
— לא לי הם — מגוי ... בהקפה ...

הוי שפרה, עוד חמים כל בכרי העתם —
— בלענו ! — כך יצחקו כלם ;

וְאֵת, אֵת—שֹׁפְתִיד יְבִשׁוֹת, אֵת צִמָּה?...
— הַקִּמַּח עוֹד טָרָם מִשְׁלָם...

— רַק פֶּת־לֶחֶם קִמְנָה חֲתָכְתִּי לִילְדִי;
הַחֲדָרָה לֹא הִלֵּךְ בְּנִי קִמְנִי—
אַחֵר בֶּךָ אֶת־הַכֶּכֶר שֶׁקִּלְתִּי וַיִּחַסֵּר
לְדִיטָרָא. לְבָבִי הַבִּנִי...

הוּא דְבוֹרָה, מְדוּעַ הִדְבֵּשׁ שֶׁבְּבִהֶךָ
כֹּה מְזֻכָּר וְחֻלְבֶּךָ כֹּה לָבֵן,
וְאֵת, אֵת, הוּא דְבוֹרָה, כִּחְרָשׁ הַנִּשְׁפָּר?...
— הַכֶּכֶרִי בִי נוֹשָׂה... לֵב אָבִן!...

— לֹא לִי אֶכֶל דְּבֶשׁ, לֹא לִי שֵׁתָה חֻלְבִּי
אֲנִי לֹא נִסִּיתִי... גַּם בְּנִי —
הַקִּמְנִי רַק אוֹהֵב לְהַסְתַּכֵּל בְּכֶד דְּבֶשׁ—
— הוּא אֲמִי, אֲנִי רֹאֶה אֵת פָּנָי! —

רַב זָרַח, הַנֶּעְלִים הֵן מַעֲשֵׂי יָדֶיךָ—
הַאִין זֹאת? הַנֶּעְלִים הַנָּאוֹת!
וְאֵתָה—רִגְלֶיךָ יַחֲפּוֹת, רַב זָרַח...
— כָּל רִצְעָן... וְהַשְׁעוֹת כֹּה רַעוֹת!—

יָסָה אֵת, נֶעְרָה, חֵי אֵלֵי! רַק בְּגִבֶּךָ
בְּכֶר בְּלָה עַל בְּשָׂרְךָ, מוֹדַעְתִּי;

הַמָּשִׁי שֶׁלָּךְ הוּא—קָחִי, גִּזְרֵי לֶךְ שְׂמִלָּה ו'
— וְאֵת אֶעֱשֶׂה בְּשֵׂאצָּא מִדַּעְתִּי! —

— חִבֵּרְתְּ לִי חֵיתָה. פֹּה עֲמָרָה, בְּצִדִּי,
כְּמוֹנִי בְּמָשִׁי סָחָרָה;
הִיא יֵצֵאת מִדַּעְתָּה, וְתִקַּח, וְתִגְזֹר,
וְתִתֵּפֶר לָהּ שְׂמִלָּה יְקָרָה.

— וּבְחֻצוֹת הַקְּרִיָּה רַעְבָּה וְרוּיָה
מִמִּילָה כָּל יוֹם הַמְּשֻׁנָּעָה.
וְנִעְרִים שׁוֹבְבִים רָצִים וּמוֹשְׁבִים
בְּשִׁמְלַת הַמָּשִׁי הַנָּאָה...

ד.

וְהַפְּרָעוֹת הִתְחִילוּ בְּאַמְצַע הַיּוֹם,
קָהֵל פּוֹרְעִים הַתֶּאֱסָף הַשּׁוֹקָה: —
אַחַד הַבָּתִּים כָּבֵר הָיָה לָבֹו,
וְאַחַד הַיְּהוּדִים כָּבֵר הָבֹה...

הֵם בָּאוּ חֲמֻשִּׁים, זֶה בְּבוֹלֵעֵץ
וְזֶה בְּמוֹט בְּרוֹזל וְעֵבְרוּ —
וּבְכַל־מְקוֹם שֶׁעֲבְרוּ יָדַב עֲבָרֵי שֵׁם חָל
פָּנֵי בֶן יִשְׂרָאֵל שֵׁם חֹזֵר.

הם באו חֲמִשִּׁים בְּצִחֹק עַל-הַפֶּה,
צִחֹק וָדִים, וּבִרְצַח בְּעֵינָיו;
בְּקִרְיָאוֹת שֶׁל-הַשִּׁקָּר וּבְצַעֲדֵי-אוֹן.
בְּבִטְחָה וּבְרִיחַ שֶׁל יוֹן...

מִשְׁטֵמָה מְפַחַתֶּם בְּרַחֵם הָאֵם,
גִּדְלָתֶם חֲמַתּוֹ שֶׁל פֶּתֶן —
אֵד יוֹן מִי הַשָּׁקֶם, מִי מִכֵּר לָהֶם?...
וּבִטְחָה זֶה מִי לָמוֹ נָתַן?...

הֵם בָּאוּ. צִחֹק רַע נָפַל נָפַל בְּשׁוֹק!
יָד הִכְתָּה בְּקִדְקִד שֶׁל-אָדָם...
אִישׁ צִנַּח עַל רִגְלָיו... צִחֹק נָפַל בְּשׁוֹק —
וְהִתְגַּלְגַּל בְּאֹוִיר שֶׁל-פְּחָדִים.

קוֹל שָׂאג: הֶרֶג! — קוֹל קָרָא: קַח עֵר: —
קוֹל הֶרְעִים: אֶחָזוּ אֶת הַבְּתוּלָה! —
קוֹל חֲנָן: חָמַל! — קוֹל פִּלֵּל: הוּא חוֹס! —
קוֹל צַעֲק: בַּעֲוֹלָה! בַּעֲוֹלָה!...

הַפְּרָעוֹת הִתְחִילוּ. בְּחוּצוֹת הָעִיר
עוֹבְרֶת הַשְּׂמוּעָה אֶלְמַת —
בְּעוֹף שָׁחֹר, גָּדוֹל, הִיא רוֹכְבָה בְּחִלָּל
הָאֹוִיר הַצַּח וְנוֹהֶמֶת:

הַפְּרָעוֹת הִתְחִילוּ זֶה עִתָּה בָּעִיר :
קָחַל פּוֹרְעִים הִתְאַסֶּף הַשּׁוֹקֶה —
אֶחָד הַבָּתִּים בָּבֶר הָיָה לָבֹ
וְאֶחָד בִּיהוּדִים בָּבֶר הָבָה...*



הזכרה

לִמְנֵי כֶּמֶה קִיצִים וְכֶמֶה חֲרָפִים
 יִדְעָתִי נֶעְרָה עִם פָּנִים נוֹגִים וְיָפִים.
 בְּכָל עָרֵב חֲבָתָה לִי בְּחֻדְרָהּ בְּעֵלְיָהּ;
 אֲנִי הָיִיתִי בָּא עִם סִפְרִי קְרִיאָה,
 וּבְכוֹאִי—וְאוֹלָם מָתָה כְּבֹר הָעֹלָמָה—
 אֶךְ כְּחִי, כְּחִי עוֹד אֶרְאֶה צִלְמָה:
 שְׁעֵרוֹת עֶרְמוֹן הָיוּ לָהּ עַל רֹאשָׁהּ
 עֵינַיִם שׁוֹאֲלוֹת וּמִכְמַס עֶצֶב וְנוֹשָׁה...
 וְאָהֵב לְהַבִּיט אֶל עֵינֶיהָ יֵשֶׁר
 וּלְהַרְהֵר אֶת הַרְהוּרֵי הַצְנוּעַ וְהַכָּשֶׁר.
 וְאָהֵב מְאֹד לְשִׁמֵּעַ רוֹי קוֹלָהּ—
 הִיא הָיְתָה נֶעְרָה תּוֹרָה וְחוֹלָה.
 בְּעָרֵב אַחֵר וְאֲנִי בָּא לְבֵיתָהּ,
 וְעִמִּי סִפְרִי—וְאַשְׁאִיר אוֹתוֹ בְּחֻדְרֵי הַמָּתָה.



אוֹהֵב אֲנִי ...

אוֹהֵב אֲנִי — הִתְדַּעַו אֶת מֶה אֲנִי אוֹהֵב?
אֶת דְּמַמַּת הָעֶרֶב,
וְאֶת חִלּוּמוֹתָיו;
הַדְּמָמָה שֶׁלּוֹ הִיא כֹּה שְׁלֵמָה,
חִלּוּמוֹתָיו — הַיּוֹדְעִים אֶתמָה,
אוֹתָם הַחִלּוּמוֹת הַקּוֹסְסִים בְּלִי הֶרֶף
אֶת לְבִי הַכּוֹאֵב —
וְהוּא אוֹתָם אוֹהֵב?

אוֹהֵב אֲנִי — הִתְדַּעַו אֶת מֶה אֲנִי אוֹהֵב?
אֶת שְׁמֵי הָעֶפְרָת,
בְּלִי חֶרֶס;
חֵן שֶׁל שְׂמֻמּוֹן לָהֶמָּה,
עֲנִיָּהֶם — הַיּוֹדְעִים אֶתמָה,
אֶת סִמְלֵי הַקְּדֻרוֹת הָאֵלֶּה הָעוֹרְפִים אֶת אֶרֶס
אֶל לְבִי הַכּוֹאֵב —
וְהוּא אוֹתָם אוֹהֵב?

אוֹהֵב אֲנִי — הִתְדַּעַו אֶת מֶה אֲנִי אוֹהֵב ?
 לְעֵמֶד עַל גֶּדֶר בֵּית-עוֹלָם,
 וּלְהַעֲלוֹת עַל שַׁפְּתַי,
 וּלְקַרֵּא בְּשֵׁם אֶת הַמַּלְאָךְ
 שְׂבִינֹת לְקַבְּרִים מְתֵהֵלֶךְ —
 וּלְשֹׂאֵל: אֵלַי מְתִי תָבוֹא, הַגִּידָה לִי מְתִי ?

— — — — —
 — — — — —



מסתוריה.

בְּרֶדֶת הַלַּיְלָה וְהַבֵּיא בְּכַנְפָּיו עֲצָבָה,
בְּלַיְלָה הִיא צְרוּרָה:
כֹּה רֶכֶה וּמְתוּקָה וְלֹא בְּרוּרָה...
חָרַשׁ יוֹרְדָה לַלֵּב וּמִהֶבְהֶבֶת,
כָּל הָעוֹלָם לִי סִתְרִים בְּרֻגְעֵי הַלַּיְלָה הַשְּׁחֹר,
עֶזֶב לְנַפְשִׁי וַיְחִידִי —
רַק צִלְלִי עֲבָרִי וְסוּדוֹת עֲתִידִי
לְרוּחִשִׁים רוּחִשִׁים סְבִיבִי מִפְּנִים, מֵאַחֹר...
שָׁקַעִי הַשָּׁמַשׁ! כְּבֹר מֵצָתִי בְּשִׁקְרֵי הַקְּסָמִים...
יֹפֶעַ הַלֵּיל וְאַמְתִּי,
וְעֲצָבָתִי תוֹפִיעַ נָא אִתּוֹ!
בֵּין צִלְלִים וְסוּדוֹת אֲבַכֶּה אֶת כּוֹבֵי הַיָּמִים.



תְּחִית־מֵתִים.

•

אֲנִי לֹא אֶאֱמִין, אַחֲזֹת, כִּי הָעֵלָה
בְּנִשְׁרוֹ מֵעַל עֲצוֹ בְּתֹר הַסֶּתִּי —
לְנִצָּחִים אוֹבֵד, לְעוֹלָמוֹם כָּלָה,
אֲנִי מֵאֲטִין: עוֹד אֲבִיבוֹ שָׁב —
עוֹד הוּא יָשָׁב!

בְּסִתּוֹ פּוֹתַחַת פִּיהָ הָאֲדָמָה,
וְרֶקֶב כָּל שֵׁיחַ, כָּל רֶקֶבּוֹן — צִיץ —
בָּא וְנִחְבָּא עָמֹק — עָמֹק שָׁמָּה,
וְרוּחַ כָּל יְמֵי אַחֲרֵךְ מִיץ —
רוּחַ מִיץ ...

וְעַם אֲבִיב חֲדָשׁ, בְּלִיזוֹתָיו הָרֵאשׁוֹנִים,
מִתְבַּקְּעוֹת בְּלִיזוֹת הָאֲדָמָה, וְעֵתֵר
עָלִים יִרְקְרְקִים צוֹמְחִים לְאֵלוֹנִים;
פְּרָחִים יָפִים עוֹלִים בְּכָל כֹּר —
בְּכָל כֹּר!

•

אֲנִי לֹא אֶאֱמִין. אַחֲזֹת, כִּי עַם מוֹתִי —
לְנִצָּחַח שְׁשׁוֹן־הַחַיִּים בְּעֵרֵי תָם,

לַנֶּצַח יִבְלָא קִבְר נִבְדָּל אוֹתִי,
לַנֶּצַח יִקְפָא בְּעוֹרְקֵי גַל הַדָּם —
גַּל הַדָּם !

שֹׁכֵר צִיץ בְּהִבְלֹו זֶה גַם עִיבְרִי —
הִנְנִי מוֹת, כִּבְר חֲפָרוּ בְּעֵדֵי בּוֹר;
אֶךְ וְרֵמֵי חַיִּים יִרְוּנִי גַם בְּקִבְרִי,
וּבְקוּם עַל פְּנֵי הָאָרֶץ חֲדָשׁ דּוֹר —
חֲדָשׁ דּוֹר —

יִפְתַּח קִבְרִי כְרֶסוֹ, וְצִעִיר וְהִתְחַיֵּים
אֶעֱלֶה וְאֶצְמַח בֵּין אֲנָשִׁים;
עֵינִי — לְשֹׁמֵשׁ חֲדָשׁ בְּשָׁמַיִם,
וּלְבִי לְחִלּוּמוֹתֵי הַחֲדָשִׁים —
הַחֲדָשִׁים !



דמדומים.

שירים.

מאת

יצחק קצנלסון.

חלק שני.

הוצאת „תושיה“, ורשה.
וכיבליותקה גדולה, שנה א'. כח—כס.

ורשה, תר"ע.

בדפוס לוין-אפשטיין, פביה 88.

ДИМДУМИМЪ.

т. е.

Сумерки.

Стихотворенія И. КАЦЕНЕЛЬСОНА.

Часть II.

Изданіе „ТУШИЯ“.

ВАРШАВА. 1910 г.

Тип. „Универсалъ“, Лешно 31.

Варшава, 1912 г.

דמדומים.

שירים.

חלק שני.

תוכן החלק השני.

תרס"ד.

9	•	•	•	•	•	•	(א) עוד רגע, עוד רגע וככה הכוכב האחרון.
10	•	•	•	•	•	•	(ב) * * עם דמעה צלולה שדללה מעיני.
11	•	•	•	•	•	•	(ג) נוקטורנה.
16	•	•	•	•	•	•	(ד) מאום לא הגידה.
18	•	•	•	•	•	•	(ה) עם האורות ועם הצללים.
22	•	•	•	•	•	•	(ו) פגישה.
24	•	•	•	•	•	•	(ז) אלגיה.
26	•	•	•	•	•	•	(ח) ערבוביה.
28	•	•	•	•	•	•	(ט) גלמוד.
31	•	•	•	•	•	•	(י) מה יעשה איש.
35	•	•	•	•	•	•	(יא) אני וצלי.
37	•	•	•	•	•	•	(יב) חלום.
39	•	•	•	•	•	•	(יג) עתיד.
41	•	•	•	•	•	•	(יד) בדרך, I, II, III
44	•	•	•	•	•	•	(טו) חלומות.

תרס"ה.

55	•	•	•	•	•	•	(טז) בלידה.
57	•	•	•	•	•	•	(יז) הכל עולה.
58	•	•	•	•	•	•	(יח) בשאון הכרך.
65	•	•	•	•	•	•	(יט) שיר עם.
66	•	•	•	•	•	•	(כ) אביבית.
68	•	•	•	•	•	•	(כא) שבת.
72	•	•	•	•	•	•	(כב) על הגבול.
73	•	•	•	•	•	•	(כג) * * כאשר שרו בי מלאכים שירי אהבה.

תרס"ו.

77	כד) בני אדם.
79	כה) המונית.
81	כו) אנדה.
87	כז) יום רע.
89	כח) לשקיעת חמה.
92	כט) שקיעה.
96	ל) * * כוכב מהבהב במרום.

תרס"ז-ע.

99	לא) ליוםא.
101	לב) * * השמש צולל תוך להבות.
102	לג) חולשות.
104	לד) קסמי-מות.
106	לה) אני והיא.
108	לו) מולדת.
111	לז) חרפית.
118	לח) מתוך המתנה.

תרס"ד.

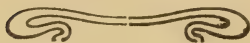
* *

*

עוד רגע, עוד רגע וככה הכובד האחרון במרומים,
ושמחו לאירו העננים;
ואני אנא בא בהעילה האפל, השומם —
מי יאיר, מי יסביר לי פנים?

ואנכי לא אדע את הדרך בה אלך — לא אדע,
והשבילים כה רבים ועקומים —
וכאן בתהו הזה, עלי לבקש את האבדה,
למצא חלום העלומים...

בצדי כל דרך לי אורבים מלאכי-המות ושטנים,
משחירים מזויות-סתרים —
ארוך יום מחר ואורותיו החמים והלבנים,
שינשקו את רגבי קברתי הקרים!...



עם ד' מָעָה צְלוּלָה שְׂדֵדֶלָה מֵעִינִי,
הַשְׁתַּפֵּךְ צֶעֶר בֶּךָ מִתּוֹךְ לִבִּי;
וּבְרָגַע שְׁחַלֵּל חֲדָרֵי סָפָג צֶעֶרִי,
אֶת אֲחוֹתוֹ סָפָג כֹּר מִשְׁכְּבִי...

הַנֶּעֱרָה פֶּתַחָה עוֹד בִּבְקָר אֶת הַחֲלוֹן,
וּתְחַלִּיף מִכֶּסֶה כָּרִי זוֹ הַנֶּעֱרָה...
וּבְשׁוּבִי לָעֵת עָרֵב לֹא נִכְרָה עוֹד הַדְּמָעָה,
וּבְחֲלָל הַחֲדָר לֹא עוֹד הָיָה צֶעֶרָה...

בְּלִילָה הֶקִיצְתָּנִי בְּכִית חֲרִישִׁית בְּחֲלוֹנִי:
זֶה הָיָה צֶעֶרִי; — צֶעֶרִי מֶה תְּהִימָה? —
פֶּתַחְתִּי לוֹ הַחֲלוֹן — וְלֹא נִכְנַם אֲלֵי —
רַק תָּבַע מְנִי אֶת אֲחוֹתוֹ, אֶת הַדְּמָעָה...



נוקמוֹרְנָה.

1.

הַלֵּילָה הַתְּדַפֵּק בְּחִלּוֹנִי,

הַלֵּילָה לִי קָרָא:

צֵא אֵלַי —

אֵין כּוֹכַב בְּשָׁמַי

אֵין נִיצוֹץ בְּחִיקִי,

אֵין בְּרֶק בְּחַיִּי —

צֵא אֵלַי !

II

אֲנִי כְּבֹר יִשְׁנָתִי — אֶךְ דְּפִיקוֹת הַלֵּילָה —

הַדְּפִיקוֹת הַקְּלוֹת הַלְּוֹחֶשׁוֹת נִגְעוּ בְּאַזְנוֹי.

נִגְעוּ בְּמִיתְרֵי לִבִּי — וְאַיֶּקֶץ;

זֶה הָיָה קוֹל לֵילִי הַטָּמִיר,

הַקּוֹל הָיָה בְּרוֹר וְטָמִיר;

צֵא אֵלַי !

מָאִים וּמוֹשָׁד:

צֵא אֵלַי, צֵא אֵלַי !

נִהְיָ בְּהִקְצִי וְיִדְבֹּר הַלֵּילָה אֶל לִבִּי,

בְּשִׁפְתּוֹ הַרְבֵּה;

וּדְבָרִי — הוּא עָנָה לוֹ, עָנָה —
בְּשִׁפְתּוֹ,
לֹא כָּל פֶּה חֲשָׁאִית אֶךְ רָכָה וּפְלִיאָה
בְּשִׁפְתּוֹ שֶׁל לֵילָה.

III.

וְנוֹלְדָה בִּי תַאֲוָה: לָקוּם וּלְצֹאֵת,
וּלְנַפֵּל בְּזוֹרְעוֹת הַלַּיְלָה וּלְקֹרֵא לוֹ: אָחִי!
לְבָבוֹת עַל צִוְּאֵרֵי הַלַּיְלָה וּלְקֹרֵא לוֹ: אָחִי!
וְלוֹמַר לוֹ: לַיְלָה, אֲנִי הוּא אָחִיךָ הַצָּעִיר;
סָקֵר בִּי וְהַכֵּר בְּעֵינֵי —
אִם אֵינָן עֲמוּקוֹת כַּלְיָלָה וְכַלְיָה אֶפְלוֹת;
סָקֵר בִּי וְהַכֵּר בְּפָנֵי — בּוֹלְטִים רִשְׁמֵיהֶם
בְּבִלְיטוֹת הַשְּׁחֹרֹת כְּפָלִים בְּחִיקָה הָאֶפֶל;
וּבָחֵן גַּם בְּסוֹתֵי, בְּקוֹלִי, בְּשִׁפְתִּי,
אִם אֵינִי אָחִיךָ, הַלַּיְלָה!
נוֹלְדָה תַאֲוָה בְּלִבִּי — וְאֶקְפֹּץ מִיִּצְוֵי,
וְאֶלְבֹּשׁ סוֹת שְׁחֹרָה עַל בְּגָדֵי הַדָּבָר,
בְּגִחְלֹת שְׁחֹרְתָרָה מְשַׁחֲתִי אֶת פָּנֵי.
בְּבִיתִי לְהִבֵּת הַיָּר, —
עַל לִבִּי צוּיִתִּי בִּי יָדָם —
הַתְּקַדְּשֵׁנִי לַלַּיְלָה, וְאַצֵּא לְקִרְאָתוֹ.

IV.

יצאתי אל לילי, ולילי לא היה בחוץ.

רק שולי סותי השחורה רששו.

רששו רגע ונדמו...

— לילה, לילה — איכה? —

— הנני!

פרם ובשפל,

מפנים, מאחור,

מימין ושמאל —

ואתה — איכה?!

— אנכי? פה אחי, פה נצב אנכי?

גם שם, במדומני, גם שם אני נצב —

דאה, אני פורש את כפי,

נוגע אנכי באצבע — זו סותי,

זו סותי השחורה!

מלא כל העולם שוליה —

מלא כל העולם הנני!

האמנם יצאתי ואכבש מקומך הלילה? —

ואנכי לשלום יצאתי —

הלילה:

בא, הכר את כתבת השלום במצחי —

בשפתך היא כתובה;

בא, קרא את חלומך בעיני;
 אם לסותי אין ריח העילה? —
 צעיר יצאתי לקראתך, קטן-קומה וצעיר,
 ואם עתה גדלתי
 מסוף עולם ועד סופו —
 אל תרננו . . .

אך מה זה, הוי מה זה?
 אני דובר — ודברי נתקלים בעצמי!
 קורא אנכי — וכל קריאה וקריאה
 נתקלת בעצמי . . .
 האמנם רק אחד אנכי?
 ואין עוד זולתי,
 ואין עוד? —

הנה אשמע: שולי סותי השחורה רשרשו—
 רשרשו רגע ונדמו
 שולי סותי — ואנכי, אי אני?
 חי אלי, לא אראה את עצמי!
 האמנם, תעיתי מעצמי?
 הבלעני המרחק אם אנכי בלעתיו?
 אני נצב בכל ובכל מקום אינני
 הדקה אקרא בשמי: — — —
 הו — הו — הו!

לאן יצא הקול?
 איפה אבד הקול,
 ואי נבלע?
 אין זאת, כי אם שד פה, מנוול,
 מסתתר אחורי ומצחק —
 הבה אפשט את סוּתִי השְׁחוּרָה,
 ללֶבֶן שְׁמֵלְתִי אֲבִירוּ —

— — — — —
 עלי עמד הַלֵּילָה —
 והוא גָּדוֹל והוא עֵטֶק ואֲנִי בְּתַכְרִיכִי.

מָאוֹם לֹא הִגִּידָה לִי.

לִי הִיָּתָה רַעִיָּה,
עֲלָמָה חֲזָרָה ;
אֶת פְּנֵי הַמּוֹת יִרְאָה הִיא —
וְאוֹלֵי אֶת הַחַיִּים — —
מָאוֹם לֹא הִגִּידָה לִי.

דְּבַר-מָה מְפָחָה,
בְּלִבָּהּ מְפָחָה —
וְעֵינֶיהָ גָּלוּ זֹאת ,
בְּלִי קוֹל גָּלוּ זֹאת —
וְאֶדַע — וְלֹא יִדְעֵתִי מָה...

תָּמִיד יוֹשְׁבָה לָּהּ ,
עַל יַד חֲלוֹנָה ;
הִרְאָתָה בְּעֶדְוֹ עֵנֵי שְׁחֹר ,
וְאוֹלֵי שְׁמֶשׁ ?
מָאוֹם לֹא הִגִּידָה לִי ...

בְּבוֹאֵי בַלִּילוֹת סָתָו
אֶלֵּי חֲדָרָה ,
מִצְאָתֶיהָ יוֹשְׁבָה נוֹגָה ,

וְהִרְהוּרֵי תַעֲנָה
מִרְפְּרָפִים עָלֶיהָ.

אִזּוּ יֵשׁ עֲשֶׂה דְבַר עֲמָה —
וּפִיָּה שׁוֹחֵק,
וּבְעֵינֶיהָ דְמָעָה נוֹצָצָה,
דְמָעָה נוֹצָצָה —
וּמֵאוֹם לֹא תִגֵּד לִי.

וּפַעַם אֲזַכֵּרָה :
וְלִבִּי דָוָה ;
וְקִרְבָּה דָם , וְאַחֲזָה בְיָדִי ,
וְצַחֲקָה אֶל עֵינֵי —
וּמֵאוֹם לֹא תִגֵּד לִי...

וּכְאֲשֶׁר הִוָּגֵד לִי :
— הַעֲלָמָה מֵתָה ! —
לֹא הָאִמְנָתִי עוֹד , וְאַשְׁאֲלָה
אֶת פִּי הַמֵּתָה —
אֵךְ מֵאוֹם לֹא הִגִּידָה לִי...

עם האורות ועם הצללים.

I.

בְּמִדָּה לִי , שְׁאִשְׁמַע בְּחַשׁ שְׁלֵמָה
וְדִפְּקַת יַד עֲנָנָה ,
וְנִשְׁימָה וְהִירָה וְלוֹהֶטֶת
בְּדֶלֶת חֲדָרֵי מִתְחַבֶּטֶת ...
— אֶחָוִי בְּמַנְעוֹל , עֲלָמָה ,
וְלַחֲצֵי חֶרֶשׁ עָלָיו ,
וְחֶרֶשׁ פִּתְחֵי דִלְתִי , וְחֶרֶשׁ בּוֹאִי —
בְּמִכְדָּרוֹן אֶרֶץ זֶה וְאַפֵּל גְּרִים
אֲנָשִׁים וְרִים , —
אֶל תִּרְאֶה אוֹתָךְ פֹּה עֵין־רֹאִי ...
לִבִּי כָמָה לָךְ בַּחֲשָׁאִי , לִבִּי עָרַג אֵימָם ,
וְאִין יוֹדֵעַ בְּמִסְדָּרוֹן זֶה עַל גַּעְגּוּעֵי
וְעַל תַּאֲוֹתַי אֲשֶׁר אֵתִי .

II.

מַה שְׂמִיחָה נִפְשִׁי לִקְרֹאת בּוֹאֶךְ , עֲלָמָה —
הֵי לִי בְרוּכָה !
שְׂבִי עַל בְּרִכִּי זֶה , הִשְׁעֵנִי עַל יָדִי
וְהִשְׁאֲרִי לְעוֹלָם פֹּה עִמָּדִי ,

פה, בְּנוֹה־הַמְנוּחָה.
 אֲנִי לֹא אֶטְרִיד אוֹתָךְ גַּם בְּשֹׂאֵלָה אַחַת.
 לֹא אֶשְׂאֵלָה לְשִׁמְךָ,
 מֵאַיִן בָּאת וְאֵיךְ?
 וּמִי שֶׁשָּׁלַחַךְ אֵלַי הִנֵּה?
 אִם יִלְבַּת-שְׁחָקִים אַתָּה אוֹ בַת-הַשְּׁחַת?
 הִבָּאת עַל בְּנֵפִי עֵיט אוֹ עַל אֲבֵרוֹת יָמָה? —
 הִי לִי בְרוּכָה!

III.

אֲנִי אֵינְנִי עָגוּם וְאֵינְנִי צוּהֵל,
 לֹא יָקָם אוֹתִי בֶרֶק הַיּוֹם,
 בְּלִיל לֹא יַחְרִידוּנִי פַחַד־חִלּוּם.
 אֵינְנִי גַם מִפְּנֵי הַשָּׁטָן,
 וְלֹא אֶחֱכָה גַם לְבִיאַת גּוֹאֵל...

IV.

רַק אַתָּה אִם תִּצְהֶלִי בְּבִקְרֵי אַחֵר
 לְקַרְוֶה-יָפָה שְׂנֵצְנֵצָה בְּחַצוֹנִי
 לְתַמָּה, מִבְּלִי רַעַת, מִבְּלִי רָצוֹן,
 וּמִפֶּסֶס עָלֵי אֲדָנוּ, מִמֶּנּוּ עָלֵי כְּפִי.
 מִכְּפִי עַל בְּרִיָּה, וְחִמְדָּה לָהּ גַּם לְצוֹן:
 וְנִנְעֵצָה בְּסִיד, וְנִחַלָה עַל אִפִּי...

ואז אם תצחקי ותאמרי לי:
 צהל, צהל, גם אתה צהל!
 ואצחק גם אנכי, ונצחק שנינו יחד —
 את תצחקי לזהב האור,
 ואני לשחור —
 שיניך...

את תתפנקי על הקרן המזהבה,
 ואני על ציוריך —
 ושנינו נאחו בלהבה...

V.

אך את אם תהמי ביונה בערב סגריר
 ותבך למראה צללים —
 רועדים ושחוחים,
 נבטים מן התקרה מעל גבי פתלים,
 צללים בוכים,
 גויות שחורות חיות עם צער עולם כמדם,
 פושטות יד וצואר במבקשות רמות...
 תשם מורד,
 טפות טפות יורד,
 טפות מכה בעלמה:
 המות יבוא, יבוא, אך לא עתה...

וְאִזּוֹ אִם תִּהְיֶהמִי וְתֹאמְרִי לִי:
 בָּכָה, בָּכָה, גַּם אַתָּה בָּכָה! —
 וְאַבְכָּה גַּם אֲנֹכִי, וְנִבְכָּה שְׁנֵינוּ יַחַד;
 אֶת תִּבְכִּי אֶל הַצִּלְלִים הָעֹגֹמִים,
 אֲנִי — לְרִסִּים דִּמְעָתְךָ...
 אֶת תִּתְרַפְּקִי עַל אֶפֶל הַצִּלְלִים —
 אֲנִי עַל שִׁמְמוֹת לִבְתֶּךָ...
 וְעַם שֹׁחַר חֹדֶשׁ — וּבֹא קוֹ זֶהר רֹאשׁוֹן
 לְטֹהַר אֶת הָעוֹלָם וּלְצִפּוֹת אוֹתוֹ זָהָב,
 וּמִצָּא אֶת הַזְּוִיּוֹת שׁוֹבָה נִישָׁן —
 אֲנַחֲנִי וְאַיֶּדֶת צִלָּדִים,
 וְהִדִּית גַּם וּכְרָנוּ עִם הַצִּלְלִים.



פְּנִיָּשָׁה.

בּוֹכְב־זָהָב נָפֶל מִן הַשָּׁחֲקִים,
בּוֹכְב־זָהָב נָפֶל —
וַצִּלֵּל בְּעֶרְפֹּל.

שִׁירַת זָהָב נִתְקָה מְשֻׁפְּתוֹתִי,
שִׁירָה קְמוֹנָה נָאָה —
וְהִלִּיל בְּלָעָה.

זֶה הָיָה רִגְעַ שֶׁל נִפְיִלָה
אֶל חֵיק הַמָּוֶת;
חָשַׁב כְּבֵר הַכֶּכֶב לְרִיעוֹךְ
וְהַשִּׁירָה לְהֶאֱלֵם.

וְהִנֵּה נִפְגְּשׁוּ בְּתוֹחַם הַלִּיָּלָה,
שְׁנֵיהֶם —
זֶה לְעֵמֶת זֶה,
שִׁירַת הָאֲדָמָה וְכּוֹכְב־מְרוֹמִים —
נִפְגְּשׁוּ —

עֵינִים לְעֵינִים , פֶּה לְפֶה .
וְהִבְרִיקוּ עוֹד הַפֶּעַם לְפָנַי כְּבוֹתָם !
אֲרוּ עוֹד לְרַגֵּעַ לְפָנַי מוֹתָם
פָּנַי שְׁנֵי הִתּוֹמִים .



א ל ג י ה

I.

לָמָּה הִנֵּנִי לְבָדָד בָּהּ , כֹּה בָדָד עִם יְגוֹנִי ,
הַאֲמַנְנָם אַחֲרַי אֲנִי — וְאַחֲרַי הוּא אֲסוֹנִי ?
הֲרַק לִי הִיתָה תְּקוּנָה שְׁלֵא בָאָה ,
אִם רַק לִי נִרְאָה הַחֲלוּם וְדָאָה ?
הֲאִם רַק שְׁמִשִּׁי נִלְקָה , אִם רַק זִיוִי ,
אִם רַק אֲבִיבִי כָּדָה , רַק אֲבִיבִי ?
וְגוֹשׁ הָעֵנָן — רַק עַל בּוֹכְבִי בִסָּה .
הֲאִם רַק כִּכְבֹּד־לִבִּי הָיָה לוֹ לְמִשְׁפָּה ?

לֹא , לֹא יַחֲדִיד הִנֵּנִי בֵּין כָּל רַבֵּי חֶלֶד ;
מִלֵּאכֵי־מֹות מְלִוִּים אַת־כָּל אֲשֶׁר יוֹלֵד ;
בְּרִדָת תְּקוּנָה לְעוֹלָם — לֹא הָאֶחָד צָדָה ,
וְכִאֲשֶׁר אֲבָדָה תְּקוּנָה לְרַבִּים הֵן אֲבָדָה !
אֶת חֲלוּם־הַזֶּהב לֹא יָב אַחֲרַי חֲלָם ,
וְלֹא יָב אַחֲרַי עֹב וַיַּעֲלָם .
הַצֵּר , שֶׁהִרְעֵ לִי , גַּם אֲחִי הֵן לֹא חָמָל .
יַחֲד עִם יֹר וְרִדִי שׁוֹשֵׁן אֲחִי קָמָל ...

בֵּין בּוֹכָבִים רַבִּים בּוֹכְב־לְבִי עָמֹד —
וְאִם עָלָה עָב בְּשִׁחָקִים לֹא רַק אוֹתוֹ חָמַד... .

II.

אֵיזָה מְרֵה־שְׁחוּרָה שְׁרוּיָה עַל הָעוֹלָם —
לֹא יַחֲדֵד הִנְנִי, יִשְׁרִישׁ אֲבָלִים רַבִּים,
אֵךְ לָמָּה זֶה, הוּא לָמָּה הֵם מִתְחַבְּאִים
וּבּוֹכִים בְּכִי חֲרִישִׁי, וְלָמָּה נִחְבָּא קוֹלָם ?

עָרַב חֲרָף בָּא וְדַפַּק בְּחֶדֶר הַבּוֹדֵד —
עָרַב חֲרָף, עָרַב חֲרָף, מַה לִּי תִבְיָא ?
עָצַב חֲדָשׁ, מִכְאוּב חֲדָשׁ בְּעַד לְבָבִי —
הֵאִין לָךְ נִיצוּץ תִּקְוָה, שְׂבִיב מְעוּדָר ?

נִנְשָׁתִי דָם לַחֲלוֹן : עָנָן אֶפֶר שָׁכַב
עַל הַשְּׁחָקִים, שְׁלַג לָבָן צַח
בְּתַכְרִיף גָּדוֹל עַל הָאָרֶץ נַח,
וְעָצַב אֵלֶם עַל הַשְּׁלַג רָחֵף...

לֹא אֶחָד הִנְנִי — יִשְׁרִישׁ אֲבָלִים רַבִּים —
אֵךְ אֵיפֹה הֵם ? כָּל אֶחָד בְּזוּיָתוֹ
קוֹבֵל עַל גּוֹרְלוֹ וְחוֹנֵק שֵׁם אֶת בְּכִיתוֹ, —
אֵיפֹה הֵמָּה ? אֵיִה הֵם מִתְחַבְּאִים ?

עֲרֵבוּכִיָּה.

כָּל יוֹם וַיּוֹם עַל פְּנֵי הַשְּׁחָקִים עוֹלָה:
חֲמָה גְדוֹלָה.

כָּל יוֹם וַיּוֹם הִיא עוֹלָה בְּנִגְהֵי צְפִירָה
וּמִזְהִירָה.

כָּל יוֹם וַיּוֹם מִצְלִצֵּל קוֹל שֶׁל יֶלֶד
שָׂבָא לַחֲלָד,

כָּל יוֹם וַיּוֹם הָעוֹלָם בָּדָו צוֹהֵל,
לְקִרְאָת גּוֹאֵל —

וְאִנָּשִׁים עוֹדִם בּוֹכִים!

כָּל יוֹם וַיּוֹם הַחֲמָה יוֹרְדָה מִטָּה
בִּיגוֹן וּבִחְרָטָה...

כָּל יוֹם וַיּוֹם הַלֵּילָה בָּא וּמִבֶּסֶה
עַל כָּל הַנַּעֲשָׂה.

כָּל יוֹם וַיּוֹם יִשְׁמַע לַחֲשׁ רוֹתֵת:
אָדָם גּוֹסֵס!

כָּל יוֹם וַיּוֹם תִּשְׁמַע וַעֲקַת שֶׁבֶר:
חִזְפִּירִים קִבֵּר!

וְאִנָּשִׁים עוֹדִם שְׂמִחִים!

הִנֵּה הוֹפִיעָה הַחֲמָה, הִנֵּה זָרְחָה —
וּלְשִׁמְחָה מָה עוֹשָׂה — עוֹד מַעֲט וְהִלְכָה...
הִנֵּה יָרַד הַלֵּילָה, הִנֵּה יָרַד וּמָלָךְ —
חֲדָלִי עֵין מַדְמָעָה — עוֹד רָגַע וְהִלָּךְ...
וְלֹא גֹל הַפִּיָּדָה שְׁחֹק חֲמָה, וְהַחֲמָה אַף הִיא לֹא הוֹבִישָׁה
אֶת דְּמַעַת הַלֵּילָה בְּאִשָּׁה!..
יֶלֶד נוֹלָד — וּמָה הִיא כָּל הַצְהָלָה?
שָׁמַע: קוֹל נָהִי עוֹלָה: אָדָם בָּלָה!
וְלֹא נִצְחוּ הַחַיִּים בְּהוֹסִיפָם עוֹד חַיִּים, וְהַמּוֹת לֹא נִצְחוּ
גַם אַחֲרֵי שְׂרָצָה!..
וְהָעוֹלָם כֵּלֹ: בְּכִי אֲבִלוֹת וּתְרוּעַת חַגִּים —
וְאֲנָשִׁים אֵינָם מְשַׁתְּנָגְעִים!



גלמוד.

לי הללה בעלת-ביתי: אך וחד, זהו מעון!
 החסון פונה אל החצר, ורחוק מן השאון;
 המטה היא שלי ושלי גם שק התבן.
 ושתי כסותות תביא לי וסדין לבן;
 ומפתח זה לדיר—הוא יכול בא וצאת
 בעד בלחות מסדרון זה בכל עת ועת;
 ודיר היה לה ולא ששם-לה שבר דירה,
 ואו... האשה יצאה ואת חדרה לי השאירה.
 ארבעה כתלים כהים דום הסתכלו בי,
 ומתוך שתיקתם נשמע לחשם לי:
 גלמוד!

בחדר עמדה לה מלתחתי שהבאתי
 מעירי, עיר מגורי, מזכרת לי מביתי—
 ויהי כשהגיע לחש כתלי ערי,
 מהרתי וגפפתי את מלתחתי בשתי ידי,
 פתחתי אותה תכף והוצאתי מנה
 תמונה, ואתבונן בה ואשקנה;
 ואחר-כך הוצאתי תמונה שנייה, שלישית,
 ואצחק אל התמונות המחרישות;

ואַחֲרֵי כֵן הוֹצֵאתִי סְפָרִים, בְּגָדִים, נְעָלִים —
 וּפְרָשִׁים עַל הָרֶצֶפָה וּתְלִיתִים עַל הַכְּתָלִים,
 וְנִדְמָה רָגַע לִי: אֲנִי בְּבֵית אָבוֹתִי:
 סְפָרִי, בְּגָדֵי אֵלֶּה, מְלַתְחָה זֶה, אוֹתוֹתֵי.
 וּבִלְבָבִי לִישׁוֹן, לְקַחְתִּי אֶת מְלַתְחָתִי אֶל-מִטְתִּי —
 אֵךְ בְּאַמְצָע לִילָה הַקִּיצוֹתִי מִתְנוּמָתִי,
 וְחֶשֶׁךְ גָּדוֹל, מוֹזֵר, דָּם הַסֶּתֶבֶל בִּי,
 וּמִתוֹךְ חֲשַׁבְתּוֹ נִשְׁמָע לַחֲשׂוֹ לִי:
 גִּלְמוֹד!

בְּבִקְרֵי הַקִּיצוֹתִי, — אוֹר מְפֹזֵר
 בְּזוּיוֹת בְּלִיחָדְרִי — אוֹר בֶּה מוֹזֵר...
 גַּם עַל מִטְתִּי נָח הַזֶּהָר וּכְסָנִי,
 עַל פָּנַי זָחַל כּוֹ שֶׁל־זָהָב וְלֹא רָאִנִּי...
 כּוֹ זָהָב זֶה — בְּזוֹדֵאֵי גַם לֹא שָׁמַע
 כִּי יֵשׁ אִישׁ שֶׁכּוֹהַ עַל-פָּנַי זֶה הָאֲדָמָה?
 וְלֹא לַחֲמִם אוֹתִי בָּא וְלֹא לְבִשֹׁר
 שֶׁבְּאִיזָה מוֹרָח אִיזָה שֶׁמֶשׁ מְנַסֵּר...
 וְכוֹ הַזָּהָב בָּא בְּזוֹדֵאֵי אֶל הַשְׁמָמִית,
 הַשְׁקֵמָה בְּקוֹרֵי זוּיִת וּמַחֲכָה שֵׁם לְעַמִּית.
 מִטֶּשֶׁם קוֹרְאוֹר עוֹר עַד שֶׁבֶא עֲדִיָּה,
 מִתְרַפֵּק עַל הַשְׁמָמִית וּמִזָּהִיב אֶת-קוֹרֵיתָ:

אך הם לא יראו אותי, לא יראו—ואם אמות,
ישמר עלי הדרי ומותי יהיה כמום...
מתרפקים על החלון והרורים קרים
ושמש מוזר שוהה בתוך שחקים זרים,
ובקר בהיר, גדול, דם מסתכל בי,
ומתוך אורותיו נשמע קולו לי:
גלמוד!

מה־יעשה איש ?

מה־יעשה איש שְׁעֹב חַי עוֹלָם
וְהַלֵּךְ לוֹ וּבִקְשׁ-לוֹ אַחֲרִים,
יֹתֵר יָפִים, יֹתֵר כְּשָׁרִים —
וְלֹא מֵצָא ?

מה־יעשה איש , שְׁתַּעֲה יָמִים רַבִּים
וְהַלֵּךְ בַּעֲצַת חֲלוּמוֹת מְנַבְּאִים,
וְהִתְמַכֵּר לַהֲזוּיֹת-פֶּלֶא,
שְׁאֲמְרוּ לוֹ: — קוּם בָּרַח , זֶה כֶּלֶא!
קוּם נוֹם מְזֶה — זֶה בֵּית-אֲסוּרִים!
זֶה עוֹלָם טָמֵא — רַק שְׂרָצִים עַל קִרְקַעוֹ וּזְחָלִים...
רַק שְׁמֵשׁ אֶחָד יֵשׁ בְּשַׁחֲקִיו —
וּבְעֵמָדוֹ עוֹד בְּמִזְרַח וְקָרָא אֶל הַשְּׂרָצִים:
בּוֹאוּ, שְׂרָצִי, חֲטָפוּ! וְזָרַק לָמוֹ זֶהְבוּ, —
וְהִתְנַפְּלוּ כָּלֶם כָּלֶם עַל-גְּבֵי הַפְּרוּרִים
בְּקוֹץ תְּרוּעָה גְדוֹלָה: — וְהָרוּרִים, וְהָרוּרִים! —
וְאִשׁ זָרָה בַּעֲיֵינֵיהֶם — וְעֵינֵיהֶם עֵינֵי נוֹכְלִים,
וְחֶטֶף כָּל אֶחָד שְׂבִיב-אוֹרוֹ,
וְהִתְגַּבֵּב אֶל חוּרֹו —
וְהוּא יוֹשֵׁב עַל „שְׂבִיבוֹ” וְעוֹמֵר...

וּלְחֵבֶר קְפֹא־חֶשֶׁךְ הוּא אֹמֵר :
 - אֵין לִי כָל... הוּי, מִי יָרִיב אֶת־דִּרְבִּי?
 הַשֶּׁמֶשׁ לֹא חָלָקָה לִי שְׁבִיבִי!
 אֵין לִי כָל... -
 - וְהֵן זֶהוּ יוֹמוֹ שֶׁל־עֹלָמָךְ - וְלִילּוֹ -
 זֶה מַשְׁחִית הַנּוֹרָא"
 בָּא וּמַלְקֵק בְּלִשׁוֹנוֹ הַשְּׁחוּרָה
 מַעַל הַקְּבֻצוֹת אֶת כָּל פִּירוּרֵי הַמַּהֲר,
 כָּל נִיצוּצֵי הַזֵּיז, שְׁזָרַק לוֹ שְׁמִשׁוֹ, זֶה אֵלּוֹ,
 בְּשִׁבִּיל יַלְדֵי הַסֶּהֶר -
 בָּא בּוֹלַע שְׁבִירוּרֵי הָאוֹרָה וּמַחְנִיקם...
 - קוֹם בָּרַח. -
 וְאַנְחֵנוּ כְּבֵר סִפְרוֹ-לֵךְ זֶה כִּמָּה פְּעָמִים
 עַל אֲדוֹת חַיִּי-פֶלֶא וְעוֹלָמוֹת־קִסְמִים...
 גַּם שָׁמָּה יֵשֶׁנּוּ צֶעֶר - אֵךְ צֶעֶר אַחֵר:
 הוּא אֵינוֹ בָּא עִם לֵילָה, הוּא נִשְׁקָף בְּעֵין הַשֶּׁחַר...
 גַּם שָׁם בְּנִי־אָדָם בּוֹכִים אֶת כָּל טָפֶר -
 אֵךְ אִישׁ עַל צוּאָרֵי חֶבֶר...
 גַּם שָׁמָּה בְּנֵי הָאָדָם תּוֹעִים -
 אֵךְ לֹא בַחֲשֶׁךְ, - אֶת הַמֶּרְחָק הַמָּה רֹאִים...
 וַיַּחֲדִים אֵינָם הוֹלְכִים - אִם אַחֵר הוֹלֵךְ לוֹ עֲרִירִי,
 וְנִסְפָּחוּ אֵלָיו שְׁנֵי, שְׁלִישִׁי וְהַעֲשִׂירִי...

ולא שָׁמַשׁ וְלֹהֵב אֶחָד - בְּמִסְפָּר כָּל הַלְּבָבוֹת.
 כִּד מִסְפָּרָם שֶׁל הַשְּׁמָשׁוֹת שָׁמָּה וְהַלְּבָבוֹת,
 וְאִם אֵין לְאִישׁ עוֹד שָׁמַשׁ, וּמִכֵּר אֶת-כָּל זֶהְבוֹ
 וְקָנָה שָׁמַשׁ, שָׁמַשׁ בְּשָׂבִיל לְבָבוֹ, —
 וּבִהְתִּיצֵב גּוֹשׁ לַיְלָה עַל הַדְּרָכִי לְהַחֲרִידוֹ בְּאִמְשׁוֹ,
 הוּא הוֹלֵךְ לְקִרְאָתוֹ בְּלִי-יִרְאָה וּמִרְאָה לוֹ שְׁמִשׁוֹ...
 וּכְטוֹב שֵׁם לֵב בְּנִי-אָדָם, וְשִׁחְקוֹ שְׁחוֹק-בְּהוֹרִים:
 זֶה זוֹרֵק שְׁמִשׁוֹ לָוָה...
 וְצַחוֹק שֶׁל פֶּה וְפֶה
 טוֹבֵעַ בַּיּוֹם וְהַרְוִירִים —
 צֵא, בִּקְשׁ הָעוֹלָמוֹת! —

וְמָה יַעֲשֶׂה אִישׁ שֶׁשָּׁמַע — וַיֵּצֵא
 בְּדֶרֶךְ רְחוֹקָה, וְהַדְּרָךְ לֹא-סְלוּלָה וְאַפְלָה מְאֹד,
 וּבִקְשׁ אֶת עוֹלָמוֹת הַסּוּד —
 וְלֹא מָצָא? —

וְמָה יַעֲשֶׂה אִישׁ שֶׁהִתְיָאֵשׁ מֵעוֹלָמוֹת-הַסּוּד —
 וְהוּא יִגַּע מְאֹד...
 מִהַיַּעֲשֶׂה אִם חֹזֵר לְעוֹלָמוֹ
 הַטֶּמֶא, הַטֶּמֶא —
 וְגַם הוּא לֹא מִתְנַבֵּר?...
 פֶּרֶשׁ כִּפְּיוֹ לְשָׁמַשׁ הָאֶחָד וְהוּא טָבֵעַ,

הַשְׁתַּחֲוִיָּה לְאַדְמִימוֹת הַמַּעֲרָב וְהִיא גִּוְעָה ;
הַשְׁתַּחֲוִיָּה לְשׁוֹשָׁן – וַחֲזָר ;
רוּחַ קָלִיל בּוֹ נִגַּע – וַעֲבָר ;
דָּפַק , דָּפַק עַל לְבוֹ לַחֲלוּמוֹ –
גַּם הוּא לוֹ לֹא עָנָה מִתְהוֹמוֹ ...
קָרָא , קָרָא בְּאֵוִיר שֵׁם חֶבֶר –
הַמְּרַחֵק לֹא עָנָה לוֹ דְּבָר ...
גַּם הָעוֹרְבִים הַשְּׁחוּרִים מִנּוֹ פוֹרְחִים –
הוּא שֵׁם אֶל חַחִיִּים – וְהֵם בּוֹרְחִים ...
וְהַלֵּילָה – הוּא בָּא –
מֶה יַעֲשֶׂה אִישׁ ? ...

אני וצלי.

אוֹהֵב אֲנִי אֶת־חֲדָרֵי הַשּׁוּמִם,
הוא קָטָן — אֵךְ לֹא צָר מִהֲבִילִי,
אוֹתִי, שְׁתִּיקוֹתִי
וְצִלִּי.

צִלִּי — הוּא גָדוֹל פִּי־שָׁנִים מִמֶּנִּי,
וַיֵּשׁ שְׁעוֹר יִגְבֵּל בְּמִקְרָה.
בְּעֶמְדִי; הוּא מְטַפֵּס עַל־כְּתָלִי
וְרֹאשׁוֹ בְּתִקְרָה.

מְשַׁבְּנִי אֲבִירָה רַק אַחַת:
מִמְלִי הִיא גֵרָה, הָעֶלְמָה —
לְאוֹר הַיָּרֵחַ הַחֹזֵר,
רְאִיתִי אֶת־צִלְמָה.

יֵשׁ חֵלּוֹן לְחֲדָרִי וּבְעֶרְוֹ אֲבִיטָה:
בַּחֲוִירִים מִתְדַּפְּקִים בְּחֵלּוֹנָה;
הִיא סְגוּרָה בְּחִדְרָה
וְאֵין עֲנָה...

בְּלִילָה חֹזֵר אֶחָד צוּיְתִי אֶת־הַצֵּל:
צֵלִי, צֵלִי, לֶךְ לְבֵית הַשְּׂכֵנָה!
גִּדּוֹל אֶתָּה, שְׁחֹזֵר אֶתָּה, לֶךְ!...
וּמִשְׂכָּנָה הִנֵּה...

מִשָּׁנִים קִירוֹת חֲדָרֵי אִם אֵין עֲלֵיהֶם צֵלִי...
עֲצַמְתִּי רָגַע עֵינַי — הוּא שָׁב אֵלַי מִהֲרָה;
אַחֲרָיו נִכְנְסָה הָעֹלָמָה —
חֲצִיָּה נִמָּה, חֲצִיָּה עָרָה,

פִּשְׁמֹתַי וְרוּעוֹתַי לְחִבְקָנָה —
— הוּי, הוּי, שְׁכֵנִי, שְׁכֵנִי...
עַל הַכּוֹתֵל רָעְדוּ שְׁנֵי צִלָּלִים —
צֵל אֶחָד נִבְלַע בְּצֵל שְׁנִי.

מִהֲרָה הָיָה לִי, אִם זֶהוּ חֲדָרִי?...
חֲדָרִי נִהַפֵּךְ לְתַפְתָּה קָמֹן:
צֵלִי עַל הַכְּתָלִים הוּא הַחוּמָא,
וְאֲנִי הַשָּׁמַן...

חלום.

בְּלִילָה בָּא אֵלַי הַמּוֹת.
 דְּמוֹת אָדָם הָיָה לוֹ, דְּמוֹת אָדָם, שְׁחוֹר
 מִבֶּפֶךְ רִגְלוֹ עַד קִדְקִדּוֹ.
 אֲנִי חִפְצָתִי לְצַעֵק אֶל־הַחַיִּים;
 הוּא מָהֵר, שָׁם אֶת יָדוֹ,
 יָד קָרָה, אֵלַי פִּי;
 פָּנָה לְפָנַי, פָּנָה לְאַחֹר,
 שָׁח עָלַי וְלַחֵשׁ לִי:
 — אֲנִי הַמּוֹת...

חֵם הָיָה לִי בַמָּטָה עַד מְאֹד;
 שׂוֹקֵעַ בְּלִי בְּתוֹךְ בְּסָסוֹת חַמוֹת;
 רָחֲשֵׁתִי כְּבָר אֶת־קִרְבַּת הַחֲלוֹם,
 כְּשֶׁהוּא נִדְחָק מִמַּחַת לְשִׁמְיָכָתִי...
 הוּא שָׁלַח יָדוֹ לִי וְהִסִּיר
 אֶת־הַשְּׁמִיכָה מֵעַל מַעְרוֹמִי.
 קָרַח חֲלָף עַל־כָּל בְּשָׂרִי בְּרַגַע זֶה —
 לְנִצָּח גִּמְלָה מִנִּי חֵם עֲלוֹמִי;
 מִפָּח לִי בִידוֹ עַל הַפֶּה —
 זֶה הַפֶּה לֹא יִמָּלֵל יוֹתֵר...

טפח לִי בְיָדוֹ עַל הַלֵּב —
זֶה הַלֵּב לֹא יָבֵה עוֹד...
הִתְמוּדָד דָּם עָלַי: — זֶה הַגּוֹיָה
לֹא תָשׁוּב עוֹד לְתַחֲתֶיהָ
הַסֶּתֶר בִּי — וְסֵר מֵעַל מִשְׁתִּי.
בְּכִנָּף מְעִירוֹ פֶּרֶכְסָה נִשְׁמָתִי...

בְּשִׁמְיָכָה שֶׁנֶּחָה לְרַגְלֵי הַמֵּתוֹת.
חֵם בְּשָׁרֵי עוֹד רָחַשׁ,
חֵלֹם לִבִּי עוֹד לָחַשׁ; —
תְּחֹל קַפֵּץ עָלֶיהָ וַיֵּרַח...

ע ת י ד .

וְאַנְכִי אֲמוֹת מֶחֶר אוֹ אַחֵר שְׁנָה ,

אֲנִכִּי אֲמוֹת — זֹאת אֶדַע נֶאֱמָנָה .

לֹא אֶדַע אִם זֶה יִהְיֶה בְּיוֹם קָרָא אִם בְּיוֹם חָם

אִם זֶה יִהְיֶה בַּלַּיְלָה , אִם זֶה יִהְיֶה בְּיוֹם .

אֲךָ הַשְׁעָה תָּבוֹא , מֶחֶר אוֹ אַחֵר שְׁנָה —

הִיא תָּבוֹא , הִיא תָּבוֹא — זֹאת אֶדַע נֶאֱמָנָה ;

אֲנִי אֶהְיֶה חֹרֵר וְקָרִיר וְאֶשְׁכָּבָה עַל מַצַּע תָּבִין ,

וְאִישׁ מוֹזֵר יָבֹא וַיִּגִּיד : כְּבָר תִּפְרָתִי תִכְרִיד לָבִין !

וְקָרָבִי הָעוֹמְדִים עַל גִּבִּי , יִתְנַפְּלוּ עָלַי —

אוֹלֵי לֹא מָת עוֹד בְּנִינוּ , אוֹלֵי אֶחֱיֵנו חִי ? !

וַיִּנָּשׂ אֲלֵיהֶם אִישׁ זָר וַדְּבַר אֲלֵיהֶם רִתַּת :

הִנֵּה הִבִּיאוּ אֶת־הָאָרוֹן — הוּא כְּבָר מָת ! הוּא כְּבָר מָת !

וַיִּנָּשׂוּ שְׁנִים אוֹ אַרְבָּעָה אֲנָשִׁים —

וַיִּנְמְלוּ אוֹתִי עַל מַצַּע הַקְּרָשִׁים ,

וַשְּׂמוּ אוֹתִי בָּאָרוֹן וַשְּׂמוּ אֶת הָאָרוֹן בַּעֲגֻלָּה ,

וַדַּפַּק הָעֲגֻלָּון אֶת־הַסּוּסִים — וַעֲבְרוּ הַסּוּסִים הַלְּאָה ...

וַיִּלְדִּי הָרְחוּב הַקְּטָנִים וַיִּשְׁחָקוּ לְתַמָּם ,

וַיַּעֲבֶרָה הָעֲגֻלָּה — וְהִבִּיט אַחֲרֶיהָ דוֹמָם ,

וְהִתְלַחֲשׁוּ הַיְלָדִים נִפְחָדִים: לֹוִיָּהּ, לֹוִיָּהּ —
וְשָׁבוּ אַחֲרֵיכֶם לְמִשְׁחָקָם, כִּי אֵלֶיךָ לֹא הָיָה.

וְעִבְרָה הֶעֱגֵלָה הַשְּׁחוּרָה. וְעִבְרָה הָאֲרוֹן —
וְאוֹלֵי תוֹרַת הַחֲמָה? צָפוּר תַּעֲבוּר וְתָרֵן?

וְעִבְרָה הֶעֱגֵלָה הַשְּׁחוּרָה, וְעִבְרָה הָאֲרוֹן —
וְאוֹלֵי לֹא תוֹרַת הַחֲמָה, וְצָפוּר לֹא תָרֵן?



בִּדְרָךְ.

I.

הָרוּחַ קָל אוֹ מְלָאךְ טָם
וְנָגַע בִּי כְמַעַט וְנָם? ...

וְאַקְרָא לוֹ, וַיָּבֹוא שׁוֹב:
זֶה הָיָה כְּרוֹב, זֶה הָיָה כְּרוֹב!

הַגִּידָה, כְּרוֹב, מַה־זֶּה הֵצֵל?
—שְׁחֹר בְּנִפִּי הוּא, אֲנִי שֶׁר־לֵיל!—

אִם בֶּן הַגִּידָה לֵּי, כְּרוֹב־רִם,
הַשְּׁבִיבִים מָה, הַזֹּרֶחִים דָּם?

—שְׁבִיבִים אֵלֶּה בְּשָׁמִי עַל
”מַלְאָכִים חֲמָה, פְּנִינֵי מָל.”

”לִפְנוֹת בְּקָר, טָרָם עוֹד
”הַבְּחִיק רֹו וְנִגְלָה סוֹד.”

”הֲמָה נוֹפְלִים מִשְׁמִיעַד
”עַל כָּל צִיץ וְעַל כָּל בֶּד.”

II.

הגידה כרוב, נא הנך לי,
הלכנה למה חורה היא?

—לכנה זה היא מתה כבד—
אך על הלילה צר לה, צר:

היום בנגחות רחוק, באור—
ולילה בחשך תם, בשחור...

ועם בוא השמש בערב היום,
עולה היא מקברה דם—

וחורה היא, כי מתה כבד,
אך על הלילה צר לה, צר...

על פני השחקים תועה היא,
וורעה אור, וורעה דמי...

III.

והעצים, העצים הללו, הרודפים ועומדים,
אחרי מי המה דולקים ואת מי המה חומדים?

—העצים, העצים הללו, הן הנה הנערות,
שנולדו בשדות האלה, ובאלה היערות...

„הן הנה הבתולות היפות. שאיש עוד לא רָאן;
 „הן הנה שאינן יודעות את סודן, בעוד סודן עִמָּהֶן...
 „בלילה, בלילה פה באות אל בנות האהבים,
 „ומחכות למסע ומצחקות ביוֹכַף לבוכבים...
 „ובעבר המסע בחפזה על פניהן, ודלקי
 „אחרי כל בחור חור, שפשט להן ידו, ודלגו
 „על מעלות המעקה; שם עומד יחידי הנער —
 „האחת חוטפתו בחיקה ומתחמקה ליער...
 „שם היא לוחצתהו אל לבָה, היפה, הבהולה, —
 „לבקר—והבחור החור כבר גוע בורעות הבתולה...
 „ראה-נא, הן דולקות אחריו, הן רודפות הן רודפות...
 „פרועות-שער וחטופות-החזה הן עולות, הן חוטפות!...

חלומות.

א.

I.

בראשונה —

בשנפקחו ראשונה שני עפעפי,

ומבטי — מבט נשר צעיר —

המריא למרחקים,

והתעבב רגע קל ולמח בנפי יונה,

ונאחו בסבך של אילן, בעליו תירקנים.

בזמיריו,

ובצלולי שיריו —

על כל שושן שזה;

ועוד טרם נתקל ברקיע —

התלכדו בתמימות ילד בפי,

ומחאו, מחאו אז בתמימות ילד,

וברכה בבר התעמדה לצאת מבין שפתי, —

ואתמי לברך לא ידעתי עוד —

יום אביב בהיר

צלח על החלד —

וזה היה מתי?

II.

חלום הארץ נגלה לי ויתפשיני,
 נלכדתי ברשת אורים על-פני האדמה;
 ואל השחקים לא נשאתי עיני —
 החמה — היא השקיפה אלי מטה,
 הכוכבים — ירדו אלי משמי רמה,
 וכרובים רחפו סביבי... ושמעה אזני משק
 של כנפים קלות... אחד אותי נשק,
 ואחד מן הכרובים הסתתר במערת
 אשר חפרתי לי בחל לזבובי-קין,
 לפרפרים מרוטי כנף ולרמשי,
 וגדולה חרדת לבי וגדולה גם שמחתי —
 וה היתה מתי?

III.

ואת האלהים ראיתי על פני האדמה,
 כנמות היום, במרחב שרי.
 שם נראה לי אל שבי
 בין הקמה,
 כשהוא דולק אחרי זבוב רקמה:
 האח!
 אין הבורא יכל לתפש את יצורו;

המח' רודף רודף אחרי בן־סעפו,
שנקרע מנו וטס באויר עולם חפשי...
הלב לא יכל לתפש את הרהורו,
שנתק מנו ועף באויר עולם חפשי...
רף וקליל ובדי־תקוץ, והוא נמלט ומתרחק,
ואדני עור דולק אחריו, ואדני מצחק...
אף הנה, נפגע פרפר זה, בצפרת קצה,
ונשק לה והתחיל לבו לה מגצה,
על פני הקמה —
ישרה הצפרת,
קלת הכנפים, הצחרחרת,
בעיני ב' הפרפר, ונקחנה לו לעור —
ועמדה דו ערמתו לאלהים!...
בעור שהמה מלחשים אהבה,
חטפם אדני ושמים עלי ראשו
ויהיו החתן והכלה,
גור,
גור על תלתלי אלהים.
והעולם בית המקדש, ואני בתוך המקדש,
ועיני רואות, רואות את כהנו, את קדושו
וברכה כמו התעמדה לצאת מבין שפתי —
זה היה מתי?

ב.

1.

בְּבֶקֶר בְּהִיר אַחַד קָרַב אֵלַי אָבָא ,
 אַחַז בְּקֶצֶה יָדוֹ בְּסִנְטְרֵי הַחֶלֶק ,
 וּבִיד הַשְּׂנִיָּה הַחֲלִיק עַל לְסִתִּי —
 וְאַנְכִי טָרַם אֶדַע אִם מִחֲמַת חֲבָה ,
 אָבָא עוֹשֶׂה בְּכָה . רַק לְבִי , הוּא לִי נָבָא :
 יָמִים שָׁל מִשְׁפָּטִים וְגַם סִדְרַת בָּלָק ...
 הוּא , מַה־נִּבְּאָה לִי לְבִתִּי !..

וְקָרַב אֵלַי אָבָא וְאָמַר אֵלַי בְּכָה :

— הַתִּדַּע בִּי יֵשׁ "מוֹדָה" עַל הָאָרֶץ, בִּי יֵשׁ "בְּרָכָה" ?

הַתִּדַּע בְּנִי — כִּךְ סָח לִי , סָח לִי אָבָא —

מִי בָרָא וְהָרָה , וְתִבֵּל רַבָּה ?

יֵשׁ בְּשִׁחָקִים אֵל צָנוּעַ , אֵל מְסֻתָּמָר .

מִי שֶׁבָּרָאם ... רַבּוֹת עָמְלוּ אִישׁוֹם ,

רַבּוֹת חֲטָטוּ וְחָתְרוּ עַד שְׁנוּדַע

בִּי בְּשִׁחָקִים יָגוּר ... — שָׂא בֶן־חֲמִיד

אֶת כְּפִיד וְעֵינִיד לְשָׁמַיִם —

בְּכָה ... בָּרַךְ אֵל בָּרַךְ ! גַּם הָעֵינַיִם —

כִּךְ , חֲכָמִי ! בְּכָה תַעֲשֶׂה תָמִיד ...

עֲבָשׂוּ נֹאמַר בְּרָכָה , נֹאמַר מוֹדָה —

מתפרנס אל זה טמיר מתשכחות,
אמר בני מודה, כל התהלות לו שיכות;
ועל הזכות הזאת אין הוא מוותר...

II.

ואת הצדיק אוהב שדי יותר —
מן הבקר לו התפלל עד הערב;
בלילה ראה חלום: התנופפה עליו חרב...
ועם השחר קם ולא רץ לבית הפוטר!...
וחביבים על אל שדי גם כל בנניו —
עליהם נפל רגע פחד חלומם,
ורצו לבית הפוטר עם הנץ יומם...
ובעמדם על מפתנו — התנחמו,
ובמקם פתרון חלומותם שמעו —
נגשו אל הפוטר וירקו לו בפניו...
ויש תקוה מאל שדי גם לחנפים —
אף על פי שקולותיהם צורמים
קצת את אוניו של הקדוש-ברוך-הוא
אף על פי שתפלותיהם עולות:
מלבב בלתי נקי, מנשמה בלתי זכה —
לפני כסא שדי נהרות רבים זורמים,
וכרוקיו עומדים בתוך המים עלי כפיט.

הַבּוֹדְקִים אֶת הַצְּלִילִים וְאֵת הַקּוֹלוֹת ;
 וְכָל תַּפְסָה פְּגוּמָה וּמִשְׁנֶפֶת ,
 רֹחֶצֶה יַד הַכְּרוּבִים וּמִשְׁפָּשֶׁפֶת ,
 עַד שֶׁנִּגְהָה חוּזֵר לָהּ — וּזְרָחָה ...
 וְאִז — מִנִּישִׁים אוֹתָהּ לְרַבּוֹן הָעוֹלָמִים ,
 וְהוּא — אִם גַּם מִבִּיר הוּא עָלֶיהָ כְּתָמִים ,
 אִם גַּם צְלִילֵי קוֹלָהּ מְעַט צוּרָמִים
 אֶת אֲזוּנֵיו — אֵךְ מִקְבֵּלָהּ הוּא בְּגִילָה ,
 וּבוֹלֵעַ כְּבִכְבוֹרָה אֶת הַתַּפְסָה ...
 וְרֹאֶה נָא , בְּנִי , נִתְּתִי לְפָנֶיךָ כַּמָּה דְּרָכִים —
 בְּכֶסֶם עוֹלָמִים וְנִמְשָׁכִים ,
 יֵשֶׁר אֶל הַקְּדוֹשׁ־בְּרוּךְ־הוּא ,
 הַחֲבוּי שֵׁם בְּשִׁחְקָיו —
 בְּחֵר לָךְ אֶחָד מִכָּל אֵלֶּה ...
 וְסִידוּר אֶקְנֶה לָּךְ , סִידוּר טוֹב וְיִפָּה ,
 וְגִדּוּל הוּא , וְאֶרֶזֶף הוּא ,
 רַבִּים בּוֹ מִזְמוּרִים . הַסִּגְנוֹן קָל וְצִחָה גַּם הַשָּׁפָה ,
 כָּל מִזְמוֹר וְכָל מִזְמוֹר לְדַפְּיוֹ וּלְחִלָּקָיו ,
 וְאֵתָה אֶל נָא תֵּלֶא — — —

III.

אִז בָּא הַקּוֹץ לַחֲלוּם הָאֶרֶץ שְׁחָלֻמָּתִי ,
 כְּבִלְתִּי תוֹרַת אָבִי הַחֲדָשָׁה —

עֹדֵנִי זֹכֶר : תַּפְלִיתִי הָרֵאשׁוֹנָה ,
 יֵצֵאָה מִשְׁפָּתוֹתַי קְמוּעָה וּמִשְׁבָּשָׁה ;
 וּשְׁנַתִּי נִדְרָה מְנִי ; בַּחֲצֵי הַיְלִילָה קָמְתִּי ,
 וְאֶקְרַב אֶל הַחֲלוֹן , וְאֶבֶט אֶל הַשָּׁחֲקִים
 כָּל הַיְלִילָה , כָּל הַיְלִילָה ...
 כּוֹכָבִים קְטָנִים רָמוּזוּ לִי בְּעֵינֵי בָרָקִים :
 —תַּפְלִיתְךָ, יְיָד טָפֶשׁ, כִּבְרִיתִי נִתְקַבְּלָה בְּשִׁמִּי מַעֲלָה;—
 אִזּוּ בָּא הַקֶּץ לַחֲלוֹם הָאָרֶץ שְׁחָלְמָתִי ,
 וְלֹא קָסַמוּ לִי עוֹד פְּרָחֵי הָאֲדָמָה ,
 שְׂצָצוּ וְרָדִים וְלִבְנוּנִים בֵּין עֲשָׂבִים ,
 חֲבוּיִם בְּצֵל שִׁיחִים , רַבִּים , כָּכָה רַבִּים ;
 וּכְשֶׁנִּרְמַס תַּחַת רַגְלִי אֶחָד מִן הַפְּרָחִים ,
 בְּצִדָּהּ וּבְלִי צִדָּהּ , בְּלִכְתִּי עַל אִם דְּרָכִים —
 לֹא דָוָה לִבִּי בִּי , לֹא בִכְתָּהּ בִּי הַנְּשָׁמָה ;
 לֹא לִבְבִּנִי עוֹד נִיר נָאָה וְאֵילָן רַב־עֲנָפִים ,
 וּמִירִיו לֹא צִדּוּנִי וִירְקָרְק חֵן שֶׁל מְרָפִים ;
 וְלֹא פִתְחָתִי עוֹד־חַלּוֹנִי לְכָל יוֹנָה יָפָה ,
 שֶׁהִתְלַבְּטָה עַל אֶשְׁנִבִּי בַּחֲרָטְמָהּ וּבִכְנָפֶיהָ ;
 וּכְרוּבִים עוֹד לֹא רָחֲפוּ סְבִיבִי , לֹא רָחֲפוּ ;
 סָפוּ כָּל הַכְּרוּבִים , מִעַל פְּנֵי הָאָרֶץ סָפוּ ...
 וְאֵדְנִי לֹא נִרְאָה לִי עוֹד בֵּין הַקָּמָה —
 פֶּסֶק חֲלוֹם הָאָרֶץ , אֲבָלָה נִבְלָה הָאֲדָמָה ! ...

IV.

והגני חלם חלום השחקים, חלום מרומים—
 כל החלומות יפים אם גם אינם דומים...
 אל תראוני שפרשתי לקרן זוית —
 אין צורך לי במרחב; תנו לי חבית
 ואחלם בתוך חבית!
 רק יהיה נא סדורי
 עמי בחביתי, עמי בתוך חורי...

V.

הם —
 הנה כוכב נופל משמי מעלה
 אל חיק הלידה. —
 — אדם, מה מלידה? אדם מה מליד?
 — כוכב, מה בשחקים? כוכב, מה שלום אל?
 — אל תזכיר לי את שמי, מתוקים פה הרגבים...
 לא אשוב עוד אל אחי, לא אשוב אל הכוכבים,
 גם אתה זרק סדורך, ברה-לך בור וישן!
 ושמח שהוא בשחקים, ושמח שאין הוא כאן...
 אראלי שחק כבר עיפים, כבר הם נלאים,
 משבח את הבורא, מאמר לו תהדים;

בְּזִיזוֹת שְׁפָתוֹתָם כְּבָר הִקְצַף נִרְאָה –
וְעַדִּין הִמָּה עוֹמְדִים עָלָיו וְאוֹמְרִים שִׁירָה ;
כְּבָר לָבָם כָּלָה וּפְנִיָהֶם – פְּנֵי אֲבֵלִים –
וְקוֹלוֹת תַּפְלוּתֵיהֶם אֵינָם תַּדְלִים , אֵינָם תַּדְלִים!...



תרס"ה.

בְּלִילָה.

כל־זמן שְׁעַמַּד הַבּוֹכָב בַּשַּׁחַק
 לֹא רָאָתָה עֵינִי עוֹד אוֹתוֹ מִצַּחֲקָן;
 בְּלִילָה, בְּלִילָה רְאִיתִיו: בְּמוֹרָא
 הוּא הָבִיט מִשְׁמִיּוֹ לָאָרֶץ הַשְּׁחוּרָה. —
 שְׁאַלְתִּי הַבּוֹכָב: אֵת מִי זֶה תַּפְחָדָה?
 הוּא רָעַד וְשָׁתַק... בְּעֶצְמוֹ לֹא יָדַע...
 בְּלִילָה, בְּלִילָה הוּא עָמַד וְרָעַד,
 וְגַם כְּשֶׁנִּפְל דָּבָר לֹא לָאֵט...

כל־זמן שֶׁנֶּאֱדָה הַפֶּרֶח בְּאָחוּ
 נִכְרוּ בוֹ דְּמָעוֹת עֵינַיִם שְׂבָבוּ;
 בְּכֵל רִידָה וְרִידַת דְּמַעַת־מַל עָלָיו יָרַד
 בַּבֶּכֶר הַשּׁוֹמֵם הָיָא שֶׁגִּשְׁגַּ וְחָרָד...
 שְׁאַלְתִּי הַשּׁוֹשֵׁן: אֵת מִי זֶה תַּפְחָדָה?
 הוּא רָעַד וְשָׁתַק... בְּעֶצְמוֹ לֹא יָדַע...
 בְּלִילָה בְּלִילָה הוּא שֶׁגִּשְׁגַּ וְרָעַד,
 וְגַם כְּשֶׁנִּתְלַשׁ—דָּבָר לֹא לָאֵט.

כל־זמן שֶׁחִוָּה הָעֶלֶם בְּאָרֶץ
 לֹא צָהַל, מִשְׁפָּתָיו כָּל צָחַק לֹא הִתְפָּרֵץ;

בְּלִילָה בְּלִילָה הוּא יֹשֵׁב בַּמִּטָּה,
וְעֵינָיו הִפְקוּחָה בְּאֵימָה מִבִּיטָה...
שְׂאֵלֹתֵי הָעֵלָם: אֶת מִי זֶה תִּפְתָּרָה?
הוּא רָעַד וְשָׁתַק – בְּעֶצְמוֹ לֹא יָדַע...
בְּלִילָה בְּלִילָה – שִׁעְרוֹ כֵּה סָמָר...
וּבְרִגְעֵי הַגְּסִיסָה מְאוֹמָה לֹא אָמַר...



הכל עולה.

עולה עשן הארבות,
עולה ומתמר העשן;
סופרות המכונות המרבות
הספרן הישן.

ענני עשן מתנשאים,
עולים ומתמרים עננים;
נושי עלטה מכסים
את שמי הלבנים.

*

בוכים בני-אדם וגועים,
לוחשות עינים ודומעות;
כלים החלומות השוכים,
בין אבני החומות.

פניני הדמעות מתנשאים,
עולים הפנינים המהורים,
עולים וזורחים ומכסים
את שמי השחורים.



בשֵׁאוֹן הַבֶּרֶד.

מֵאִיזוֹ רְחוֹב, שְׁבִתוֹךְ הַבֶּרֶד,

בָּא קוֹל הַלֵּם-פָּעַם;

מִרְמָה יֵד, וּבְרוֹל יָד;

בְּרָקִים וְקוֹל רָעַם.

נָפַח עוֹמֵד עַל לְהֶבֶת

וּמִרְקַע אֶת בְּרוֹלוֹ;

גִּלְגֹּל אַחֲרוֹן לְמִרְכָּבַת —

לֹא בִשְׂבִילוֹ, לֹא בִשְׂבִילוֹ!

כָּל הַלְיָלָה הִכָּה, הִכָּה;

כָּל הַלְיָלָה רָקַע, רָקַע;

כָּל הַלְיָלָה הָלַם, הָלַם —

וּלְעֵת-בִּקְרָע עִם צֶאֱת-חֲמָה —

הַמִּרְכָּבַת כָּבַד שְׁלָמָה;

נָח הַהֵלֶם — וַיֵּאָלֶם.

— „אֲשִׁיתִי! אִזּוֹ הַנֶּפֶח קָרָא,

עוֹד מֵעַט וּבָא הַ”שְׂרָרָה” —

"המְרַכֶּכֶת לוֹ מוֹכֶנֶה,
 "בְּשִׁתִּי "מֵאוֹת" אוֹתָהּ קָנָה.

"קִבְלִי, רַעְיָה, אֶת הַדָּמִים!
 "עֲשֵׂרִים לֵילוֹת, עֲשֵׂרִים יָמִים
 "נִעְרוֹד חֲנֻנָּא וְהַלּוּלָא,
 "עַד שֶׁתֵּהֱיֶה תֵּבֵל כְּלָה!—"

שֶׁחַ הַנֶּפֶח בָּךְ, וְגֵרִם —
 כָּרַע, עָנָף, וַיִּגְרֵם.

* * *

לוֹ, לַנֶּפֶח, אֲשֶׁה־יָפָה,
 עָלִי מִצָּחָה יֵשׁ לָהּ קֶמֶט --
 הִיא קִצַּת חוֹרָה וְקִצַּת רָפָה,
 שִׁפְתֵּי חֵן וְסִנְמֵר חֲמָד.

בְּעֵלָה צִוָּה, — וְאֵת צִוּוֹ
 הִיא לֹא תִמְרָה, הִיא, הַרְכָּה
 עוֹד מֵעַט הַ"שְׂרָרָה" יָבוֹא —
 אֶל הַחֲלוֹן הִיא מִחֲבָה ...
 בָּא הַשְׂרָרָה—רֵם כְּאֵלּוֹן,
 יָפָה, חֲסוֹן הוּא, הַ"שְׂרָרָה"!

אך החזרה שבחלון —
למה חזרה? מה זה קרה?
בא השדרה -- אש הצתה!
הו השדרה! הו שלהבתו!
— „בואי, חזרה, מה את חתה?...” —
ותבנם אל מרבבתו.

המרבבת משה משה
כל היום הרחוב רעשה
כל היום שאון גלגלים...
הניצוצות והרשפים
מכל אופן נתזים, עפים,
כבים רגע ומתגלים.

המרבבת סגורה, סגורה —
הו השדרה! הו הנזרא!
לו, לנפח, אשה יפה,
היא קצת חזרה וקצת רפה,

על חזה ראשו נשען, —
היא החזרה, היא לא תישן...
על תלתליו מורד ראשה,
עוד היא חזרה, עוד היא בושה...

בְּרַעַשׁ אוֹפֵן תִּשְׁמַע קִלְלָה;
עֵין הַנֶּפֶחַ — בְּשָׁבִיב שְׁעָלָה

אֶל הַחֲלוֹן — ... רֹאשׁוֹ נִשְׁעַן
עַל חֹהָה — הִיא לֹא תִישָׁן...

לַעֵת עָרֵב רַק חֲדָלָה.
הַמִּית הַמְרַכֶּבֶת כָּלָה.

בָּא הַשְׂרָרָה אֶל הַיִּכְלוֹ —
בָּא עִם צִידוֹ, בָּא עִם שְׁלָלוֹ...

הוֹ הַשְׂרָרָה, הוֹ הַשְׂרָרָה!
עַד חֲצוֹת הַלַּיִל עֲצָרָה...

עַד חֲצוֹת הַלַּיִל לִקְחָה —
וּבְחֲצֵי הַלַּיִלָה שְׁלַחָה!...

* * *

עִם כָּלוֹת הַיּוֹם הַנֶּפֶחַ קָם,
הִתְעוֹרֵר מִתּוֹךְ שְׁנָה —
וְהַבֵּית רִיק וְאִישׁ אֵין שָׁם.
גַּם הִיא, „חֹרֶתוֹ“, אֵינָה...

אַרְבַּעַת כְּתָלִים עָמְדוּ דָם,
מָאוֹם לוֹ לֹא אָמְרוּ;

הָאִשׁ כְּבֹר נִדְעָכָה עַד תָּם;
הַפְחָמִים הַתְקַרְרוּ.

"אִשְׁתִּי" ! - קָרָא - וְאִין עוֹנָה!
"אִשְׁתִּי" ! - -- וְאִין קָשֶׁב!
אֶת קְרִיאָתוֹ לֹא רַק שׁוֹנָה
הָיוּ שֶׁל הַנָּשִׁף.

אֵל הַחֲצֵר יָצָא יָצָא -
וְצִעֲקַת שֶׁבֶר הַתְּפִרְצָה

מִתּוֹךְ לְבוֹ. זִעֲקָה מָרָה:
- הוּא הַ"שְׂרָרָה" ! הוּא הַ"שְׂרָרָה" ! -

הַמְרַכֶּבֶת לֹא עָמְדָה -
- הוּא, הוּא צָרָה! הוּא, הוּא צָרָה!...

דְּמָעָה גּוֹלָה, דָּם גּוֹלָה! -
- הוּא, הוּא גּוֹלָה! הוּא, הוּא גּוֹלָה! -

פְּתָאם עָמַד. דְּבַר זָכָר:
- לֹא אֶחָדָה עַד יוֹם מָתָר!

מְזוּרְעוֹתָיו אוֹצִיאוּהָ,
מְזוּרְעוֹתָיו אֶהְרֹגָה! -

אֶל הַהִיכָל הַלֵּךְ הַלֵּךְ —
בְּאַפְוִנָתוֹ מָמֵן שָׁלַח,

— חֵד הַשָּׁלַח, וַיֵּשׁ לוֹ בָּרֶק! —
חָרַק לוֹ הַנֶּפֶח, חָרַק...

כָּל הַקְרִיָּה שְׁמָעָה הַיָּדִים
שֶׁל צְעָדִים קָשִׁים, כְּבִדִּים...

בְּחֻצֵי הַלֵּילָה כְּאֶשֶׁר נָגַשׁ
אֶל הָאֶרְמוֹן, אוֹתָהּ פָּגַשׁ —

אֶל הַשֶּׁעַר-עֲמֻדָה סְמוּכָה
וְהַבְלוּסָה פְתוּחָה, פְתוּחָה...

*

*

*

הַתּוֹצְאוֹת לֹא יָדוּעוֹת —
רְבוֹת — רְבוֹת הֵן הַשְּׁמוּעוֹת! ...
רְבִים — רְבִים הַנֶּפְחִים,
כְּמַעַט כָּלָם נִשְׁאוּ נָשִׁים.
שְׁרָרוֹת גַּם כֵּן יֵשׁ לְרַבְבוֹת,

כָּלֶם נוֹסְעִים בַּמִּדְבָּרוֹת —
הָאוֹפָנִים אָצִים, מְשִׁים ...
וְיָקִים נִתְּוִים וְנִדְעָכִים —
וְהַכְרָכִים תָּמִיד הוֹמִים!
תָּמִיד הוֹמִים!



שיר-עם.

(מחינה).

על קברה הבודד עומדת לה אלה,
בה בוכים בני כנף ורוחות אפלה;
ויושב על קברה מתחת לסף,
עבד המזבח ואוצרו הקדש.

הרוחות הומיות ובוכות בתוגה,
שיר בני-הכנף מה עגום, מה נוגה;
ונדמו העוגבים וקולם לא בא —
הם בוכים ולא יודעים בעצמם על מה...



א ב י ב י ת .

בְּלִידָה בְּחִבָּתִי אֶת שִׁירִי ,
וּלְבָקָר עַל שִׁירִי נִרְדַּמְתִּי ;
בְּלִידָה חֲלֵמְתִי בְּהַקִּיץ —
לְבָקָר בְּשֹׁנְתִי חֲלֵמְתִי .

... בְּבָר מְשִׁחִיר בְּחֵלוֹנֵי הָאֵלּוֹן ,
בּוֹכְבִי הַלַּיְלָה בְּבָר גּוֹיִם ;
וְהַזְכּוּבִים עוֹד נָמִים בְּחֵלוֹן —
וְחִדְרֵי עֶרֶן מְלֵא רֵוִים .

בְּבָר שָׁח לִי הָאֵלּוֹן , בְּבָר לָאֵשׁ :
— צִפְרִי בְּבָר קִמּוֹ בְּנוֹן ... —
וְצִלִּי עֲדָנָה לֹא רָעַד
עַל גִּבִּי הַבֹּתֵל הַלָּבָן ...

הַעֲלָמָה בְּבָר עֲבָרָה עִם בָּדָה ,
וְאִין יוֹצֵא אַחֲרֶיהָ הַבְּאָרָה !
הַקִּיּוֹן לִי שָׁרָק : לְבָדָה ... —
— חֲבִי לִי עִם דְּלִיָּדָה הַכְּשִׁירָה !

בְּכָר צְפוֹת קַרְנֵי אֲדָמוֹת,
הַשֶּׁמֶשׁ בְּכָר קִפְצָה לְעוֹלָם:
וְעֵינֵי עֶרְנָה עֲצוּמוֹת,
וְלִבִּי — עֶרְנָה הוּא חוֹלֵם...



שבת.

לְכָה דוֹדִי לְקִרְאָת כְּלָה!
 אָבֹא שָׁב מִבֵּית־הַתְּפִלָּה,
 אָבֹא קֹדֶשׁ עַל הַיּוֹן,
 אָבֹא בִצֵּעַ כְּבֹר הַחֲלָה,
 אָבֹא אָכַל כְּבֹר פִּשְׁטִידָא
 עַל צְמוּקִים וְעַל שָׁמֶן;
 רִיחָה עוֹד לֹא פָגַעְדִּין.
 אֲמַנָּם לֹא רַק רִיחָה גִּידָא...
 וּכְבֹר בִּרְךְ אֶת "הַמּוֹמֵן",
 וְגַם עֵבֶר עַל הַסְּדֵרָה,
 וּכְבֹר חֲלָץ אֶת נַעְלָיו, —
 וְהִיא יִשֵּׁן שְׁנַת עֶרְבָה;
 נִחְרָה בָּאָה כְּבֹר מִחֲדָרוֹ,
 "שֶׁבֶט־מוֹסֵר" כְּבֹר עַל פָּנָיו...
 עָלָה נָפֶל מִתּוֹךְ עֲלָיו,
 נָפֶל אֶרְצָה עַל מְסֻאֲנָיו...
 וְכִלְתֶּךָ כְּבֹר הַתְּקֻשָּׁה,
 יִצְאָה אֶת הָעִיר הַשְּׁלֹוּה —

בין השדרות יצאה השתא!
 בין השדרות לך תחכה —
 לכה דודי לקראת בלה!

* * *

לכה דודי לקראת בלה!
 לא בשוק על יד החנויות —
 שם לא תמצא את הנעלה;
 לא בחוצות העירה —
 שם לא תמצא את היקרה;
 לא בבית הדודה ריבה —
 שם לא תמצא את החביבה;
 לא בבית השכר' יהודה —
 שם לא תמצא את החמודה;
 ריקים עתה כל השוקים,
 סגורות עתה כל החנויות,
 וברחובות דממה, דממה —
 שכונת-שבת שורה שמה...
 בביתה של הדודה ריבה
 אין כל עלמה, אין כל ריבה...
 נשים שכינות, נשים צנועות,
 שמה באו לשוחח.

לְשׁוֹחַח וּלְהֶאֱנִיחַ ;
הַיֵּשֶׁב ר' יְהוּדָה קָם מִשְׁנֵתוֹ , —
יוֹשֵׁב הוּא עַל פְּנֵי נִמְרָתוֹ ...
גְּדוּלָּה , עָבָה הִנֵּמְרָא !
קִשּׁוֹת , קִשּׁוֹת הִתְלַכּוֹת !
עַל הַדְּפִים פְּתַמֵּי־קֶתֶם ,
רִיחוֹת־טַבָּק , זַעַת מִצָּחוֹת ...
וְר' יְהוּדָה יוֹשֵׁב בַּזֶּדֶד ,
מִקְמָט מִצָּחוֹ וּמִתְנַזֵּד ...
עַל הַיִּרְמוּלָקָה הַמְכַעֶרֶה ,
רוֹעֵד קוֹרְאוֹר עָלֹיב , יָתוּם —
לָכֶה דוֹרֵי לְקִרְאָת כֹּלָּה !

* * *

לָכֶה דוֹרֵי לְקִרְאָת כֹּלָּה !
עַל הַכְּבִישׁ , שֵׁם בֵּין הַשְּׂדֵרוֹת
הִיא יוֹשֶׁבֶת תַּחַת אֵלֶּה ,
עַל הַכְּבִישׁ , שֵׁם בֵּין הַשְּׂדֵרוֹת !
בְּנוֹת־יִשְׂרָאֵל שֵׁם מְטִילוֹת , —
...עֲצִים גְּדֻלִּים , שׁוֹשְׁנִים וְרֵדוֹת —
בְּנוֹת־יִשְׂרָאֵל מֵה חֲמוּדוֹת !

רוח תשוב, שמש יהל —
 הוי, מה יפות בנות ישראל:
 בבגדי שבת, בשמלות צחורות
 תתנוססנה השחרורות
 והנאות בשולמית —
 קנצות ראשון קצתן פרועות —
 בנות ישראל בנות צנועות
 לא תסרקנה ביום השבת,
 את הלינמות וממפחותן
 על צואריהן קשרו אותן —
 דא ישאו משא ביום השבת.

* * *

לכה דודי לקראת בלה!
 על הכביש, שם בין השדרות —
 נערה יפה, נערה רכה,
 יושבה, יושבה תחת אלה —
 יושבה, יושבה היא ומחכה...
 לכה דודי לקראת בלה!



על הגבול.

הַלֵּילָה בָּא, מִמְּזֶרֶחַ בָּא —
עִם שַׁחַר נוֹלֵד שֶׁמֶשׁ שָׁם,
שָׁם עֲבָשׁוּ רוּחַשׁ שָׁמֶן רָע;
בְּמַעְרָב שֶׁמֶשׁ שׁוֹתֶת דָּם...

אֲנִי לֵלְבִי וְלֵבִי לִי:
— הַשֶּׁמֶשׁ רָד וּבָא הַלֵּיל —
קוֹ אַחֲרוֹן רוּעַד עֲלִי-פִי,
אֶת רֹאשִׁי עֲטֶמָּה רֹאשׁוֹן צֵל...



באשר שָׁרוּ בִּי מְלָאכִים שִׁירֵי אֲהָבָה,
 לֹא בָּאת אֵלַי --
 אֲנִי חֲבִיתִי לָךְ עִם יָרֵךְ שׁוֹשָׁנִים
 בְּצֵל עֲנָפִים ;
 אֲזִי הָיוּ עוֹד הַפְּרָחִים יָפִים,
 וְרַעְנָנִים --
 אֵת לֹא בָּאת אֵלַי...

עָתָה שָׁרִים בִּי מְלָאכִים שִׁירֵי מוֹת, --
 לָמָּה בָּאת אֵלַי ?
 עַל מַצְחֵי חֲרוּת : זֶה יִלְכֵּךְ לְ מִיתָה,
 לִקְבֵּר אַפֶּס ;
 לְבִי נוֹבֵד , קוֹלִי נַעֲשֶׂה שִׁפָּל --
 בְּרַגְעֵי גְסִיסָה ,
 לָמָּה בָּאת אֵלַי ?



תרס"ז.

בְּנֵי-אָדָם.

— סְמִירָה —

בְּלִילָה חֶלֶם הָעֶבֶד חֶלֶם :

וְהוּא אָדוֹן . . .

כִּי הִקִּיץ הָעֶבֶד עִם הוֹלֵךְ הַיּוֹם —

צָר לוֹ הָיָה עַד מוֹת

סָבַל בְּעַלְיוֹ סָבַל עָלָיו, סָבַל יָדוֹן —

בְּלִי קוֹוֹת לְפָדוֹת — —

וַיֵּצֵא וַיְבָרַח הַשָּׂדֶה.

בְּלִילָה חֶלֶמָה הַשְּׂפָחָה חֶלֶם :

וְהִיא גְבִירָה . . .

וַיְהִי כִי הִקִּיצָה עִם הוֹלֵךְ הַיּוֹם,

צָר לָהּ הָיָה עַד מוֹת

לְהַתְמִיד וּלְשִׁפְשֵׁף אֶת דּוֹרֵי הַכִּירָה--

וּלְהִיזֹת לָבוֹן — —

וַתֵּצֵא וַתְּבָרַח הַשָּׂדֶה.

בַּשָּׂדֶה הַגָּדוֹל, בַּשָּׂדֶה הָרָחֵב

רַק יַעֲצִים יָשָׁם גָּדְלוֹ, רַק רוּחַ שָׁם רָחֵף.

הַעֲבֹד בָּא שְׂמָה, הַשְׁפֹּחָה שֶׁם בָּאָה,
הִיא רָאָתָה אוֹתוֹ גַּם הוּא אוֹתָהּ רָאָה —

— מִי אַתָּה? שְׂאֵלָה אוֹתוֹ בִּרְעָדָה:
— פָּרַח, שְׂמִי שׁוֹ שֵׁן צִמְחָתִי בַשָּׂדֶה.

— וְאַתָּה מִי? שְׂאֵלָה הַעֲבֹד בִּרְעָדָה
— שׁוֹשְׁנָה, כְּמוֹד צִמְחָתִי בַשָּׂדֶה!

הַמָּתָר לְנִשְׁקוֹד? -- שְׂאֵלָה הַשׁוֹשֵׁן.
— אִם מָתָר לְחִבְקוֹד? — הֵם נִעְנֵו בְּרֹאשָׁם —

וַיִּבְהַל הַשָּׂדֶה, הָרוּחַ שֶׁר שִׁירָה:
— לֹא אֲדוֹן, כִּי פָרַח! שׁוֹשְׁנָה — לֹא גְבִירָה...

הִיא אָהָבָה אוֹתוֹ גַּם הוּא אוֹתָהּ אָהָב —
וְאַחֲרֵי שְׁנֵי יָמִים הֵם מֵתוּ בִּרְעֵב...

וַיֵּאבֵל הַשָּׂדֶה וְהָרוּחַ לֹא נָדָם
וַיִּקְוֶנָּה: לֹא פֶרְחִים — בְּנֵי־אָדָם! בְּנֵי־אָדָם!...



המונית.

בבית שבו גרתי היתה שפחה —
 סמל השממון;
 תמיד ישיבה לה על יד הפירים
 בעורב שחור בין פרחיו,
 ושפחה אותם ושדה שירים —
 שירי המון.

ותהי השפחה מרודה כל הימים,
 ובלילות מרודה;
 והיו שערותיה פרעות על השכם —
 מאין די זמן לעשותן;
 מידיים מפחמות אכלה את הלחם,
 בפופה ומרדה.

בחצי כל לילה היו באות מן המטבח
 לחישות דברים —
 השפחה ישיבה שם ובחיקה פרור,
 והיא שוטפת אותו ומקללת —
 שוטפת ומקללת: ארור,
 ארור אתה כלי-בית-זרים...

ופעם באתי בשעה מאחרת,
לפני עלות השחר:
הכל נמו, גם השפחה נמה,
סיריה עמדו שפותים על הכירה,
החתול גם למרגלותיה – ובדממה
נשמעו כבר צעדי יום מחר.

קרבותי דם אליה ואסתכל בפניה:
אל היו פני המזנית, פני בת-כירה;
שערותיה נחו פרעות עלי כרה –
– ארור אתה סירי! – דובבה בשנתה.
במלון נפלה קרן-בקר, קרן-ברה,
נחה ישר על פניה להעירה...

בבית שבו גרתי היתה שפחה,
סמל השממון;
תמיד ישבה לה על יד הסירים,
בעורב שחור בין פרחתיו.
ושפחה אותם ושרה שירים,
שירי המון.

אגדה.

... עוד לא שרתי שיר הלילה —
הבה אשיר שיר הלילה,
הבה אשלים עם החשף,
ולא אתע ברשות אור ..

קרא קרא לי האפל.
רחש רחש לי מרחוק:
"אני מפקיר לך עולמי,
בוא ודבר שיר !

זנה שקע כפר השמש,
הרח לא יגיע,
הכוכבים לא יצחירו,
ענן רוכב על-גב עב ..

קרא קרא לי האפל.
שלח אלי את מלאכו,
בא ועמד בחלוני,
ודפק אלי : "צא" !

מַלְוִית שְׁחוּרָה הָלָה עַל שְׁכֶם,
עָלִי רֹאשְׁךָ שִׁים מְצַנֶּפֶת;
שְׁלֹשׁ קְצוֹת לַמְצַנֶּפֶת —
וְצֵא אֵלַי וּמִלֶּךְ!

רְבִים יִשְׁנֹם פֹּה הַיְּשָׁדִים,
רְבוֹת יִשְׁנֹן פֹּה הַשְּׁדוֹת;
רַק הָאֶחָת שְׁדָה-בְּתוֹלָה,
נְאִין שְׁנִית לָהּ,

הִיא הַיְּחִידָה בְּבָנוֹת-לֵילָה;
חֵין-הַלֵּילָה עַל שְׁפָתֶיהָ;
שְׁתֵּי עֵינֶיהָ-חֵלוֹם אֶחָד,
חֵלוֹם-רֵילָה הוּא.

עַל כְּתֻפֶּיהָ שְׁנֵי בְּגִיעוֹרְכִים,
עַל שְׁדֶּיהָ שְׁנֵי בְּגִיעוֹרְכִים,
מִי שְׁיָבוֹא וַיְבָרִיחַ —
הוּא הוּא יִזְכֶּה בָּהּ.

לֹא עַל הַר וְלֹא עַל גְּבָעָה,
רַק בְּעֵמֶק הִיא נִחְבָּאָה,
הַקִּים לֵילָה סְבִיבָה גָּדֵר:
צֵר עַל גְּבֵי צֵל.

מי שידע שם המפרש,
יבוא שם ויגידנו —
או יתמוטט קיר הצללים,
אשר סביב לה. —

אך יצאתי אל-הלילה,
ובלעני כּבֶּר הַלַּיְלָה;
טֶס עָלַי בְּכִנּוּף שְׁחוּרָה,
וְאֵת בִּרְכֵי סֶף.

אֵיךְ אֵיךְ שָׁךְ הַיָּפָה?
קִרְאִי, קִרְאִי לִי, הַיָּפָה!
אֲחוֹ בְּצִצְיוֹלֵי קוֹלֶךְ —
וְאִמְצָא אֶת הַשְּׁבִיר...

שֵׁם הַמִּפְרָשׁ עוֹדִי וּזְכֵר:
הֵן לֹא אַחַת בּוֹ פִתְחָתִי
שְׁעָרֵי הַשָּׁמַיִם לַחַוּוֹת
בְּאוֹר פְּנֵי אֲדֹנִי...

אך יצאתי אל-הלילה —
והתעני כּבֶּר הַלַּיְלָה;
שָׁמָּה אֵין זֶה כִּי-אֵם בְּרוּתָה,
בְּרוּתָה יָפָה וְלֹא כְלוּם?...

הם! לִי נִשְׁמַע לַחֲשִׁי-שָׁפָה,
שְׁתֵּי יָדַי לִי מוֹשְׁמוֹת:
„בּוֹא, אֶת־אִי שִׁי כְּבֹר שְׁלַחְתִּי —
סוֹר אֵלַי וְלִין ...

מִי קוֹרֵצֶת לִי בַעֲיִנָּה?
שָׂדֶה! שָׂדֶה! בַּעֲלָה נִרְדָּם —
וּמִבֵּין שְׁתֵּי כַתְּפוֹ רוֹמָזָה,
רוֹמָזָה, קוֹרֵצֶה לִי ...

מִי לִי קוֹרֵאָה אֶל־הַשִּׁיחִים — ?
שָׂדֶה, שָׂדֶה! אִישָׁה מוֹנַח
כְּפוֹת בְּתֻלְתֵּלִי רֹאשָׁה,
וְהִיא קוֹרֵאת לִי ...

אֵיךְ אֵיךְ, שָׂדֶה תִּמָּה?
הַצִּילִינִי נָא, הַתִּמָּה!
הִרְהוֹר־וּמָה בִּי כְּבֹר נִתְקַדַּר,
לְרַגְלִי רוֹבֵעַ חֲטָא!

בְּרוּחָה יָפָה! אוֹתָה שָׂדֶה
שְׁאֲמֻצְתָּנִי אֵלַי לָבָה.

לְחַשֶּׁה לִי עַל אֹנִי חֶרֶשׁ:
 „בְּדוּתָה סֵפֶר לָךְ ...

רַק מָצַת אִמָּת יֵשׁ בְּדָבָר:
 הִיתָה, אֲמָנָם, שְׂדֵה יָפָה,
 עִם בְּנֵי-עוֹרְבִים עַל כְּתָפִים —
 חֲכָתָה לָךְ בְּנִיא.

אוֹלָם, אַף לֹא אַחֲד הִיָּה
 אֲשֶׁר יָדַע שֵׁם הַמִּפְרָשׁ,
 יַעֲלֶהוּ עָלִי שְׂפָתָיו
 וַיֹּאמְרוּ שֵׁם בְּנִיא ...

הֶרְבֵּה לֵילוֹת אֶפֶל חֲכָתָה,
 לֵידוֹת-שָׁוָא וְלֵילוֹת-עָמָל.
 עַד שֶׁקָּרָאָה אֶל-הָעוֹרְבִים:
 — שְׁאוּנִי אֶל-הָהָר!

עַל הָהָר רִגְדִּיךְ עוֹמְדוֹת,
 עַל הָהָר יֵשׁ שְׂדוֹת רַבּוֹת;
 בְּכֹל אַחַת, אֶפְשָׁר, תִּמָּצֵא
 מִי שְׁחֲכָתָה לָךְ! ...

*
הִנֵּה שָׂרַמְתִּי שִׁיר, הַלֵּילָה,
שִׁיר הַיּוֹם וְשִׁיר הַלַּיְלָה;
שָׁחַק הַכְּרוּבִים שָׁחַק הַיָּשָׁדִים, —
אִם לֹא אֶחָד, הוּא? ...

יום-דרע.

אַרבעט־יום־רע אַחוּרי פֿתֿלי דֿילֿה,
עס קשט־אש וַחֲצִים עֵמֶד לוֹ בַּמֶּאֲרֵב,
וַחֲבָה —
לִבְקָר שֶׁבֶר שַׁעֲרֵי הַלֵּילָה,
וּכְתִישׁ פֶּרָא קַפֵּץ אֶל הָעוֹלָם, —
וַיֵּם אֶת שׁוֹמוֹ אֵשׁ עַל רֵאשֵׁי הָרִים שׁוֹתְקִים,
וַהֲבָה —
חַי וְגִלָּם...

לִבְקָר — מִצְאֵנִי עוֹמֵד בְּרֹאשׁ מוֹרֵד;
בִּידֵים שְׁלֹבוֹת עַל דְּבָבִי;
וּבִפְנִים צוּפִים אֶל הַמַּעֲרָב —
לִפְאֲתֵי שְׁחָקִיב בִּהִים וְלֹא־כְרוּרִים —
שֶׁהָיוּ לִי דִסְתָּרָה בְּרֵאשֵׁי הַלֵּילָה...

הוא טֶם, הוא טֶם עָלַי עִם שְׁמֶשׁ וְעִם רַעְמִים;
אַחוּרִי כְּתַפִּי אֲשַׁמַּע מְעוֹף הַיּוֹם הָרֵע;
עָלַי גְּבִי נִתָּךְ נִפְנוּךְ בְּנִפְי דָּמִים —
הוא בָּא ! הוא בָּא !

מִרְאֲשֵׁי צוּרִים,
מִפְסָגוֹת הָרִים רָמִים —
צוּחַ לִי, מִבֶּשֶׁר לִי אֶת בּוֹאֵן —
עוֹד מְעַט, עוֹד מְעַט — וּפָעַר עָלַי לֹעַז,
וְחָקַע בִּי —
אֶת שְׁנָיו...

הוּי, מַה זֶה הָיָה לִי?
לָמָּה אִירָא כֹה, וְלָמָּה כֹה אֶפְחָדָה?
אִי תוֹנָה גְדוֹלָה מִתּוֹנֵת יוֹם הָעֶבֶר?
אִי אֶסוֹן גְּדוֹל מֵאֶסוֹן הַהוּנָה?
וְהֵן הִיְתָה עֵת נַחֲמָדָה —
שֶׁהֵבִיא לִי כָל בִּקְרָב שׁוֹר הַטּוֹבָה
צִירוֹרָה בְּכַנְף לְבָנָה וְקִשּׁוּרָה עַל חוּמֵי־שְׁנָיִם..

וְהִלְיָה פָנָה,
לִיל־הַחִידוֹת חוֹר —
הוּא, טֶם, הוּא טֶם עָלַי, הַיּוֹם הָרֵעַ!
וְעוֹד־אֲנֹכִי עוֹמֵד וְרֹאשִׁי מוֹרֵד;
וְיָדַי שְׁלֹבּוֹת עַל לִבִּי;
וּפָנִי אֶל מַעֲרָבִי...

לשְׁקִיעַת־חֶמֶה.

לשְׁקִיעַת־חֶמֶה נִעְזְרוּ בִּי רִנָּשִׁים רַבִּים,
עֲגוּמִים וְאֶדְמָדָמִים,
בִּיצוּרֵי־פֶלֶא שֶׁרָחֲשׁוּ סְבִיב הַשָּׁמַשׁ
בְּגִלְיָ וְהֵב הַמַּעֲרָב וּבִזְיוֹיִם תְּלוּלִים בְּמִרְחָקִים.
יִצְוֹרִים רָפִים וְחֲמִים,
עִם רָאשִׁים קָלִים וְצִנְאוֹרוֹת דָּקִים —
יִצְוֹרֵי עוֹלָם אַחֵר שֶׁתַּעֲזוּ בְּמִקְרָה לְעוֹלָם זָר,
וְאַקְלִימוּ קִנְיָה לָמוֹ, —
וְאַחַת דָּתָם לָמוֹת פֶּה בְּנֶכֶד.

גּוֹסְסִים יִצְוֹרֵי הַפֶּלֶא וּמִתִּים בְּחֶשְׂאֵי;
צוֹנְחִים רְאשֵׁיהֶם הַקָּלִים עַל לוֹת לְבוֹתָם הָרָפִים —
הַיִּצְוֹרִים הַיָּפִים!
עוֹד רָנַע וּבָא הַמֶּזֶן שָׁרָפִים,
וְקִפְּלוּ גּוֹפֵיהֶם הַצְנוּעִים בְּמַלְיוֹת שְׁחֹרוֹת,
וְנִשְׁאוּם עַל שִׁכְמָם, וְנִשְׁאוּם לְקִבּוּרָה
בְּאַחַת מִפְּנוֹת הַשְּׁחָקִים הַיּוֹתֵר אֶפְלוֹת...
וְעַד סוּף כָּל־הַדּוֹרוֹת —

יִנּוּחוֹ שֶׁם טְמוּנִים, יִצְוֵי הַפֶּלֶא הִלָּלוּ,
וְעוֹלָמָם הָזָר וְהַרְחֹק יִתְנַעֲנַע לִיצְוֵיו,
שֶׁתֵּעוּ וְגָלוּ מִמֶּנּוּ — וְהוּא לֹא יֵדַע קְבוּרָתָם.

לְשִׁקִּיעַת חֲמָה נִעְזְרוּ בִּי רְגָשִׁים רַבִּים
בַּחֲלָמוֹת קָלִים וּבְהִים בַּחֲלוּמוֹת.
רַחֲשֵׁי־פֶלֶא —

לֹא יֵדָעַם עוֹד לִב־אָדָם עַל אֲדָמוֹת —
חַי הַשָּׁמַשׁ, הַפּוֹרֶשֶׁת מִן הַמַּעֲרָב
וַיּוֹרֶדֶת תְּהוֹמוֹת —

אִם לֹא בְּמִקְרָה תֵּעוּ רַחֲשֵׁי־פֶלֶא אֱלֹהִים
מֵעוֹלָם שֶׁל נִשְׁמוֹת וְשֶׁל רוּחַ
הַנֶּה, עַל הָאָרֶץ,

תֵּעוּ וְאָבְדוּ דְרָכָם פֹּה עִם שִׁקִּיעַת חֲמָה,
וְרַפְּרוּ אֲבָלִים בְּאוֹר חוֹר־כֶּהָ — —
וּבִצְאָתִי לִי לְשׁוֹחַ לְרוּחַ בֵּין הַשְּׁמָשׁוֹת
צָדָם לְבִי מִבְּלִי־מִשִּׁים —
לְרוּחַ בֵּין הַשְּׁמָשׁוֹת...

וְתוֹעִים הֵם בְּלִבִּי וְאִינָם מוֹצְאִים בּוֹ מְקוֹמָם,
מְשִׁיקִים הֵם בְּכִנְף קֶלֶה־קֶלֶה עַל לֵב הַבְּשָׂר:
אֵין־זֹאת, כִּי־אִם לְבִי צָר וְשׁוֹמֵם!
אֵין־זֹאת כִּי־אִם דְּבַר־מָה לָּהֶם חֶסֶד, לָהֶם חֶסֶד!..

רַחֲשֵׁי פָּלָא!
הִנֵּה הִמָּה גִּזְעִים,
הִמָּה מִתִּים,
הִרְחֲשִׁים הַקִּלְיִים וְהַמִּזְבִּים,
שִׁתְּעוּ לְעוֹלָם זָר וְנִשְׁבּוּ בְּלֵב אָדָם...

הִדָּלָה הַכֶּנֶף הַקְלָה לְרַפָּרְךָ בְּלִבִּי —
מִפָּה חֲמָה
מִדְּמִי לִבִּי
נִתְּנָה עַל הַכֶּנֶף —
הַכֶּנֶף כְּבֻדָּה וְנִדְמָה...

• • • • •
מִתּוּ הִרְחֲשִׁים הָרַבִּים בְּלִבִּי, כֹּה צַעֲרִים וְקָלִים
וְעוֹלָמִים הָזָר וְהָרַחֲוֹק יַחֲכָה
לְרַחֲשֵׁי הָרַפִּים וְהַנִּעְלִים
שִׁתְּפּוּ וְלֹא שָׁבוּ,
וְלֹא יָדַע אֶתִּיהָ אֶרֶץ, אֶתִּיהָ אָדָם וְאֶתִּיהָ לֵב —
שָׁבוּ גִּזְעוּ.

לשרי-עדה.

יָרֵד הַשֶּׁמֶשׁ בַּמַּעֲרָב הָרְחוֹק,

יָרֵד וְצָחוֹק — —

בִּירְבֵּתִי הַמַּעֲרָב, עַל סֵפֶף — חִכְלִילִית.

עֲמִידָה לָהּ לִיִּלִּית.

עֲרָמָה בָּמוֹ שֶׁהוֹלִידָה הַתְּפִתָּה...

— הַשֶּׁמֶשׁ, הֵן כָּכָה אֲהַבָּתָּ!

וְעֵינָהּ בְּעֲרָמָה וּבִבְת־צָחוֹק מַחְנִיפָה

לְשֶׁמֶשׁ הָעִיפָה.

וְשֶׁמֶשׁ-בְּנֵי-יָמָיו, אִם קוֹדֶם-יָמָן בָּגֵר,

אֶת עֵינָיו קָצַת סָגַר...

רַק מִבְּטָם לֹא-שָׁלַם שׁוֹלַח בְּגִנְבָּהּ

אֶל הַשׁוֹבֵבָה...

אֶךְ גְּדוּלָּה שִׁמְחָתָהּ בְּמַצָּאוֹ בְּדֶרֶךְ

מַעֲצוּרִים בְּלִי עֶרֶךְ:

בְּאוֹת וְעוֹבְרוֹת עַל פָּנָיו עֲנֻנוֹת,

צָעִירוֹת וּלְבָנוֹת?

מִשְׁמַחֲחוֹת לְרַגְלָיו, עֲנוּת, בְּעִלּוֹת,
בְּתַחֲנוּת וּתְפִלוֹת —

מִבְּעִיטוֹת שְׂדֵיהֶן, כֹּה צְנוּעוֹת וְקוֹסְמוֹת
וְעוֹצְרוֹת וְחוֹסְמוֹת ...

וְהוּא גְבִיר־הָאֱהָבָה, נָרִיב וְשׁוֹכֵב —
אֶת בָּלֶן הוּא חוֹבֵב!

עַל יָד כָּל עֲנָנָה הוּא נֶעָבֵב וְנִשְׁכָּה,
וּלְאֱהָבָה נִשְׁבָּע.

אֵךְ רַב מְאֹד הָאוֹר וְהָאֵשׁ שֶׁהוּא אוֹצֵר,
בְּשִׁבְלֵן לֹא נוֹצֵר ...

שׁוֹפְתוֹתָיו אֵךְ נִגְעוּ בַּמָּלְאָה, בְּצִנּוּעָה,
וְהִנֵּה הִיא קְלוּיָה!

עֵדֶן הָעֲנוּגָה עוֹלָה בַּלֶּהֱב,
וּשְׁנִיָּה כְּבֹר אֱהָב!

הִלְלוּ עוֹד יוֹקְרוֹת, וּבָאוֹת אַחֲרוֹת,
לְבָנוֹת וּכְשָׁרוֹת,

וּמַעֲבָבוֹת אֶת צַעְדֵי הַשֶּׁמֶשׁ הַיָּפֶה
עַד הַיּוֹם רָפָה.

אֶף יוֹמָה גַם לִילִית וְחִבְלָה תִּחְבֶּלָה
לְמַשְׁכּוֹ בְּגִבּוֹלָה;

— רַק עֲנוּה וּצְנִיעוּת לִזְקָחוֹת לְקָבוּ,
הוא יבוא, הוא יבוא!

... וּכְאֵלוּ הִיא צְנוּעָה, וּכְאֵלוּ הִיא בּוֹשָׁה,
הוֹרִידָה אֶת רֹאשָׁה ...

פִּתְחָה קוֹצָתָה וְאֵת גְּלִי שְׁעָרָה
פִּזְרָה עַל בְּשָׂרָה;

וְהָיוּ שְׂדֵיָה מִכֶּסֶּפֶת — וְיוֹ גָּלִים
הִנִּיעַ קֶרֶ אֶת הַתְּלַתָּיִם ...

וְאֵת זְרוּעוֹתֶיהָ הִחְמוֹדוֹת הוֹרִידָה —
הוּי, שְׂדָה! הוּי, שְׂדָה!

אֶת כַּפּוֹת יָדֶיהָ זִרְעֵלֶזוּ שְׂתָה
וְתָכַם עַל עֲרוֹתָה.

וְנִדְמָה: אֵל אַחֵר מַעֲיִנוֹת הַמַּיִם,
בְּשַׁעַת בֵּין עַרְבִים,

לִרְחֹץ אֶת בְּשָׂרָה לָהּ יִרְדָּה, הַיִּפָּה,
וְהַעֲטִין — הוּא דִרְגָּה —

אַל יִרְכְּתִי מֵעֶרֶב , וְהִיא , צְנוּעָה וּבוֹשָׁה ,
מִוְרִידָה אֶת רֹאשָׁהּ ...

בָּא , דַּחֲפָה לִפְתָּע ... וּמְבוּכָה וּכְלָמָה ...

— — — — —
לֵה עֲמִידָה הַמְּזוּמָה !

— אֵךְ רָאָה הַשֶּׁמֶשׁ אֶת לִילִית , אֵךְ רָאָה —
וְלַעֲנָנוֹת לֹא שָׁעָה ...

הֵן חוֹזְרוֹת אֲבִלוֹת כָּל-אֶחָת לְמִקְוָמָה ,
מִזְרָחָה וְדִרְוֹמָה .

וְעוֹד טָרָם תִּבְאֶנָּה כָּל-אֶחָת לְפָאֲתָהּ ,
הִיא גֹזְעָה וְנִמְסָה ...

וְחֶתְנָן חֵי יוֹרֵד לַמַּעְרָב הַרְחֹק ,
יָרֹד וְצָחוֹק .

— — — — —

* * *

בֹּכֵב מְהִבֵּהב בְּמָרוֹם,
וְנִעְרָה בְּסִמְטָא עוֹבְרָת;
מִדּוּעַ כֹּה יִתְרַד הַבּוֹכֵב?
מִדּוּעַ הַנִּעְרָה חוֹרָת?

הֵם אוֹהֲבִים זֶה אֶת זֶה כִּמָּה —
וְזֶה אֶל זֶה יוֹצְאִים בְּלִילָה;
הַנִּעְרָה לוֹ קוֹרֶאת: יֵרֵד אֲרָצָה!
הַבּוֹכֵב: עֲלִי-נָא, לְמַעַלָּה!

בְּאַחַד הַלֵּילוֹת הַחֲרִישִׁים,
בְּשַׁעַת גְּעֻגֻעִים וּמְשׁוּבָה
חֲשׂוֹפֶת הַחֹזֶה יֵצֵאת,
וְנִצְבָּה כְּלָפִי אֲהוּבָה.

הַתִּלְקֹחַ הַבּוֹכֵב בְּשָׁמָיו.
קַפֵּץ לְאֶרֶץ וְשָׁקַע;
הַנִּעְרָה צוֹעֶקֶת לְנִפְלוֹ,
וְקוֹפֶאת לְנִפְלוֹ בְּצַעֲקָה.

תרם"ז—ע.

ל'ט א.

- פרודיה -

בְּלָה מִישׁוֹר, בְּלָה מִישׁוֹר,
אֶרֶץ אֵין לָהּ תְּרִים;
בְּרִכֵּי-מֶלֶךְ בָּהּ נִמְשָׁכִים,
בְּבִישִׁים בָּהּ מְשִׁתָּרְעִים.

בְּלָה צְחִיחָה, בְּלָה צְחִיחָה,
אֵין לָהּ פְּרִי תַפְאֶרֶת;
שְׁאֲרֵי-יְרֻקוֹת הִיא מְצַמִּיחָה,
קְשׁוּאִים וְחֻקֶּת.

בְּלָה עֲנִי, בְּלָה בְּחֻקוֹת,
לֹא זָהָב וְלֹא מַטְמוּנִים!
אֶרֶץ-פְּרוּמֹת זֶה הָאֶרֶץ,
אֲדַמַּת אֱסִימוּנִים,

בְּלִי טֶלֶת-תְּחִיָּה וּבְלִי לֶחַם,
אֶרֶץ אֵין לָהּ פְּרָחִים;
בָּהּ הַסְרָפֵד נוֹחֵן רֵיחַ,
מְשִׁגְשֵׁג קוֹץ-הַדְּרָכִים...

צַפְרִיָּה: דְּרוֹרִים, דְּרוֹרִים,
 קֶצְרִי-כֶנֶף בָּלֵם;
 מִן הַקֶּרֶקַע עַל הַנְּנוֹת,
 עוֹלָם הֵם בַּסֵּלָם.

בְּלִי תַנִּינִים, לְוִיתָנִים,
 אֶרֶץ—אֵין בָּהּ יָמִים;
 דְּגִירֶקֶק וְעַם-סְרַמְנִים
 פָּרִים בְּאַגְמִים.

אֵין בָּהּ שׁוֹר וְאֵין בָּהּ מֶלֶךְ,
 אֵין בָּהּ הַיְכָלִי שָׁרִים;
 בְּאַהֲלִים קַמְנִים-קַמְנִים
 אֲנָשִׁיָּה גָרִים.

וְנָשִׂיָּה חוֹלְבוֹת פָּרוֹת,
 וְהַבְּעָלִים שׁוֹתִים;
 וְהַבְּתוּלוֹת שֵׁם עֶקְרוֹת,
 הַבְּחוּרִים פּוֹתִים.



הַשֶּׁמֶשׁ צוֹלֵל תוֹךְ לַהֲבוֹת,
וְעַל הַמּוֹקֵד עֶשֶׂן יוֹמִי;
גַּם תִּקְנֹתִי בָּכָה מִתָּה,
בָּכָה גּוֹשִׁם גַּם חֲלוּמִי.

אֵלִים אֵלִים יְהִי הַפִּילֹת,
מָאוֹם לֹא יִגִּיד וּמָאוֹם לֹא יָבִיא —
בָּכָה אֶלְמָה גַּם עֲצֻבָתִי,
בָּכָה שׁוֹתֵק גַּם לְבָבִי ...

מִחֵר יִיקֶץ כָּל הָעוֹלָם —
וְהֵנוּ רוֹחֵץ בְּזִהְרֵי חֲמָה:
נִצְחִי צִעְרִי שְׂבֻלְבָבִי,
וְאַנְחָתִי אֵינָה תִּמָּה ...



חולשות.

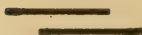
הנערה, הנערה — אין אני יודע,
מדאי יום ביומו דמה אלי באה?
העורגת היא לנשיקות פי או לשבועתי —
שאנכי נשבע דה באותה שעה?

אין אני יודע מה מרעיד את חזה —
איוז מחולשותי אותה משפרת:
אם שבועתי הנקדשת לתוך אונה,
אם הנשיקות עלי לחיה החורגת?

נשבע אני דה ונושקה בבת-אחת —
ובלום לא ברור לי, לי כלום לא נבר,
אם עיקר דה שבועתי-לחישתי —
אם נשיקתי הצורבת דה העיקר.

ש' לשם לא נשבעתי דה, רק נשקתייה,
ותשט מעלי אז, ותפרש אל הפנה;
את מול רק נשבעתי דה ורא נשקתי,
היא שמעה, שמעה — ורא האמינה...

הַיּוֹם יִשְׁכַּבְתִּי עִמָּהּ וְהִתְחַשְׁתִּי כָּל הָעָרֵב,
 לֹא נִשְׁקַתִּי לָהּ וְלֹא דִבַּרְתִּי כְּלוּם לְלִבָּבָהּ.
 הִיא סָקְרָה, סָקְרָה בִּי — וְאֵין אֲנִי יוֹדֵעַ,
 מַה מִּשְׁנִי אֵלַי מִנִּי תִּבְעָה.



קסמי מות.

רִאִיתִי אֶת הַשֶּׁמֶשׁ בְּרִדְתּוֹ הַיָּמָה,
וְהוּא עֹגֵם וְחִכְלִילִי —

וַיֹּז עָלַי הַשֶּׁמֶשׁ אֶת אֲרֻמָּן צִעְרוֹ,
צִעַר חַי, מְדַבֵּר אֶל־הַנְּשָׁמָה;
וַיִּפְּלוּ הַנִּיצוּצִין עַל פָּנַי וּבְתוֹךְ עֵינַי —
וַיִּפְּלוּ גַם עַל צְלִי.

הַשֶּׁמֶשׁ רָד; עוֹד הָאֲדִים הַמִּעֲרֵב שָׁעָה קִלְחָה,
עוֹד הִבְהִיבוּ שְׂפּוּלָיו;
הַשֶּׁמֶשׁ רָד — וְעוֹד שָׁעָה לַחֲשָׁה אֲדָמִימוֹתָ —
עֲצָבַת רְחֻקָּה וְנִעְלָה...
וְהַלִּיגָה בָּא וְנָשַׁב בְּאֵשׁ הַיָּם וּלְכָרוּ
וְנִתְלָה בְּשׁוּלָיו.

הַשֶּׁמֶשׁ רָד. שְׁנֵי עֲדִים הָיוּ לוֹ: אֲנִי הוּא —
אֲנֹכִי וְגַם צְלִי;
שְׁנֵי עֲדִים הָיוּ לָּו, שָׂרָאוּ בְּצִעְרוֹ,
מִטַּעְמוֹ מִפִּיהוּ...
בְּשִׁנְיָנוּ דְּבִקָּה אֵשׁ הַצֵּעַר הַלּוֹחֶשֶׁת.
הַצֵּעַר הַחִכְלִילִי.

אך צִלִּי נָתַן יָדוֹ אֶל הַלֵּיל הָאֶפֶל —
הַצֵּל שָׁנָח בְּצַדִּי.
בִּכְבֹּשׁ הַלַּיְלָה אֶת זִהְרֵי הַמַּעְרָב —
הַשְׁתַּרְעַע עַל כָּל שֵׁפֶל ...
וְנִשְׁאַר לוֹ, לְשֹׁמֵשׁ-רֶק בְּזִקְדֵּי־שׁ אֶחָד,
וְלֵב יְחִידִי.

הֵם, מִי אוֹמֵר: — הַכֹּל אֶבֶד בְּאַפְלָה! — ?
— לֹא זְכוּרֹן, וְלֹא שְׁמוּעָה! —
עוֹד קוֹ חֲכָלִיל יֵשׁ שֶׁבְּלִבִּי הוּא מְהֻבֵּהב,
קֶרֶן אֲדַמְדָּמָה וְאַבְלָה, —
יָמֵי חֶשֶׁךְ אוֹתָהּ לֹא יִכְסּוּ,
וְלִילִי עַד לֹא יִכְבוֹה.

וְלִבִּי לֹא לְשֹׁמֵשׁ שִׁיּוּפֶעַ בְּשִׁמֵּי רָמִים,
וְאוֹרֹו לֹא בְּשִׁבְלִי —
עוֹד חֲלִיטָה אָמוֹת, כִּי כֵךְ יִשְׁרָה בְּעֵינֵי!
לָמוֹת בְּרָמִי יָמִים —
וַיְהִי מְרַפָּרָה גַם עַל קִבְרֵי צַעַר מוֹתִי,
לוֹחֵשׁ וְחֲכָלִידִי — — —

אני והיא.

אני נושק לָהּ תמיד: בְּאַשְׁמֶרֶת הַבֶּקֶר,
ביום ובשֶׁעַת בֵּין הַשְּׁמֵשׁוֹת;
בֶּגֶן וּבִבִּית, בְּעִיר וּבְיַעַר;
בְּכָל זְמַן וּבְכָל עֵדֶן;
בְּכָל אֶתֶר וְאֶתֶר
מוֹכֶנֶה עַל שְׁפָתַי בְּשִׁבְלָהּ
עֲתֶרֶת נְשִׁיקוֹת חֲדָשׁוֹת.

*

וּבְכָל יְסִיתָנִי רָעִי: יֹצְרֵי שֵׁם אֱשֶׁק:
עַל מִצְחָהּ, בְּשִׁפּוּלֵי סִנְמָרָה,
לְפַעֲמִים אֶכּוֹנֵן שְׁפָתוֹתַי אֶל עֵינָהּ,
יֵשׁ דּוֹקָא אֶל פִּיהָ!
עַל אֹנָה הַקִּמְנָה,
וְעַל-לִחְיָהּ הָאֶחָת חִבְלֵיָהּ
וּפַעֲמִים עַל חִלְקֶת צִוְּאָרָה.

•

וּבְשָׁעָה שְׁאֵשֶׁק אֲנִי רָגִיל לְדַבֵּר, |
עַל הָעֲצִים וְעַל הָאֲבָנִים ...

בשפה נמלצה ולשון מוהתלות —
 על חי ועל דומם,
 על אש ועל מים,
 ועל עוד כמה דברים ידועים...
 ועניני דיומא ישנים.

והיא — היא נושקת רק אחת בערב;
 עם דמדומי החמה, ביער —
 דומם נוגעות שפתיה בראשי, ונשיקת
 נושרה אל שערי,
 והם, וחצי אפל,
 והכרה שיש בה מעט געגועים
 ומשהו מאתבה וצער...

מולדת.

שימי נא את ירך על שתי עיני,
ופעמים שבע סובבני,
ואל ארצי שאליני —
ואראה לך בירי אל המזרח.

... כך ירך שעל עיני ככה רבה!
בגלגל ככה סובב עלי ראשי;
על רגלי אעמוד בקושי —
הביטי — שמחה, שמחה הוא המזרח!

הן כן, הן כן! ואת חשבת:
"בודאי תמעה, אחי!"
ובמערב פושר אחליף את מזרחי,
אל דרום אמ, לצפון קר וקופא ...

את מוצאה יופי גם באלה —
גם אני בם מוצא יופי!
אך לממה זה בדברי כך על נופי
תוכירי לי את יפיים של הללו? ...

תִּאֲרִי לִי: אֶת חוֹלְמָה בְּזוֹרְעוֹתִי,
עֵינֶיךָ לֹחֲשׁוֹת לִי וּלְבָבְךָ לִי מִתְפַּלֵּל —
וְאֲנִי — אֲנֹכִי גוֹמֵר אֶת הַהֶלֶל,
וְלֹחֵשׁ עַל אֲזִנֶּיךָ עַל יָפִיָּהּ שֶׁל אַחֶרֶת...

אַרְצִי — רֹא רְאִיתִי עוֹד אֶת אַרְצִי!
אוֹלָם לוֹ גַּם מָחָר שְׂמָה אִפְּעִ;
אוֹ לוֹ נִשְׁאֲתִי אֶל אֲדָמָתִי פֶתַע,
לֹא הָיִיתִי מוֹצֵא בָּהּ כֵּל הָדָשׁ.

גַּם הַיּוֹם אֲנִי יוֹדֵעַ מָתִי עוֹלָה...
שְׂמִשָּׁה. מָתִי עוֹלָה —
וּמָתִי נִחְבָּאת הִיא וְגוֹלָה,
וּמִשְׁאִירָה אֶת בְּרָנֶיהָ עַל הָהָרִים.

אֲנִי יוֹדֵעַ מָתִי נִמְךָ שֵׁם הַנָּשִׁים,
וּמָתִי טָהְרוּ הַשְּׁחָקִים,
מָתִי מָלְאוּ פְּרָחִים הָעֵמָקִים,
מָתִי שָׁתוּ מֵל וּפָתְחוּ אֶת גְּבִיעֵיהֶם...

שְׁאֲלִי אוֹתִי רַעְיָה — וְאֶגִּידָה:
כִּמָּה נִתְּנוּ שֵׁם הַדְּבָרִים דְּבַשׁ הַשָּׁנָה;
וְכִמָּה חָלַב מִתּוֹק טוֹב נִתְּנָה
פָּרָה אֲשֶׁר רוּעָה שֵׁם עַל בְּרִי בְּשָׁן.

רְאֵי נָא אֶת עַמּוּד הָאָבֶק הַמְתְּרוּמִּים,
עֲדָרֵי עוֹיִם גָּלְשׁוּ מִהֵר גִּלְעָד —
וְרוּחַ קָלִיל בָּא וְסוּר לִי יִלְאַט;
הַרוּעָה עִם חֲלִילוֹ נִשְׁאַר בֵּין הַהָרִים...

הוא שָׁמַע קוֹל בְּהָרִים: הוֹדִי! הוֹדִי!
וַיַּדַּע שֶׁתִּמְתּוּ כִּכְר מַחֲכָה עָלָיו;
וַיִּשְׁלַח אֶת הָעוֹיִם עִם עֲטִינִים מְלֵאִים חֶלֶב.
וְנִשְׁאַר עִם חֲלִילוֹ לָלוֹן בֵּין הַהָרִים.

יֵשׁ לִילּוֹת צוֹנְנִים בְּאַרְצִי —
וְלוֹלֵא בְּנוֹת הָאָרֶץ הַיְּפוֹת וְהַפְּמוֹת,
וְאַהֲבָתָן וְנִשְׁקוּתָן — חֲמוֹת,
לֹא יָלוֹן רוּעָה בֵּין הַהָרִים!

שָׁמָעִי: אֶפְשָׁר שְׁעוֹד מָחָר אֵלֶיךָ לִי מִבָּאן.
וְאֲנִי יוֹדֵעַ: אָרֶץ זוֹ אִם אֶעֱבֹכָה —
אֶשְׁכַּחְנָה — —
זִמְעָמִי וְנִמּוּקִי עָמִי!...

שָׁמָעִי: מָחָר אֶפְשָׁר שְׁאֶעֱזֹבְךָ —
וְאִם רוּעָה אַתָּה שְׁלֹא אֶשְׁכַּחְךָ, אַחֲוֹת,
בֵּין שְׂאֵר הַחוֹלִין וַיִּתֵּר הַנִּשְׁכָּחוֹת —
בְּתִבִּי לִי אֵל אֶרְצִי.

חֶרֶפִּית.

א.

הִיָּה אִזְּ חֶרֶף בְּאַרְצִי,
צַח הִיָּה הָאֵוִיר וְעָדִין;
הַחוּצוֹת הִלְבִּינוּ מִשְׁלָג,
וּפְרוֹשׁ הַשְּׁלָג כְּסָדִין.

הָיוּ הַשְּׁחָקִים כֹּה רָמִים,
הָיוּ כֹה כְּחוּלָּיִם וְנֹכִים;
הִבְהִבּוּ בּוֹכְבֵי הַזֶּהָב,
שֶׁקְרוּ מֵאַפְסֵי מְרַחֲקִים.

הָיוּ הֶרְחֹבוֹת רִיקָנִים,
מוֹשְׁכִים בְּקָרָם וּמַפְתִּים
לְדַבְרֵי-עֲבָרָה קְלִילִים
אֶת זִוְגוֹת הַמַּטִּילִים הַמַּעֲמִים.

הִנֵּה זֶה שָׁח אֵלַי אֲזִנָּה,
וְאֲזִנָּה לְלַחְיָה כֹּה קְרוֹבָה —
גַּם נִשְׁקָה לָּהּ וּבֹאֵי הָרָשָׁע,
נִשְׁקָה לָּהּ — גַּם-זֶה לְמוֹבָה!

הָיוּ הַדְּרָכִים רַחֲבִים,
וְעֵגְלוֹת הַחֶרֶף כֹּה קְלוֹת!

היו הַלְבָבוֹת מוֹצָקִים —
וְסוֹדֵם לֹא נָתַן לְגִלוֹת.

ב.

אֲנֹכִי הִלְכָתִי לְבֵיתִי
לְגֹמֵר. וּלְשִׁכְלֵל אֶת שִׁירִי;
צָחַק לְפָעַמִּי הַשְׁלֵג,
וְהִבֵּל חֵם פָּרֶץ מִנְחִירִי.

הָיָה מְעִילִי פְתוּחַ,
וְשׁוֹדָיו לָרוּחַ נְתוּנִים;
מִהֲלָכִי בְטוּחַ וְנִכּוֹן
וְצַעֲדֵי רַגְלִי מְתוּנִים.

שָׁמַט הָרוּחַ כּוֹכְעִי,
וַיֵּט אוֹתוֹ קִמְעָא הַצֹּדֶה —
וַדְּבַק וַמֵּס עַל קִנְיָתִי,
סִלְסְלָה אִט וְהִחְרִידָהּ.

הָפָה בִלְחֵי הַגְּלוּיוֹת
עַד אֲשֶׁר הִעֲלָה שֵׁם אָדָם,
הוֹסִיף מֵאֲשׁוּ הַלְוִיָּהּ
לְמָה שֶׁשֵּׁם פָּרַח מִקָּדָם.

עֵינִי — הֵן צוֹחֲקוֹת לַשְּׁחָקִים —
בְּאֵלֹו שֵׁם אֶרְאֶה אֶת דְּבִירִי...
וְאֶנְכִי אֲזִי הוֹלֵךְ לְבֵיתִי.
לְגֹמֵר וּלְשִׁכְלֵל אֶת שִׁירִי.

ג.

הִיא הִכְתָּה לִי אֶצֶל הַשָּׁעַר
וּבְעֵבְרִי עַל יָדָהּ — קִרְאָהּ —
וְאֵת הַיָּתֶה יִלְדָתִי אֶהֱבֵתִי,
צְעִירָה וְקִלָּה וְנָאָה.

קִנְצָתָהּ הַשְּׁחוּרָה וְעֵבֶה
קִפְאָה אֶרְכֶּה עַל גְּבֻהָ;
הָאֲדִימוֹ רַק שְׁתֵּי לַחֲיִיָּה,
וּבְכָל עֵין לַחֲטָה לָהּ.

הִיָּה גַם סִנְמִרָה קֶצֶת מְאֻדָּם,
הַפְּנִטָר עִם אוֹתָהּ הַגּוֹמָה
שֶׁתְּמִיד אֶבְיָאָה בְּנִשְׁקוֹת —
וְאֵין עוֹד לְהַבִּיר מְאוּמָה.

חֲטָמָה כְּמִכְצָר בְּעַת־שָׁלוֹם:
בְּאֶמְצַע פְּנִיָּה הוּא נוֹסֵם,

פָּרִוּי וְלִבֵּן בְּשָׁעָה —
שֶׁהַכֹּל מִתְבַּנֵּם וְרוֹתֵת.

הִיא עֲמֻדָה יַחֲבֹתָה בְקָרָה,
נִקְשָׁה דָם גַּעַל בְּנֶעֱד;
נִתְּאוּ לִבִּי לָהּ נִשְׁק —
וּשְׁפָתִי — הֵן הָיוּ בְּמַעַל.

ה.

הִיָּתָה אֲזוּ שָׁעָה שֶׁל לַיְלָה,
צוֹנֶנֶת וּבִהִירָה וַחֲרִישִׁית —
וְאִישׁ לֹא רָאֵנִי בְּגִחִי,
וּבְנִשְׁקִי לָהּ שְׁנִית וּשְׁלִישִׁית.

וְהִיא בֵּין כֶּף גִּלְתָּהּ אֶת אָזְנִי
שְׂאֵמָה — הִיא נִסְעָה לַיָּמִים ...
אֶחָיָה הַקְּטָנִים הַשְּׁנִיִּים
בְּחֶדֶר הָאֲחֵרוֹן הֵם נָמִים.

אֶחָיָה הָאֲחֵד הוּא עָרוֹם
וְאוֹלָם בְּלִילָה אֵין לִירָא ...
הוּא מְרַגֵּל בַּיּוֹם, וּבְלִילָה —
הוּא נִרְדָּם וְאֵין לְהַעִירוֹ ...

היא דברה ופסקה באמצע—
 קפצה ולפתה צוארי
 ונעירה בוחנת את עיני—
 מחכה צהלת לדברי...

מה-לומר לה אוכל— רק נשק
 את סנמרה הקר והחכליל;
 — איכבה זה אלה לביתך,
 ושירי מי וגמר וישכיל?

ה.

שמעה ולא שמעה היורה,
 שמעה וכלום לא הבינה—
 כי תמה עור היתה קמנתי,
 תמה ויחידה במינה.

מה-לה לקמנה ולשירי?
 מה-לי ולשירי גם אני?
 ועיני תמתי מה-יפות!
 גם פיה אשר נשקני.—

— אלה אחרונך, אחותי,
 אלה כל אשר תלכי קחיני;

אֶל-אֵיִם וַיָּמִים רְחוּקִים ,
אֶל יִרְבְּתִי תָבֵל מִשְׁכִּינִי...

— לֹא אוֹלֵךְ אֶל-אֵיִם וַיָּמִים
וּלְיִרְבְּתִי תָבֵל אוֹתְכָה;
בֵּיתִי — הֵן אוֹתוֹ יִדְעָתָּ ,
בֵּיתִי לֹא רְחוּק מִהֶבֶא .

הַחֶדֶר הָאֲחֵרוֹן לְאֹחִי ,
הָרֵאשׁוֹן הוּא יִהְיֶה לָנוּ —
מִחֲלוּנוֹ לֹא יִשְׁטַח הַיָּרֵחַ ,
וְעֵינֵנו — הִיא תִהְיֶה אֲתֵנוּ .

ו.

שִׁירִי , הוּא לִירִי — הֵם פְּזוּזִים
עַל גְּבֵי נִירוֹת וְעָלִים;
רְצוּצִים עִם יָתֵר וְחֶסֶד
לֹא גְבוּרִים וְלֹא מִשְׁכָּלִים...

אוֹלָם עוֹד יִשְׁנֶם לְמָקוֹם
יַיִדּוֹת שֶׁל חֶרֶף עוֹד רַבִּים ,
וּמִלִּיצוֹת לְקִשְׁט אֶת שִׁירִי
יִמְצֵא לִי עוֹד תְּשׁוּעָה קְבִים .

וְאִם תָּבוֹא הַנְּעֶרָה עוֹד פֶּעַם
לְשֹׁמֵר אֶת בּוֹאֵי וְצֹאֲתֵי —
אָמַר לָהּ: בּוֹאִי, יִלְדָּתִי,
וְלִינִי הַפִּילָה בְּבֵיתִי.

מִי יִתֵּן וְאִמָּה תִתְמַהֲמַה
בְּדַרְכָּהּ, כְּמוֹ בְּלִיל עָבָר,
וְאַחֶיהָ הַקְּטָנִים יִשְׁנִים,
מִבְּלִי אֲשֶׁר יֵדְעוּ כָּל־דָּבָר.

הוּא תֵּשֵׁב עִמָּדִי לְשִׁלְחָן,
אֲנִי וְהַנְּעֶרָה גַם יַחַד;
וְאַחֶיהָ קוֹשֶׁר לָהּ בְּתָרִים.
וְגוֹמֵר אֶת שִׁירִי בְּאַחָד.

מתוך המתנה.

א.

בגדי צמר, מעילי מוץ.
מגבעתי עורות תחשים;
הבה אפה יד ביד, —
וראי תבוא עוד מעט
היפה שבנשים.

פתקא שלחה לי היום
היפה שבבנות:
— מלבי, עם חשכה צא.
צא המלך וחפה
בשדרת האי־לנות...

לִבִּיתֵנוּ בָּא הַשָּׁמֶן, בָּא —
וְהַטִּיל בּוֹ עֶרְבוּכָה:
אָמִי אָהָבָה אִישׁ זָר,
אָבִי שָׁתָה מִלֵּב מָר.
וּמִשִּׁחַק כָּבֵד בְּקוֹבָה...

אִם יֵצֵא אָבִי גַם בְּלֵיל זֶה,
וְאָמִי — גַּם הִיא תֵּצֵא —

וזה למאִהָבָה עַד חַצוֹת
וזה לַקְדָּפִים וְלַכּוֹס,
לְאַשְׁרֵנוּ אֹז אֵין קִצָּה!...

אֶת מְגַבְעֹתִי עַל הָרֹאשׁ -
וְעַל בְּתֻפִּי סוּדָר,
אֲמוּשׁ אַחוּשׁ לְמָקוֹם שָׁם
מִמֶּתִין מִלְכִּי לִי הָרֶם,
הַגָּאָה וְהַמְהֵדָר.

אִם יֵאָרֶךְ לָךְ הַזְמָן -
אֵל תִּקְלָלֵנִי,
כִּי שִׁדְּךָ אֲנִי עַד מוֹת -
לְכָף וְכוֹת, לְכָף וְכוֹת,
תָּמִיד תְּדִינֵנִי.

אִם יֵאָרֶךְ לָךְ הַזְמָן -
סָלַח לְבַת-אֲהָבִים;
קִפְצָה מְעַט וּמְעַט רָקַד,
מִנָּה כָּל אֵילָן וְכָל בֵּר
סִפֵּר אֶת חֲכֻכָּבִים.

שֶׁחַ וְלוּשׁ בְּשִׁלְגֵי רֶךְ,
וְעֵשָׂה לָךְ בְּדוּרִים;

אֶל אֶחָד הַפְּנִים גָּשָׁה,
וְקָרָא פִתְקָתִי, קָרָא וְקָרָא,
עַל־פֶּה לְמִדַּת הַטּוֹרִים

וְאִם לֹא אָבֹא כָּלֵל, אִזְדַּע,
הַשְׁלִימָה אִם עִם אָבָא!
וְלֹא יֵצְאוּ עוֹד, גַּם הוּא, גַּם הִיא,
וְאוֹי לֶךְ וְאוֹי גַּם לִי —
יֵשׁ תִּקְוָה רַק לְהִבָּא ...

הַמִּתְנַת לִי הַיּוֹם לִשְׁוֹא,
אִז מִחֵר בּוֹא הַיְטִיבָה
מוֹבְטָחִי, שְׁוִמֵּן רַב
לֹא תִשְׁלִים אִמָּא עִם הָאֵב;
יֵצְאָנִית הִיא מִשְׁבָּעָה.

הַמִּתְנַת לִי הַיּוֹם לִשְׁוֹא —
אִז מִחֵר בִּשְׁחָ אָבֹא;
הוּא מִלְכִּי, מִלְכִּי יִשְׁק לִי,
אֶת פִּיהוּ יִגִּישׁ אֵלַי פִּי,
וְלִבִּי אֶל לִבִּבּוֹ.

ב.

בְּגָדֵי צִמּוּד , מְעִילֵי מוֹד ,
מְגַבְעֵתִי עוֹרוֹת תְּחָשִׁים ;
הָבָה אֶכֶּה יָד בִּיד ,
וְבֹאֵי תִבּוֹא עוֹד מְעֵט —
הַיָּפֶה שֶׁבַּנְּשִׁים .

מַה לִּי חֶרֶף ! מַה לִּי קֹדֶר !
מַה לִּי לַיְלוֹת צָנָה !
אֵילָן זֶה — גַּם גֵּא , גַּם צַח —
גַּם אֲנֹכִי אֶעֱמֹד בָּךְ ,
אֶעֱמֹד וְאֶמְתִּינָה .

שָׁמָּה תִּבּוֹא בְּרַגְעַי זֶה —
אֲזִי לֹא תִכְיֶרְנִי :
מִלִּפְנֵי נְהַפְךָ לֵעָן ...
וּבְהִכָּרְתָּה תִּקְרָא : לֵעָן !
אֲנִי דָּה — : בְּבַת־עֵינִי !

הוּא מַה יֵּאֲרֹךְ לִי הַזְּמַן !
וְעֵינִי כָל־הַכָּלָה ;
לֹא עֲשִׂירִית הָיָה חֵשׁ
אֵילָן זֶה , וְהָיָה מֶשׁ
מִמְקוֹמוֹ וְהָלַךְ הַלָּאָה !

וְאַתְּ מִכְתָּבָה קָרָאתִי כְּבֵר
מֵאָה וְאַחַת פַּעַם,
וּכְבֵּר הוּא שְׁגוּר עָלֵי פִי —
דְּבָרִים יָפִים כְּתִיבָה לִי,
בְּרַב־חֲכָמָה וּבְרַב־טָעַם!

הָאֵילָנוֹת כִּמָּה הֵם?
שְׁתֵּי־מֵאוֹת וְאַרְבָּעָה!
מְנִיתִי אוֹתָם מִכָּל צֶדֶד,
וְחֻשְׁבָּתִים חֹדֶר אֶל חֹדֶר
בְּמִשְׁךְ כָּל הַשָּׁעָה.

כָּלֶם עוֹמְדִים וְקוֹפִים וְדֹם,
וּבְדִיָּהֶם דְּקִים ... —
וְדוֹמָה הוּא: אֲפִילוּ הֵם
מִמְתִּינִים כֵּאֵן לְבֵת הָאֵל,
קוֹפְאִים כֵּאֵן וּמְחַכִּים ...

וְהַכּוֹכָבִים כִּמָּה הֵם? —
מִי יִסְפֹּר הַכּוֹכָבִים?
וְעוֹד לֹא נִבְרָא אוֹתוֹ פֶּה —
דּוֹמִים אֵלֶּה וְהַ לָּוֶה,
כָּלֶם קִטְנִים וְנֵאוֹים! ...

ואולם לה -- לה אניד בך :
 הם אלה-רבות במספר !
 ואם לא תאמין לי זו --
 אמר : בך חשבונני הוא !
 רצונה -- תלך ותספר ...

אך למה זה לא תבוא עוד ?
 וסבלנותי פקעה .
 אם עכשו באה היא , ומן-מה
 לא אמר לה משוב עד רע
 לא אחבקה ולא אשקה ...

הוי מה-יגבר לי הזמן --
 לא בגדה האם בבגלה ...
 ואני חביתי אך לשוא .
 שלום עשו אם ואב --
 וחשך לי הלילה ...

ג.

ולו פי שבעה ירד הקר ,
 ואני הן בך אהבתי !
 הוי , מה חם לי , הוי מה חם --
 בבר איני ממתין לה וגם
 לא לה , לא לה מחשבותי ...

אני, המלך, מהלך באן.
מאז הליל ועד עתה;
אני המלך, רם וגא,
שפתכה לו המלכה: צא —
והמלכה בו משמה...

אני המלך — וכתרי אי?
ואי ואי שרבימי?
ואים שרי? ואי העם?
כל צבאי באשר הוא שם?
ויועצי אשר אתי?!

מה לעשות לה, למלכה זו — ?
הכרי שאעזבנה?
ולראש חברתה איטיב תת
כתר מלכות ועל כס
המלוכה אושיבנה.

חבל, חבל שמפעור יום
לא תרתי לי אחרת...
עכשו שלג זה — למאי?
הנופל פתים קר וחי,
והלכנה המעורת?

הוא נופל נופל, בשביל מי —
שָׁמָא לֹא בִשְׁבִילִי!
פְּתִים קָלוֹת מִבְּלִי סוּף,
רַבּוֹת, צָחוּרוֹת בְּנוּצוֹת עוֹף
דְּבָקוֹת אֶל מַעֲלִי.

פְּתִי שֶׁלֵּג, רָדוּ וּרְדוּ,
נָפְלוּ מִהֲרָה מִהֲרָה;
הִלְבִּינוּ כָּל אֵילָנֵי כְּבֵר,
וּרְפִידַת שֶׁלֵּג, וְאוֹר, וְיָד
עַל-פָּנֵי כָּל הַשְּׂדֵה.

שֶׁדֶרֶת-עֵצִים נָאָה זֶה —
הָאֵם אֲנִי לֹא מִלְכָּה?
וְאַף-עַל-פִּי שֶׁבְּגָדֵי-בִי —
בְּגָדוֹ — מִי זֶה בְּגָד, מִי? ..
הוּא, מֶה עַל דַּעְתִּי סֶלְקָא!

הֵן אִמָּה אֶהְבָּה אִישׁ זָר!
כָּלוּם אֶפְשָׁר שְׁגִם בְּתֵה?
מִי זֹאת הַנְּחִבָּאת בְּצֵל עֵץ זֶה,
וּמַעֲוָה פָּנִים לִי וָפֶה,
וְלָשׁוֹן לִי מוֹשִׁיטָה? ...

בָּךְ! וְדַאי מָצָא בְּעֵינֶיהָ חֵן
אֶחָד מֵעֲבָדֶי...
בָּךְ הוּא, בָּךְ! וְאוֹלָם הֵם —
הִיא הוֹלֵכָה, הִיא, — הוּא לְבִי, הֵם,
אֵל תִּתְּפוּצָנָה יָדֵי! ...

בֶּק אֵשׁ עֵינֶיהָ אֶבְחֵן, וְרִי —
בְּמַבְטִי אֶחָד צָמָא —
וְאִם אַתָּה עַבְדִּי אֶמְצָא שָׁם,
שֶׁלֶג זֶה — הוּא יִרְוֶה דָם,
דָם חֵם וְרַע וְטָמֵא...

הֵה, אֵשׁ עֵינֶיהָ! בּוֹזֵה הָאֵשׁ
הִרְיֵנִי בָקִי, בָקִי...
אֵין רַע אִם גַּם אֶלְכֵלֶךְ יָד,
אֲשֶׁשְׁפֹּנָה בְּשֶׁלֶג מְעַט —
וּמִדְמָה אֲנִי נָקִי! ...

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

Los Angeles

This book is DUE on the last date stamped below.

PJ
5053
K159d

